

# UM CAMINHO NUMA OUTRA AVENIDA

## SINOPSE

UM JOVEM ATOR FRÁGIL, AMBICIOSO E COM DÚVIDAS RELATIVAS AO SEU FUTURO, NO FINAL DO ÚLTIMO ESPETÁCULO DA TEMPORADA, PERCORRE UM FORTE CAMINHO INTROSPETIVO, EMOCIONAL E MUSICAL ATÉ CASA, ONDE INTERAGE COM OUTRAS PERSONAGENS QUE O FAZEM REFLETIR SOBRE OS VÁRIOS CAMINHOS QUE TEM PELA FRENTE E QUAL DELES TEM DE ABDICAR, EM PROL DE OUTRAS OPORTUNIDADES.

# INTENÇÃO

UM CAMINHO NUMA OUTRA AVENIDA É UMA METÁFORA PARA OS DIVERSOS CAMINHOS QUE TEMOS DE ENCARAR TODOS OS DIAS E OUTRAS AVENIDAS QUE TEMOS DE ABDICAR, EM PROL DAS NOSSAS PRIORIDADES.

A NOSSA VIDA QUER PROFISSIONAL QUER PESSOAL É FEITA DE CICLOS E DE EQUILÍBRIOS QUE SÃO GERIDOS, ATRAVÉS DO PROCESSO DE ESCOLHAS DE DECISÕES, UMAS SIMPLES OUTRAS MAIS COMPLEXAS, MAS TODAS COM UM CUSTO DE OPORTUNIDADE QUE TRARÃO QUALQUER CONSEQUÊNCIA NUMA DAS VERTENTES DA NOSSA VIDA.



# TRATAMENTO

## ATO I

CENA 1 - TEATRO - NOITE

## ATO II

CENA 2 - AVENIDA - NOITE

## ATO III

CENA 3 - ENTRADA DO PRÉDIO - NOITE

CENA 4 - CORREDOR DE CASA - NOITE

CENA 5 - QUARTO - NOITE

# MOODBOARD



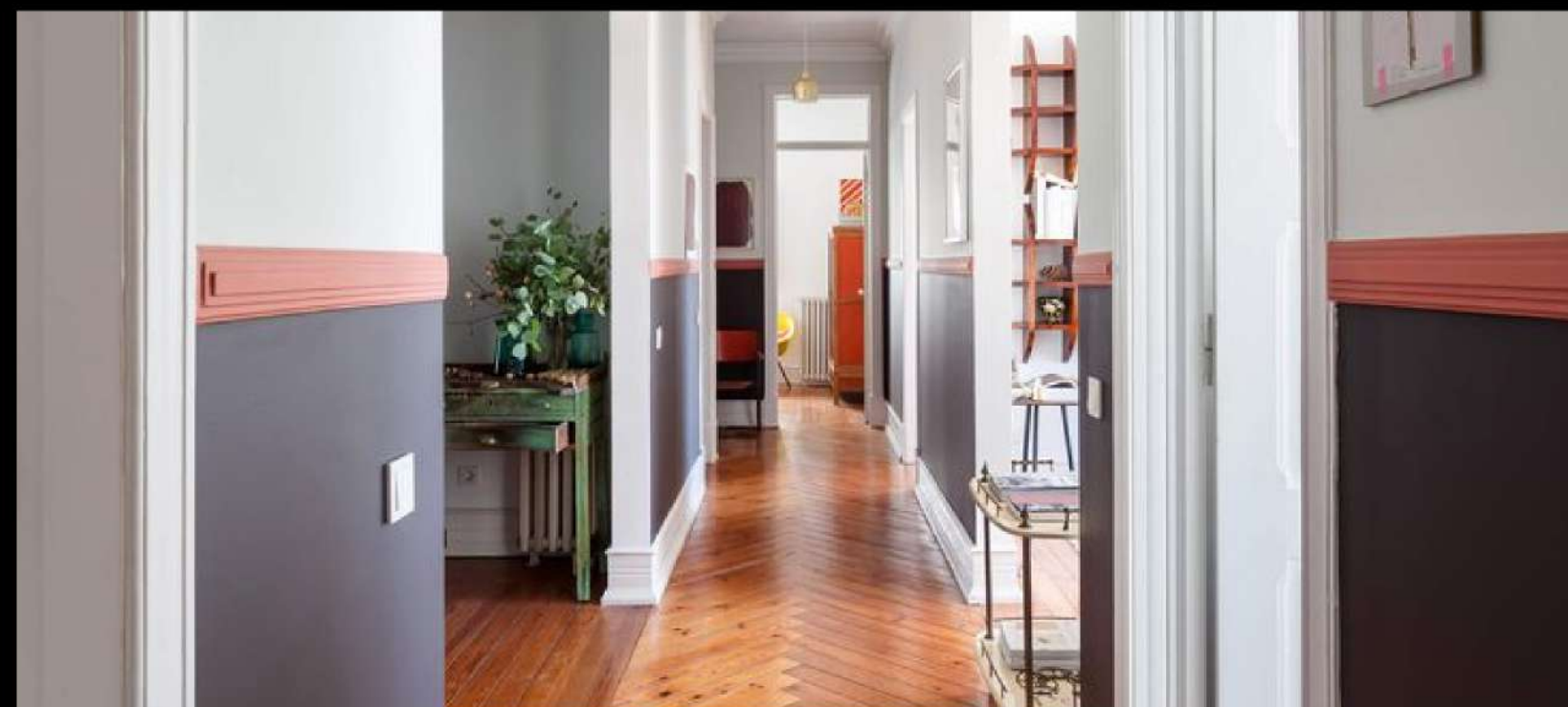


TEATRO SÃO CARLOS



AVENIDA DA LIBERDADE

## LOCALIZAÇÕES



BUTACA - LIVING CONCEPTS

# EQUIPA

## REALIZAÇÃO

REALIZADOR  
ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO  
ANOTADOR

## IMAGEM

DIRETOR DE FOTOGRAFIA  
ASSISTENTE DE IMAGEM  
CHEFE ILUMINADOR  
MAKING-OF  
FOTOGRAFIA DE CENA

## SOM

DIRETOR DE SOM  
ASSISTENTE DE SOM  
TÉCNICO DE ÁUDIO  
PRODUÇÃO MUSICAL

## PRODUÇÃO

PRODUTOR  
DIRETOR DE PRODUÇÃO  
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO  
DIRETOR DE ARTE  
CHEFE DE GUARDA-ROUPA  
MAQUILHADOR  
COMUNICAÇÃO  
DESIGNER GRÁFICO

## PÓS-PRODUÇÃO

MONTADOR  
COLORISTA  
SOUND DESIGNER  
GRAFISMOS  
LEGENDAGEM E TRADUÇÃO

# ELENCO

## PROTAGONISTA

1X ENTRE 24-26 ANOS COM FORMAÇÃO NA ÁREA E CAPACIDADE DE CANTO

## PERSONAGENS SECUNDÁRIAS

1X ENTRE 70-80 ANOS

1X ENTRE 40-60 ANOS

1X ENTRE 50-60 ANOS - SÓ VOZ

1X ENTRE 24-26 ANOS

## FIGURAÇÃO

2 FIGURANTES MAIORES DE 27 ANOS



# PLANO DE TRABALHOS

## PRÉ-PRODUÇÃO - 4 SEMANAS

PRODUÇÃO + CASTING + ENSAIOS + PARCERIAS + GRAVAÇÕES + ...

## PRODUÇÃO - 2 SEMANAS - 3 DIAS DE RODAGENS

ENSAIOS + RODAGENS

## PÓS-PRODUÇÃO - 7 SEMANAS

MONTAGEM - 3 SEMANAS

SOM E COR - 2 SEMANAS

FINALIZAÇÕES - 2 SEMANAS

TOTAL - 3 MESES

# POSSÍVEIS APOIOS

**TNSC**  
TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

**PORTUGAL  
FILM  
COMMISSION**

  
**botaca**  
living concepts

UM  
CAMINHO  
NUMA  
OUTRA  
AVENIDA