

Instituto Politécnico de Leiria  
Escola Superior de Artes e Design  
Gestão de Projeto II  
Professor José Luis Almeida e Silva  
Mariana Calaça Baptista  
-Alter Egos de Bordalo-



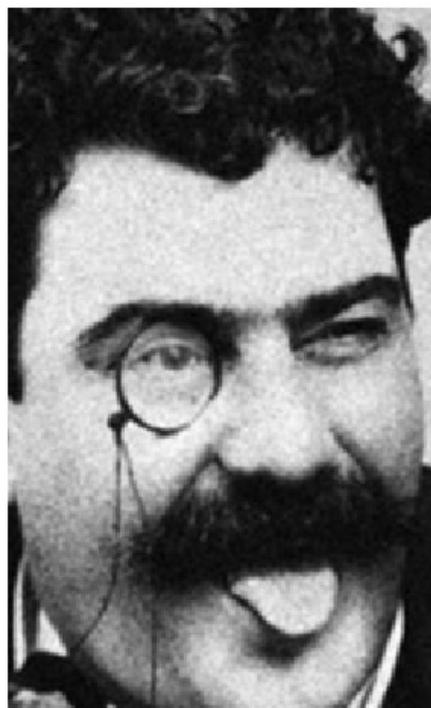
## PROJETO CULTURAL DOS ALTER EGOS DE BORDALO

O projeto dos **Alter Egos** nasce da vontade de alguns criativos locais em fazer uma performance teatral em redor da vida **de Bordalo** e que possa guiar turistas e locais por espaços na cidade que evoquem a obra de Bordalo Pinheiro nas **Caldas da Rainha**.

O projeto nasceu à partida com a necessidade de ser sustentável pelo que será alocado a cada turista ou local um preço de participação no tour/experiência e que possa ser o suficiente para pagar os custos do projeto. **Alter Egos de Bordalo**.

Pensou-se em representar 3 personagens que falem de Bordalo de uma forma intimista e que possam apresentar o autor de uma forma próxima e carismática, mas ao mesmo tempo não sendo o autor a apresentar-se a si próprio, pelo que está prevista a interpretação da **Maria dos Pontos nos i's**, **O gato de Bordalo** e a **Miss Ellen**, uma estrangeira que veio dar aulas de leitura e escrita para a Foz do Arelho no decorrer da presença de Bordalo nas Caldas da Rainha e com quem privou.

O projeto divide-se por dois tours sempre feitos ao Domingo de manhã, e aproveitando o dia do mercado das velharias no Parque D. Carlos I. A atriz mentora na representação de cenas onde Bordalo como figura de destaque será comentado por várias personagens que fizeram parte de momentos da sua criatividade e da sua vida. Serão usados adereços como o lenço da salaia ou o bigode de Bordalo, em que cada participante, poderá encarnar um pouco a cena em causa e usar o adereço como memória da experiência.



### MISSÃO

Levar ao público uma versão divertida e intimista da visão de 3 escritores, Cristina Nobre Soares, Jorge Vitorino e Ana Félix, sobre a vida de Bordallo nas Caldas da Rainha. O projeto propõe uma manhã e tarde na cidade, disfrutando das suas zonas nobres com o intuito de conhecer a Rota Bordaliana e a obra de Rafael Bordallo Pinheiro.

### VISÃO

O projeto poderá ser extensível a escolas, onde a componente lúdica e teatral da vida intensa de Bordallo, demonstrando a diversidade da sua obra e a recente Rota Bordaliana na cidade além de recriar o almoço que a Rainha D. Amélia degustou na sua visita a Caldas da Rainha, acompanhado de vinho de Colares.

### VALORES

Divertir, ensinar, brincar em conjunto com o público sobre a vida do ceramista, numa perspetiva intimista e romanceada do que foi a passagem deste artista pela nossa cidade. O projeto baseia-se em testemunhos de uma estudiosa da vida de Bordallo Pinheiro, a Isabel Castanheira.

## OBJECTIVOS

Trazer à rua, através de um projeto cultural, alicerçado em crowd-funding, bilhética e merchandising uma recriação teatral da influência que Bordallo teve em personagens locais como a Miss Stella, o Gato e a Maria dos Pontos nos l's, que foram muitas vezes encarnados em obras artísticas do ceramista, através da caricatura, ilustração e cerâmica.

## PITCH

O projeto dos Alter Egos nasce da vontade de alguns criativos locais, em fazer uma performance teatral em redor da vida de Bordalo, e que possa guiar turistas e locais por espaços na cidade que evoquem a obra de Bordalo Pinheiro nas Caldas da Rainha.

O projeto nasceu à partida com a necessidade de ser sustentável, pelo que será alocado a cada turista ou local, um preço de participação no tour/experiência e que possa ser o suficiente para pagar os custos do projeto.

## SINOPSE

Pensou-se em representar 3 personagens que falem de Bordalo de uma forma intimista e que possam apresentar o autor de uma forma próxima e carismática, mas ao mesmo tempo não sendo o autor a apresentar-se a si próprio, pelo que está prevista a interpretação da Maria dos Pontos nos l's, O gato de Bordalo e a Miss Stella, uma estrangeira que veio dar aulas de leitura e escrita para a Foz do Arelho, no decorrer da presença de Bordalo nas Caldas da Rainha e com quem privou.



## PROGRAMA

O projeto divide-se por dois tours sempre feitos ao Domingo de manhã, e aproveitando o dia do mercado das velharias no Parque D. Carlos I. A atriz mentora irá interagir com alunos de teatro da ESAD na representação de cenas onde Bordalo como figura de destaque será comentado por várias personagens que fizeram parte de momentos da sua criatividade e da sua vida. Serão

usados adereços como o lenço da saloia ou o bigode de Bordalo, em que cada participante, poderá encarnar um pouco a cena em causa e usar o adereço como memória da experiência.

Os tours serão dois:

1. - Um primeiro com início no coreto do Parque, obra de Bordalo Pinheiro onde depois de uma introdução à experiência, se passa pelo Restaurante Raízes, onde se apreciará um vinho de colares de boas vindas. Há neste espaço a performance teatral do primeiro alter ego de Bordalo.

Depois de passar pela Rua Luís de Camões onde se pode ver uma peça da Saloia com cesto, uma réplica agigantada do modelo de cerca de 1907 de Manuel Gustavo Bordalo Pinheiro, Filho de Bordalo Pinheiro que acrescentou várias peças à coleção de figuras carismáticas do seu pai, e depois de devidamente contextualizada, segue-se para a Rua da Liberdade onde se chega à Praça da República (Praça da Fruta) no decorrer do mercado de Domingo de manhã.

O segundo momento será no Restaurante Fruta da Casa, onde com apoio da esplanada a performance de mais um dos Alter Egos de Bordalo ganha forma, apresentando mais uma visão de um criativo sobre a abordagem feita à personagem de Bordalo Pinheiro. Nesse espaço está também o Policia Civil de cerca de 1901, mais uma das peças carismáticas da sociedade de então caricaturadas nos modelos de cerâmica posteriormente popularizados.

Neste espaço será servido um almoço composto por gastronomia especificamente escolhida por Bordalo aquando a visita da Rainha D. Amélia às Caldas da Rainha e conforme registos históricos será servida uma entrada de eiroses, seguindo-se uma caldeirada acompanhada de vinho de colares e como sobremesa o tradicional arroz doce. A refeição será servida em peças de cerâmica Bordalo Pinheiro para enriquecimento da experiência.

O Tour segue para o mercado da Praça da Fruta onde se pode ver *in loco* grande da inspiração da obra de Bordalo na agricultura local e nas frutas e legumes que tanto inspiraram as suas peças.

Todos os momentos de convívio serão devidamente contextualizados num *flyer* que pretende explicar o enquadramento histórico da experiência e onde será apresentada a origem de todos os adereços e peças utilizadas no projeto.

Será oferecido um lenço de saloia às senhoras que participarem na experiência e um bigode de Bordalo aos senhores.

2. O Tour inicia-se na Estação de Caminhos de Ferro e segue pela Av. 1º de Maio até chegar à Praça do Município onde se faz uma primeira paragem no Café Maratona na esplanada com devida performance teatral. Nesse momento degustar-se-á vinho de colares de boas vindas, seguindo-se para a porta do Município para apreciar o Zé Povinho em frente ao espaço das Finanças.

De seguida segue-se para o Café Capristanos onde será servido o almoço de eirose como entrada, caldeirada de peixe e arroz doce de sobremesa e também aqui será feita mais uma performance de mais um dos Alter Egos do Bordalo.

De seguida o tour passará pela Rua Dr. Leão Azevedo onde se poderá ver o gato de Bordalo descendo pela rua à direita e terminando no Espaço Pachá para musica e convívio.

Todos os momentos de convívio serão devidamente contextualizados num *flyer* que pretende explicar o enquadramento histórico da experiência e onde será apresentada a origem de todos os adereços e peças utilizadas no projeto.

Será oferecido a comprar um lenço de salaia às senhoras que participarem na experiência e um bigode com monócolo de Bordalo aos senhores pelo preço de 10,00€ cada.

## CUSTOS

Haverá também postais ilustrados de promoção do espetáculo que poderão ser pintados pelas crianças que participem do evento.

O guarda roupa será gratuito, visto a atriz ter já organizado o figurino com apoio de peças próprias ou de peças emprestadas pelo Rancho Folclórico da região.

O Designer irá cobrar 100,00€ pelo desenvolvimento do logotipo e dos postais e irá também fornecer um mood board que poderá ter imagens importantes para a promoção seguinte.

As impressões custam 33,00€ por cada 300 unidades.

Os custos de promoção serão de 120,00€ por acção durante os 6 eventos.

A atriz será paga a 200,00€ por acção.

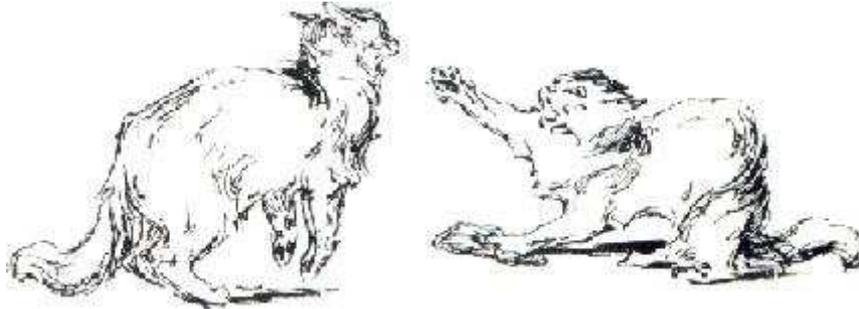
Nesse sentido estimam-se os seguintes resultados:

ALTER EGOS DE BORDALO								
Custos	Unidade	Custos de arranque	Acção 1 Variáveis	Acção 2 Variáveis	Acção 3 Variáveis	Acção 4 Variáveis	Acção 5 Variáveis	Acção 6 Variáveis
Atriz			200,00 €	200,00 €	200,00 €	200,00 €	200,00 €	200,00 €
Criativos	1 Unidade	150,00 €						
Adereços	15 Bigodes		15,00 €	15,00 €	15,00 €	15,00 €	15,00 €	15,00 €
	15 lenços		5,00 €	5,00 €	5,00 €	5,00 €	5,00 €	5,00 €
Refeição	30 Pessoas		600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €	600,00 €
Guarda Roupa	Emprestado		0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €
Impressões	Postais		33,00 €	33,00 €	33,00 €	33,00 €	33,00 €	33,00 €
	10 Cartazes A3		5,00 €	5,00 €	5,00 €	5,00 €	5,00 €	5,00 €
Designer	Logo e Flyer	100,00 €						
Promoção	1 acção		120,00 €	120,00 €	120,00 €	120,00 €	120,00 €	120,00 €
Margem	10%	0,00 €	102,80 €	102,80 €	102,80 €	102,80 €	102,80 €	102,80 €
		250,00 €	1 080,80 €	1 080,80 €	1 080,80 €	1 080,80 €	1 080,80 €	1 080,80 € 6 734,80 €

RECEITAS			
Receitas	Item	Numero	Total
Merch.	10,00€ Bordallos	60	600,00 €
	10,00€ Lenço	60	600,00 €
Bilhética	35,00 €	180	6 300,00 €
Postais de colorir	15,00 €	30	450,00 €
Crowdfunding	500,00 €	1	500,00 €
			8 450,00 €

O *Crowd-funding* será feito com recurso a um vídeo onde se apresenta um *teaser* do projeto que irá ser desenvolvido durante 3 meses de 15 em 15 dias.

Nesse vídeo explicamos que o Merchandising, Impressões, e Designer terão de ser apoiados para que o projeto seja concretizado. Nesse sentido cada pessoa que comprar o bilhete e que tenha apoiado o *crowd-funding* terá direito a um “Bigode e monóclo de Bordallo” para os senhores e a um “Lenço” para as senhoras.



Conta-se também com o apoio da Viral Agenda e dos jornais locais para divulgar o projeto, assim como, nas redes sociais.

A promoção será de igual forma feita nos Hotéis da cidade e na praça da Fruta 15 dias antes do evento. Serão de igual forma feitas ações de promoção na Rádio e criada um evento no Facebook devidamente comunicado.

A Fábrica Bordallo Pinheiro não se demonstrou disponível para apoiar este projeto, pelo que será solicitada à comunidade algumas peças que amigos tenham em casa.

O texto de apelo ao crowd-funding oferece várias opções em troca do apoio do público.

Deixo aqui o texto na integra:

“Olá, eu sou a Inês Fouto, e eu sou Mariana Baptista, e juntas temos o prazer de vos apresentar o projeto dos “Alter Egos de Bordallo”, escrito por Cristina Nobre Soares, Jorge Vitorino e Ana Félix com o enorme apoio de Isabel Castanheira.

Para apoiar este projeto e podermos levá-lo ao público, precisamos de algum apoio da nossa querida cidade.... E não só!!!

O projeto dos Alter Egos de Bordallo, é uma visão intimista da vida de Bordallo nas Caldas da Rainha que gostaríamos de partilhar convosco. Para isso estamos a fazer este crowd-funding que comunica o nosso trabalho e em troca da vossa ajuda estamos a oferecer uma experiência de teatro única que além de divertida promete ser um dia muito bem passado nas Caldas da Rainha. O projeto é composto por Degustação de vinhos, tour pela cidade, almoço de Realeza, teatro e música.

Em troca do vosso apoio aqui no PPL, oferecemos por 30,00€ teatro, almoço, e tour pela cidade, por 10,00€ um bigode e um monócolo de Bordallo para os senhores, por 10,00€ um lenço de

saloia para as senhoras, ou algo mais que os nossos amigos, família e todos os amantes de um dia bem passado queiram contribuir para levar este projeto à rua.

Apoiem-nos neste projeto e prometemos muita diversão sempre com a valorização da nossa querida cidade.

Esta é uma forma diferente de conhecer o nosso património cultural, a nossa gastronomia e os espaços nobres das Caldas da Rainha, vivendo esta maravilhosa experiência que queremos partilhar convosco.

Venha participar neste tour com direito a almoço de Realeza, que o ceramista ofereceu à Rainha D. Amélia na sua visita à cidade, em restaurantes locais, com vinho de Colares, teatro e FADO....FADO? Mas tu também cantas o FADO??? Canto pois...não sabias??

Contribuam e façam deste projeto....UMA REALIDADE”.

Este projeto teve a preciosa colaboração de ISABEL CASTANHEIRA.

## MOOD BOARD



PROPOSTAS DE LOGOTIPOS





os alter egos de  
**BORDALLO**



- alter egos -  
**BORDALLO**