



Projecto “**Dia Aberto às Artes**” (DAA) - “Open Arts Day”

Descrição do projeto:

O Dia Aberto às Artes (DAA) é um evento cultural pontual, inicialmente organizado por um grupo informal que teve origem 2011 e que foi crescendo, em 2018 tornou-se numa associação cultural.

Esta iniciativa está intrinsecamente ligada ao espaço onde é desenvolvida e serve essencialmente como incubadora de artistas numa perspectiva de encontro e expansão.

O DAA é um evento **anual**, que **ocorre durante um dia**, tendo início de manhã e prolongando-se para a noite, de **entrada gratuita ao público**. Estamos a trabalhar na produção da **6ª edição**, programada para **dia 18 de Maio 2019 das 11:00h às 24:00h**, no espaços Margarida’s Place.

O DAA é um evento **multidisciplinar**. Tem uma programação variada, congregando no mesmo espaço, diferentes **bancas** (de artesanato local, peças de autor, pintura, escultura, etc.), **oficinas**, música, **performances**, **exposições**, “street food”entre outros.

Sendo o público circundante bastante diverso, desde população rural a amantes de *surf*, procuramos ir ao encontro dos diferentes interesses artísticos.

O evento abrange a uma **alargada faixa etária**, dos 5 anos aos 80 anos, desde o público aos artistas participantes, pois pretendemos uma conexão entre as pessoas e as respetivas gerações, propondo atividades que se destinam às **famílias, estudantes, artistas, amantes das artes e publico não erudito**.

A partilha de saberes é promovida através de workshops e de demonstrações onde se transmite saberes populares e contemporâneos. Neste espaço de fusão, misturam-se novos designers com artesãos locais e espetáculos diversificados.

Cada edição deste projeto tem uma programação única e variada onde tentamos sempre incluir artistas locais e de outras zonas do país, tornando este evento num local de encontros, inter e multidisciplinares com uma larga abrangência estética e de largo espectro referencial.

O DAA já conta com **5 edições**, ocorre na **localidade de Paço d’Ilhas**, num espaço envolvente, histórico e inspirador, de cariz artístico.

Os principais objetivos, desta iniciativa, são:

- *Proporcionar um espaço de experimentação para Associações sem fins lucrativos;
- *Proporcionar um espaço de encontro e partilha entre artistas emergentes e artistas locais;
- *Possibilitar um espaço de inspiração e experimentação para novos artistas;
- *Potenciar o crescimento cultural da zona;
- *Criar e desenvolver novos públicos;



Junho 2011



Agosto 2011



Maio 2017



Junho 2017



Maio 2018

Historial:

Um antigo palacete em constante metamorfose inspirou um conjunto de artistas, com alguma ligação ou vivência no espaço, a criar um projeto ligado às artes. Desta vontade nasceu um evento que visava promover diversos trabalhos de pessoas próximas e/ou conhecidas e partilha-los num encontro informal. Nessa primeira edição aconteceram várias performances, bancas de artistas, concertos e troca de experiências. Sempre de forma informal e com base na boa vontade das pessoas envolvidas, a experiência voltou a acontecer em 2017 e 2018 já com outra equipa organizadora e com uma maior consistência na programação e envolvimento dos diferentes artistas.

Edições Realizadas:

- 1ª Edição - Junho 2011 / 8h
- 2ª Edição - Agosto 2011/ 8h
- 3ª Edição - Maio 2017 / 8h
- 4ª Edição - Junho 2017/ 9h
- 5ª Edição - Maio 2018 / 12h

Equipa Artística das edições (2011-2018):

PERFORMANCES: DJazz - Bianca Franklin; AMR - Circo; Candle (words&sounds) - Nuno White e Pedro Lopes; "Porque os meus amanhã são infinitos" - Catarina Keil e Lira Keil Amaral; Creature - Nina Mendizabal & Oort Cloud; Música Sincrética&Ironia(s) - Eduardo Sergio, Pedro Jardim; Mr. Bubble - Baltazar Moreira; Tribal Fusion (Belly Dance) - Vera Mahsati; Amalgama (Solo) - Sandra Battaglia; Duarte Dias (músico); Coral Candle - Joao David (Live set); Akorat (Jam session) - Joao David, Lucian Lupu, Nuno Mika; Meridianne (Dj set) - Lucian Lupu; SantaKsangra - Sara Scars - Vud; Forma Perdida - Ana Albino e Filipe Trovão (Guitarra&Saxofone); Sound Relax - Edu&Winga; Dança Oriental - Safiyah.

OFICINAS: Arte Estudio Imaginario (Cinema de Animação); Tribal Fusion Belly Dance - Vera Mahsati; Raku (Cerâmica) - Errenerre; Bonsai - João Cortêz; Dança Indiana - Florence Briot; Gravura Linoleo - Mariana Duarte Santos; Escondido atrás da MáSCARA ou revelando-me através dela? - Eduardo Sergio; Batik (têxteis)-Priscilla Holt; Circulo de Canto-Inês Ripamonti.

EXPOSIÇÕES:Raquel Gameiro (Fotografia); (Wagner Gallery) Laura Campos (Pintura); Pedro Ramos (Pintura); Mario Lino (Pintura/instalação); João Cortêz; demonstração-Maria Martins (Renda em Bilros); Graphitexto-Eduardo Sergio; Jhonatan Marçal (pintura); João Parrinha (Escultura); Ericeira BD-Mosi; Eco Print-Fatima; Alex Oliveira (Fotografia); José Cardoso Queiroz (Escultura).

BANCAS: Barbaritas-Barbara Faber (Feltragem); Guida Fonseca (Tecelagem); Qlã-Fatima Gavinho (Artes Têxteis Naturais); lacunawork-Hana Perina (livros de madeira); Ana Mandillo (Aquarella); Footzero-Marco Machado (Calçado vegan); Catarina Malva(Joalharia); 411 made for you-João Cortez (Serigrafia); XK Wood Work-Xandi Kreuzeder (trabalhos em madeira); Sena-Sien Verpoest(bijuteria);Upcycle Nature-Tanita Maia(artigos naturais);Ubama-Ushi Maia(misangas de vidro); Mafalda Machado (pintura de Têxteis); Atelier Altmann-Zuzarte (Âmbar natural em jóias); Vanessa Muscolini (Arte em gesso); NizaFalcão (cadernos personalizados); SaraPintar (Desenhos e Pinturas); grtt.design (gorros em crochê); Mariana Santos (Gravura & Pintura); Errenerre's Ceramics (Cerâmica Contemporanea); Didgeridoo-Zé Cordovil.

Espaço:

O evento DAA tem acontecido em Paço D'Ilhas, entre Ericeira e Mafra, na Margarida's Place (e antiga Casa do Paço d'Ilhas). Este espaço passou de uma antiga quinta em ruínas, proveniente da família real portuguesa, a um espaço de turismo rural único de grande impacto patrimonial. Esta transformação deu-se ao longo de 28 anos pelas mãos de muitos artistas que por ali passaram. As características históricas e estéticas fazem do local parte da identidade do projeto.

O evento passa-se nas diferentes instalações existentes :

Espaço circundante com diferentes recantos (bancas/exposições); Sala fechada (concertos/exposições); Palco-exterior (actuações); Ateliê; cozinha; salas. Contamos ainda com estacionamento exterior e WC .

Rua São Sebastião nº6, Paço d'Ilhas, Santo Isidoro, 2640-825 – Mafra, Portugal

GPS: 38.998363,-9.404071

www.margaridasplace.com

Na eventualidade do evento crescer contamos com um segundo espaço de apoio ao evento - Casa do Paço d'Ilhas.

www.casapacodilhas.com

Quem somos

Somos os A3 - Associação Apertum Ars, uma Associação de educação popular sem fins lucrativos, criada em 2018. A ideia da associação teve origem na iniciativa do DAA, e tem como fim desenvolver projetos artísticos.

Equipa Nuclear do projeto DAA

Ana Battaglia - 1995 - Licenciada em Artes Plásticas pela ESAD.CR. Encontra-se a terminar o mestrado na mesma área. Desde 2016 que participa em exposições colectivas e individuais em Portugal e no estrangeiro. Curso de Design de Produto – Design de Equipamento na Antonio Arroio.

Gritt Ernst - 1970 - Trabalhadora independente na área do Design. Criadora e vendedora de produtos têxteis e artesanais desde 2006. Co-organizadora das edições passadas do DAA (2011-2018).

Inês Carvalho - 1994 - Curso de Escultura nas Belas Artes de Lisboa. É membro da Associação Recreativa dos Anjos (RDA). Curso de Produção Artística – Cerâmica na Antonio Arroio.

Rodrigo Fonseca- 1995 - Licenciatura em Historia de Arte na Universidade Nova. Curso de Produção Artística – Realização Plástica do Espectáculo na Antonio Arroio. Trabalha em artes cénicas. Participou como assistente de encenação na peça Carmen (Teatro da Trindade/Teatro Meridional).

Rodrigo Pereira - 1995 - Assistente Técnico de Cena da Câmara Municipal de Sintra - Centro Cultural Olga Cadaval. Curso de Comunicação Audiovisual – Fotografia na Antonio Arroio. Curso imagem e som ESAD. CR. Realizou várias exposições de fotografia.

Romana Cunha - 1995 - Artista Plástica. Curso de Produção Artística – Cerâmica na Antonio Arroio. Diversas Formações Pontuais em Artes Plásticas na Cencal; Ar.Co, entre outras. Co-organizadora das edições passadas do DAA (2017-2018).