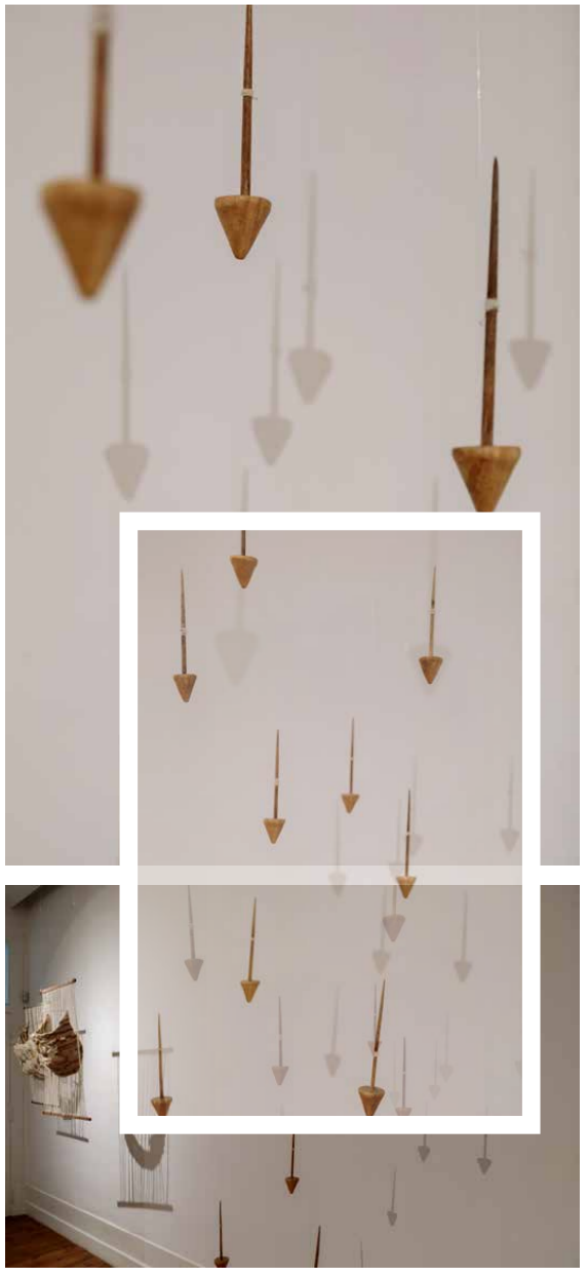
neve insular 0,0003% . algodão e resistência

@neveinsular neve.insular@gmail.com

‘Casulo’
Neve Insular . 2023
Escultura têxtil . Algodão por comunidade de mulheres Tambacounda (Senegal), tecelagem por Cândida Rocha
Textile sculpture . Cotton by women’s community, weaving by Cândida Rocha

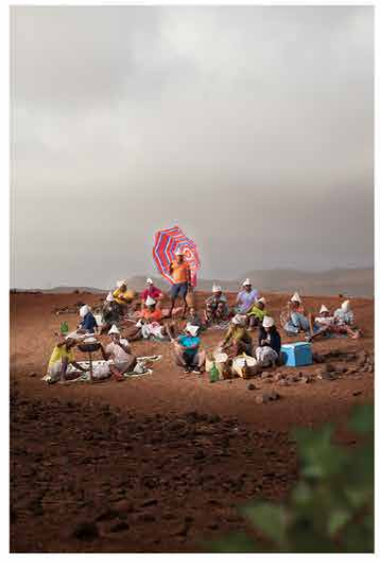
‘Janelas de algodão’
Neve Insular . 2023
Algodão por comunidade de mulheres Tambacounda (Senegal), tecelagem por Cândida Rocha, molduras em mogno por Aquiles Neves
Cotton by women’s community Tambacounda (Senegal, weaving by Cândida Rocha, frames by Aquiles Neves

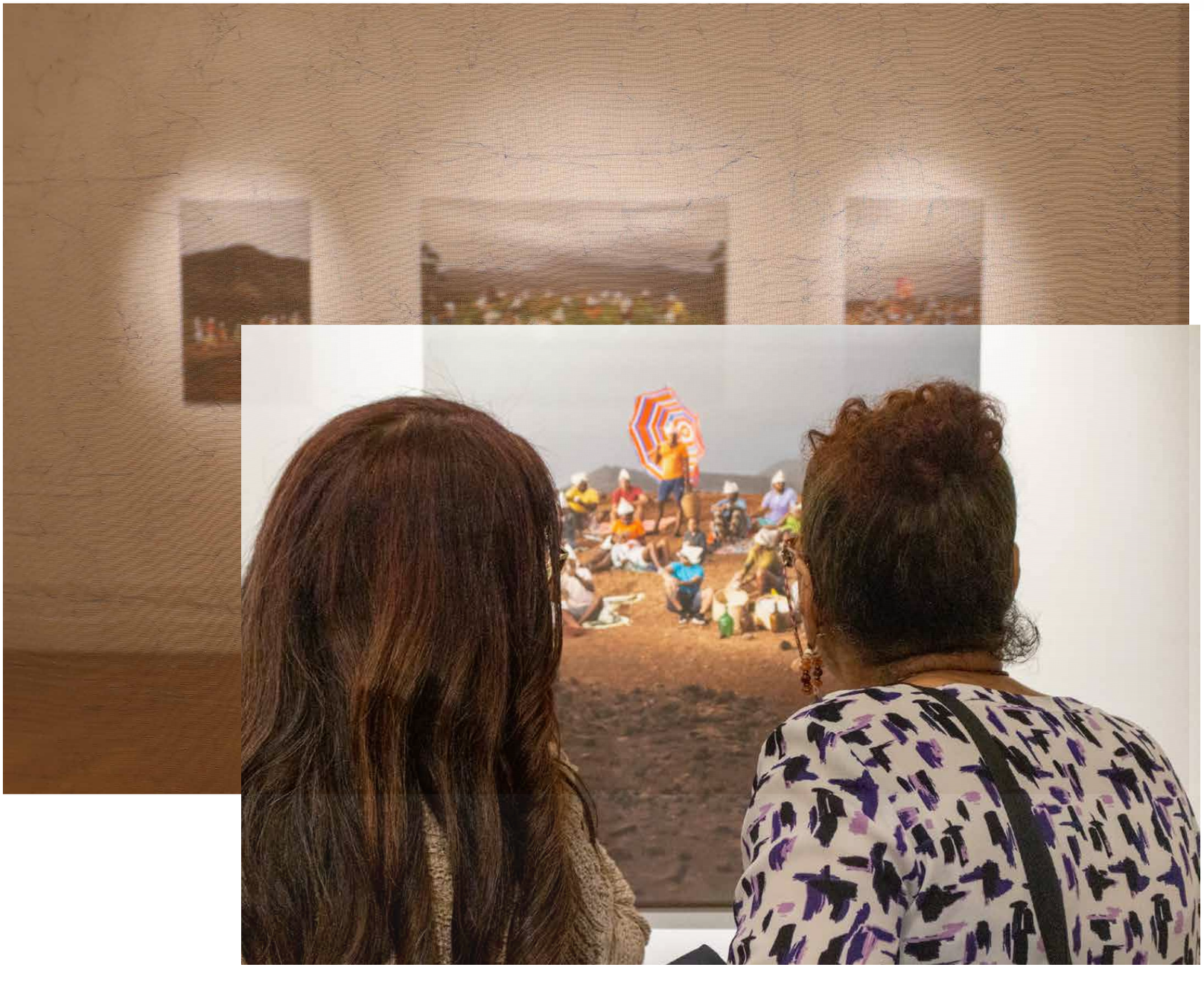
‘Habitáculo’
Neve Insular . 2023
Instalação . Aventais por ‘Rbera - Residência Artística’
Installation . Aprons by ‘Rbera - Artistic Residency’



Sem título
Neve Insular . 2022
Instalação . Madeira de figueira por António da Graça
Installation . Fig wood by António da Graça

‘100% Cotton’
Neve Insular . 2020
Fotografia por Diogo Bento
Photography by Diogo Bento





‘Nh’Antónia’
Neve Insular . 2020-23
Escultura audiovisual . Vídeo HD, som, 5’28
Algodão por Neve Insular, cerâmica por Terra Cota

Audiovisual sculpture. HD video, sound, 5’28
Cotton by Neve Insular, ceramic by Terra Cota

Sem título
Neve Insular . 2022-23
Instalação . Vista aérea por Nuno Flores.
Altares em mogno por Aquiles Neves, oferendas arquivo NI
Installation . Aerial view by Nuno Flores, altars in mahogany wood by Aquiles Neves, offering file NI

‘Matérias’
Neve Insular . 2023
Vídeo HD, som, 8′
Video HD, som, 8’

Neve Insular 0,0003%
algodão e resistência

O pensamento e prática artística da Neve Insular (NI) baseiam-se em 0,0003% da superfície terrestre da ilha de São Vicente, Cabo Verde cultivada com algodão e outras espécies em parceria com a Associação Agropecuária do Calhau e Madeiral. Um nada - tudo comprometido com a memória da plantação colonial de algodão e as novas proposições dos saber-fazer-pensar ligados à planta do algodão.

Como podem o pensamento e as práticas artísticas em torno do algodão, o seu poder histórico, e as suas histórias de resistência pro- e transformação social num contexto de crises ambientais, cognitivas, políticas e culturais?

O programa 'Neve Insular 0,0003% - Algodão e Resistência' teve uma estreita relação entre o projeto artístico NI e o projeto de investigação 'Algodão e resistência de Cabo Verde - cultivo do pensamento e práticas artísticas para uma história do presente' [Instituto de investigação em Arte, Design e Sociedade] tendo sido acolhido na primeira edição no Centro Cultural de Cabo Verde em março/abril de 2023, na cidade de Lisboa Portugal.

Neve Insular (NI) nasce da utopia de projetar saberes ancestrais da panaria cabo-verdiana num projeto holístico que integra as dimensões agroecológica, educativa e artística em todo o ciclo da fibra do algodão. Em 2018, NI participou no Salão Created in Cabo Verde promovido pelo Centro Nacional de Arte, Artesanato e Design, iniciando uma plantação de algodão orgânico no Madeiral, ilha de São Vicente, Cabo Verde, em parceria com a Associação Agropecuária do Calhau e Madeiral (AAPCM).

Hoje, com o compasso do cultivo insular, experimentamos um vocar diferentes processos de intersecção das forças da arte, ecologia

novo tempo⧅o tempo da natureza, de ser e estar e o tempo de criação.

Neve Insular
0,0003%
cotton and resistance

The thought and artistic practice of Neva Insular (NI) is based on 0.0003% of the land area of the island of São Vicente, Cape Verde cultivated cotton and other species in partnership with the Calhau and Madeiral Agricultural Association (AAPCM). A nothing - all committed to the memory of the colonial cotton plantation and the new propositions of the know-how-to-think linked to the cotton plant.

How can thinking and artistic practices around cotton, its historical power, and its stories of resistance provoke different processes of intersection of the forces of art, ecology and social transformation in a context of environmental crises, cognitive, political and cultural?

The program 'Neve Insular 0.0003% - Cotton and Resistance' took place in a close connection between the artistic project Neve Insular and the research project 'Cotton and Resistance from Cape Verde - cultivation of thought and artistic practices for a history of the present (i2ADS) being welcomed in the CCCV Cultural Center of Cabo Verde in March, April 2023, in the city of Lisbon, Portugal.

Neve Insular (NI) is born from the utopia of projecting ancestral knowledge of the Cape Verdean panaria in a holistic project that integrates the agroecological, educational and artistic dimensions throughout the cotton fiber cycle. In 2018, NI participated in the Created in Cape Verde Exhibition promoted by the National Center for Art, Crafts and Design, starting an organic cotton plantation in Madeiral, island of São Vicente, Cape Verde, in partnership with the Calhau and Madeiral Agricultural Association (AAPCM). Today, with the compass of insular cultivation, we experience a new time⧅the time of nature, of being and being and the time of creation.

@neveinsular neve.insular@gmail.com