Comentários acerca das Sessões

"Confesso que aquando do agendamento tive algum receio de que as crianças pudessem não gostar ou sentir alguma desmotivação ou desinteresse por ser um género de música a que não estão habituadas, no entanto elas ficaram verdadeiramente fascinadas com a excelente qualidade da vossa apresentação. A introdução/ explicação do espectáculo que fizeram foi bastante enriquecedora e explicativa do que iria acontecer, permitindo às crianças perceber melhor o seu conteúdo e tornando-a uma ópera muito adequada às faixas etárias. A dinâmica utilizada pelos cantores que possuíam uma boa qualidade de voz, foi muito apelativa e motivante para as crianças que, não obstante não estarem habituadas a este tipo de música, surpreendentemente, conseguiram permanecer atentas de forma continuada durante todo o tempo em que decorreu a apresentação musical e que atendendo a estas faixas etárias até poderia ser excessivo. Acrescento que, eu pessoalmente, fiquei surpreendida com o facto de que apesar de não entenderem o conteúdo verbal da história trazida, isso não as impediu de entenderem toda a história e de a conseguirem relacionar com as partes musicais, pois no dia seguinte, coloquei a música na sala apenas para ser escutada e fazer alguma exploração sonora (sem qualquer imagem) e quase todas as crianças se lembravam a que parte da história pertenciam vários momentos musicais, o que foi verdadeiramente extraordinário! Muitíssimo obrigada pela experiência tão rica que nos foi proporcionada."

- *Jardim de Infância do Alto de Algés, Ana Carvalho*

"Considero o vosso projecto muito interessante e as crianças reagiram de forma muito positiva à vossa iniciativa. Mantiveram a atenção durante a actuação, a linguagem e a ópera foi adequada à faixa etária e por isso foi realizada com sucesso. Toda a abordagem e estimulação para as artes favorecem o crescimento saudável das crianças assim como a sua sensibilização. Muito obrigada e parabéns!"

- *JI Alto de Algés, Ana Leão*

“Gostaria de salientar que é muito importante para o desenvolvimento harmonioso das crianças o contacto com o vosso trabalho, assistirem á vossa ópera foi para o grupo de crianças algo novo, mas muito bem recebido, quer pela duração, quer pela adequação da ópera a esta faixa etária. O grupo verbalizou eficazmente que a ópera falava de Amor. Reitero a importância que seria dar continuidade a este projecto neste grupo, de forma a alargar muitos conhecimentos e culturalmente ficaríamos muito mais ricos.”

- *EB1/JI Alto de Algés, Cláudia Gomes*

“Gostaria de dar os parabéns pela vossa apresentação. Foi muito bem apresentada e contextualizada. As crianças ficaram a conhecer alguns termos técnicos de uma forma muito lúdica. Por ex. A maquilhagem. A actuação teve uma boa dinâmica e captou a atenção das crianças. A duração também foi ideal. Adorei e as crianças também. Viemos todos a cantarolar as canções.”

- *EB1 Visconde de Leceia, Dina Sousa*

“O concerto permitiu tornar a ópera acessível e divertida para as crianças. Os trechos musicais prenderam a atenção das crianças e o cenário escolhido encontrava-se visualmente atraente. Realço, ainda, a importância de terem incluído explicações simples, antes do início do espectáculo, sobre a maquilhagem das personagens e as diferentes classificações vocais masculinas e femininas. A mensagem transmitida foi clara e a duração do concerto foi adequada para a faixa etária das crianças. A turma adorou o concerto e espera envolver-se noutra iniciativa como esta no futuro.”

- *EB1 Visconde de Leceia, Ivo Jarimba*

“De uma forma geral, o espetáculo “A Flauta Mágica de Mozart” revelou-se muito bem adaptado ao público infantil. A linguagem utilizada foi acessível, permitindo uma boa compreensão da história e das personagens, mesmo tratando-se de uma obra clássica. A forma como a história foi apresentada contribuiu para manter a atenção das crianças do início ao fim.

Destacamos ainda a interação positiva entre os atores/músico, que se mostrou um elemento fundamental para captar o interesse e envolver ativamente as crianças. Essa proximidade criou momentos de grande atenção, curiosidade e participação, tornando a experiência mais dinâmica e enriquecedora. Consideramos este projeto muito positivo.Trata-se de uma iniciativa cultural

relevante, que promove o contato das crianças com a música clássica de forma pedagógica, lúdica e cativante sendo a nossa avaliação claramente positiva.

Manifestamos desde já o nosso interesse em acompanhar futuras iniciativas deste género."

- *APEECV*

Rui Gonçalves

"Antes de mais, e em nome de toda a equipa do 2.º ano, agradecemos o espetáculo de ópera e todo o empenho e acompanhamento que nos foi proporcionado até ao dia de hoje.

Enquanto professores, referimos que esta atividade foi escolhida no âmbito de duas temáticas: para dar continuidade ao Dia Internacional da Música e para estar relacionado com um conteúdo que vai ser abordado nas aulas de Música.

Logo, além de bastante pertinente, foi um momento diferente e que nos trouxe a oportunidade de integrar mais cultura nas nossas práticas pedagógicas. É sempre bom continuar a envolver os nossos alunos nestas atividades e mostrar-lhes que o ensino está para lá da sala de aula.

Na perspetiva dos próprios, a opinião é unânime: todos adoraram o concerto. Do cenário à narração, do canto aos figurinos, os nomes das personagens…Portanto, foi o auge do seu dia! Esperemos que a vossa visita se volte a repetir no próximo ano.

Da nossa parte, só nos resta agradecer ainda mais por esta iniciativa e por também conseguirem cativar os nossos alunos com a incrível história da Flauta Mágica."

- *Colégio Pedro Arrupe*

Beatriz Reis

"Gostei imenso da apresentação feita na escola..A sequência, os conteúdos e os tempos foram os adequados. Houve equilíbrio e riqueza na informação e na experiência. Nota-se claramente que gostam imenso do que fazem e isso foi transmitido de forma brilhante aos alunos. Foi uma experiência enriquecedora.

Ficou uma vontade muito grande de explorar a "Flauta Mágica" na sala de aula e a restante obra de Mozart.

Faço um balanço muito positivo. A expressão espantada e sorridente dos alunos foi a melhor avaliação."

- *João Carlos Almeida*

"Gostámos bastante da vossa apresentação, foi uma experiência muito enriquecedora e positiva, que permitiu aproximar os alunos do mundo da ópera de uma forma dinâmica, criativa e acessível. Os alunos demonstraram muito interesse e entusiasmo ao longo da atividade, tendo gostado bastante da experiência e revelado curiosidade por esta forma de expressão artística. Foi uma excelente oportunidade para contactarem com a música e a cultura, alargando os seus conhecimentos e despertando novas sensibilidades.

Parabéns a todo o grupo pelo excelente trabalho, pela dedicação e pelo empenho em proporcionar momentos tão significativos e motivadores aos alunos. Iniciativas como esta são fundamentais para promover o contacto com a cultura e enriquecer as aprendizagens em contexto escolar. Sem dúvida, uma experiência a repetir! "

- *Escola Sampaio Garrido, Ana Sofia Cordeiro*