

Biografia do coletivo

O coletivo é formado por 17 bailarinos provenientes de diferentes lugares e com especializações em diversas áreas, unidos pela paixão e pela exploração das danças urbanas. Alguns dos seus membros partilham palcos de competições e espetáculos há mais de 10 anos, construindo uma conexão sólida e uma sinergia que transparecem em cada apresentação.

Inspirados pela criatividade e pela força da cultura street dance, o grupo transforma movimento em expressão, trazendo ao público a energia vibrante e a autenticidade que caracterizam as danças urbanas. Combinando técnica, emoção e histórias pessoais, apresentam uma abordagem inovadora e inclusiva que celebra a diversidade da dança enquanto arte e linguagem universal.

Biografia dos intervenientes

Flávia Moreira é uma bailarina com vasta experiência em projetos de competição e apresentações de danças urbanas, tendo conquistado vários pódios nacionais e internacionais em solo e grupo. Participou em criações artísticas com coreógrafos como Vítor Fontes e Melissa Sousa, explorando principalmente estilos Clubbing, com destaque para o House Dance, que utiliza como forma de expressão artística e ferramenta de intervenção social.

Maria Lino é bailarina com vários anos de experiência em diversos estilos de danças urbanas, incluindo House, Hip Hop, Locking e Dancehall. Participou em inúmeras competições e projetos, destacando-se pela sua versatilidade e dedicação à dança.

Ivo Paiva, bailarino de danças urbanas desde 2006, é especializado em Locking, mantendo a sua formação contínua com grandes nomes como Tony Gogo, P Lock e Locking Khan. É reconhecido pelo seu estilo funky, técnico e musical, combinado com criatividade e originalidade. Tem experiência em vertentes competitivas e no ensino de dança.

Maria Leonor é uma dançarina que desde cedo nutre uma paixão pela dança, descobrindo no Hip Hop uma expressão que abraçou para a vida. Dedicou-se a vários estilos, como Locking, Dancehall, Waacking e House, sendo este último o seu favorito. Ao longo da sua trajetória, foi aluna de profissionais renomados, incluindo Flávia Moreira, Ivo Paiva, Rita Fraga, Vítor Duque, e outros. Competitiva e movida pela união através da dança, tem como objetivo fortalecer a comunidade.

Carolina Rocha é uma bailarina apaixonada, que encontrou na dança a sua maior forma de expressão. Dedicada a estilos como Hip Hop, House, Popping, Locking, Dancehall, Breakdance, Contemporâneo e Afro (o seu favorito), aprendeu com grandes nomes da dança, como Carla Moreira, Ivo Paiva, Vasco Alves e outros. Carolina procura superar-se constantemente e inspirar outros a verem na dança uma forma de liberdade e conexão.

Diego iniciou a sua formação em 2010, dedicando-se a estilos como Hip Hop, Popping e Locking. Integra o grupo profissional “A tu ritmo Crew” e participou em competições nacionais e internacionais. Formou-se com artistas renomados como Loose Joint, Locking Moon e Junior Almeida. Atualmente, dedica-se ao estilo House sob orientação do seu mentor Jor.G.

Bruno é bailarino e coreógrafo especializado em Hip Hop e Locking, com anos de experiência e formação com profissionais de destaque em âmbito nacional e internacional. Acumulou prémios em coreografias e batalhas, demonstrando versatilidade e criatividade.

Enma tem paixão pela dança desde sempre, encarando-a como uma forma de expressão e conexão. Há 9 anos dedica-se intensamente ao Waacking e ao Hip Hop, explorando também House e Dancehall. Aprendeu com mestres renomados e participou em competições nacionais e internacionais, enriquecendo a sua jornada artística.

Alba, bailarina de 18 anos, começou a dançar aos 3 anos e tem 15 anos de experiência, com especialização em Hip Hop nos últimos 10 anos. Participou em competições nacionais e internacionais, mantendo-se focada em aprimorar a sua técnica e explorar novas formas de expressão.

Pedro Silva, bailarino do grupo Louder Patois, está no mundo do Dancehall há quase uma década. Participou em eventos e competições nacionais e internacionais, alcançando vários pódios. O seu objetivo é levar a cultura rica do Dancehall a todo o lado, promovendo união, fusão e alegria.

Bianca é uma bailarina com alguns anos de experiência em danças urbanas, que procura constantemente superar-se e explorar novos desafios. Já se apresentou em diversos palcos e participou em várias competições, enriquecendo a sua trajetória artística.

Com alguns anos de experiência em danças urbanas, **Marta** participou em várias competições, destacando-se pela sua dedicação, energia e busca de novos desafios. A sua formação abrange estilos como Hip Hop, House, Locking, Dancehall e Waacking.

Mariana é bailarina há vários anos, com experiência em diferentes estilos de danças urbanas. Participou em várias competições, onde procurou desafios e crescimento enquanto artista. Para além disso, envolveu-se em projetos que lhe permitiram adquirir uma visão mais ampla e experiência em contextos variados.

Kika cresceu na Escola de Dança Attitude, explorando estilos como Hip Hop, Dancehall, House, Locking, Popping, Waacking e Break. Aprendeu com figuras importantes no mundo da dança, participando em vários trabalhos e competições. Para a Kika, a dança é mais do que movimento: é expressão e família.

Nerea é uma dançarina de Hip Hop e professora de Educação Infantil e Ensino Básico. Com mais de 10 anos de experiência profissional, atua como bailarina, professora e coreógrafa, combinando pedagogia com a cultura Hip Hop. Dirige a sua própria escola de dança e co-lidera sete grupos de competição, viajando nacional e internacionalmente.

Rita Ferreira, mestre em Psicologia Clínica e da Saúde (FPCEUP), enquanto profissional tenho cruzado os saberes da psicologia clínica com os de formadora. Criadora da Translúcido, um projeto pessoal que se centra na competência empática, na sua explicação científica, bem como no seu desenvolvimento. Nesse sentido, objetivo a adaptação de contextos sociais para se tornarem potenciadores de empatia, dos quais destaco a peça translúcido, dançar a empatia.