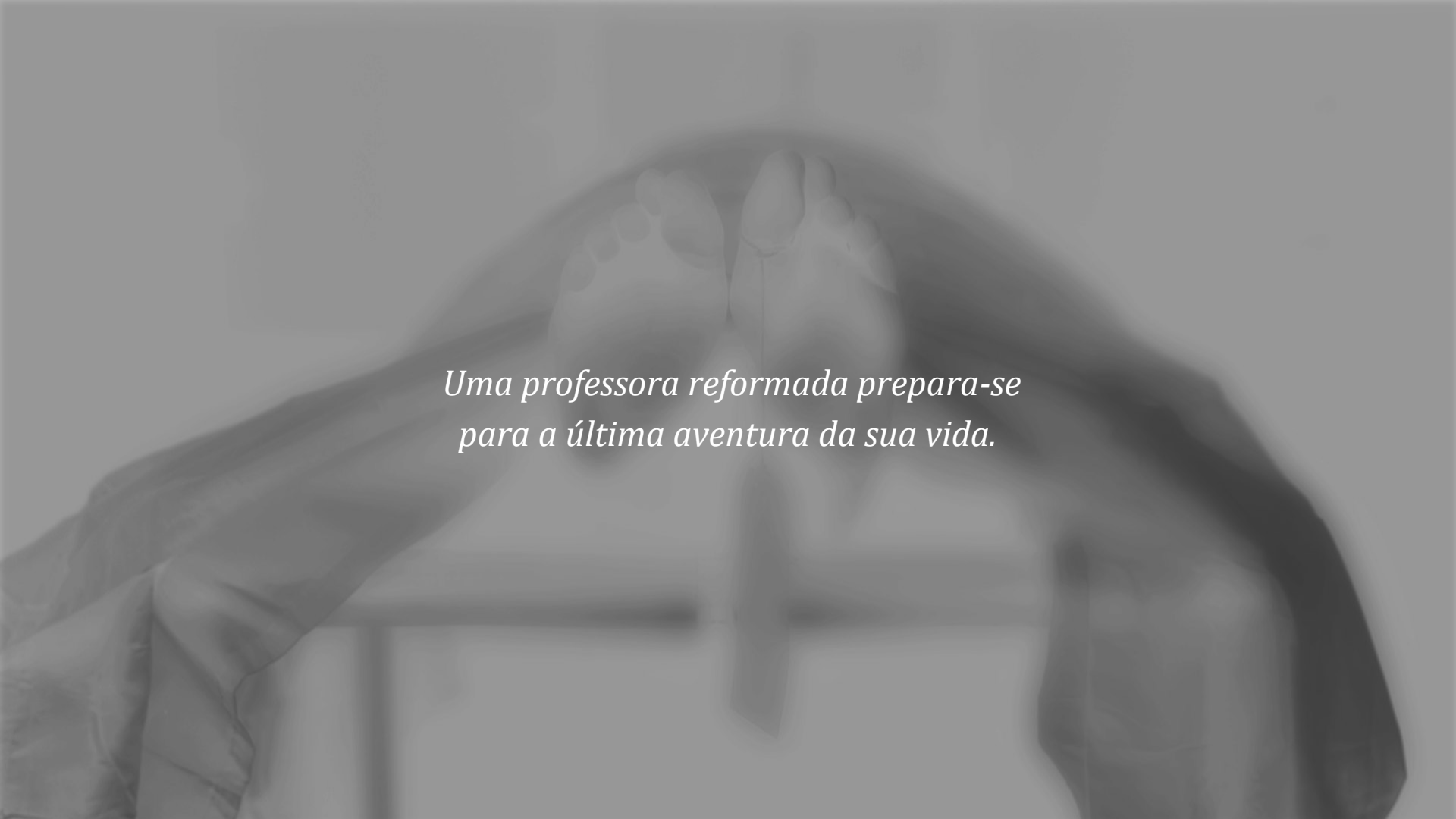
O PROCEDIMENTO®

500mg

SUJEITO A RECEITA MÉDIA



Uma professora reformada prepara-se para a última aventura da sua vida.

TEASER PITCH

O FINAL FELIZ QUE VOCÊ MERECE

Título: O PROCEDIMENTO

Género: Comédia Negra, Gore, Drama

Temas: Suicídio e Eutanásia, O lugar da 3ª Idade da sociedade da alta produtividade, a Vida e a Morte

Duração: 15 minutos

Realizador: Chico Noras

Produção: FLESH512 e 50CUTS

Concelho de A-da-Gorda

CLÍNICA HOSPITALAR
SCALIBUR

O FINAL FELIZ
QUE VOCÊ MERECE

Concelho de A-da-Gorda

Apoios Institucionais: Câmara Municipal de Santarém, Hospital Distrital de Santarém, Santa Casa da Misericórdia de Santarém

Rodagem: 4 dias, 2º trimestre 2023

Local: Santarém

Estreia: 4º trimestre 2023

SINOPSE

Numa realidade não muito distante, o suicídio e a morte assistida são procedimentos moralmente aceites, introduzidos com naturalidade no nosso dia-a-dia. Maria Eugénia, reformada, tem a sua morte agendada há vários anos. Mas será que se preparou devidamente para o procedimento?

NOTA DE INTENÇÕES

A incursão por uma realidade distópica, onde o suicídio é normal, legal e moral, abre espaço para reflexão sobre a propriedade da vida, o determinismo e o caos. A normalização do ato de morrer aliada à aceitação da sua inevitabilidade, leva-nos para o patamar do total relativismo quase niilista do valor da vida e da morte. Claro que só pelo olhar do humor do absurdo, é que conseguimos ter essa visão distante e ao mesmo tempo assertiva sobre tão delicada temática.

ELENCO

Maria Eugénia Personagem

Uma jovem idosa, de 67 anos, baixinha e de cabelos meticulosamente encaracolados. O seu guarda-roupa limita-se ao mesmo modelo de vestido em tons pastel. Acaba de se reformar de uma vida de 45 anos, como educadora de infância.

Sempre foi complacente. Perante a família, perante o sistema e, em especial, perante a fé em Cristo. No mundo distópico onde vive, tal desejo de servir sem pensar, levou-a a aceitar a morte programada como algo bom e inevitável.

Mas, a preparação para o derradeiro procedimento, leva-a a uma viagem pela memória que a inundam de inquietações, mesmo no segundo final.

Paula Só Atriz confirmada

Tem uma vasta carreira no Teatro e Cinema. Entrou em filmes como “Glória” (1999), de Manuela Viegas, “Mal” (1999), de Alberto Seixas Santos, “Adriana” (2004) de Margarida Gil, “Rio Turvo” (2007) e “O Barão (2011), de Edgar Pêra e “Por um Punhado de Trocos" (2021), de Chico Noras, no qual foi distinguida com o prémio “Best International Actress” no *300seconds Short Film Festival.* IMDB

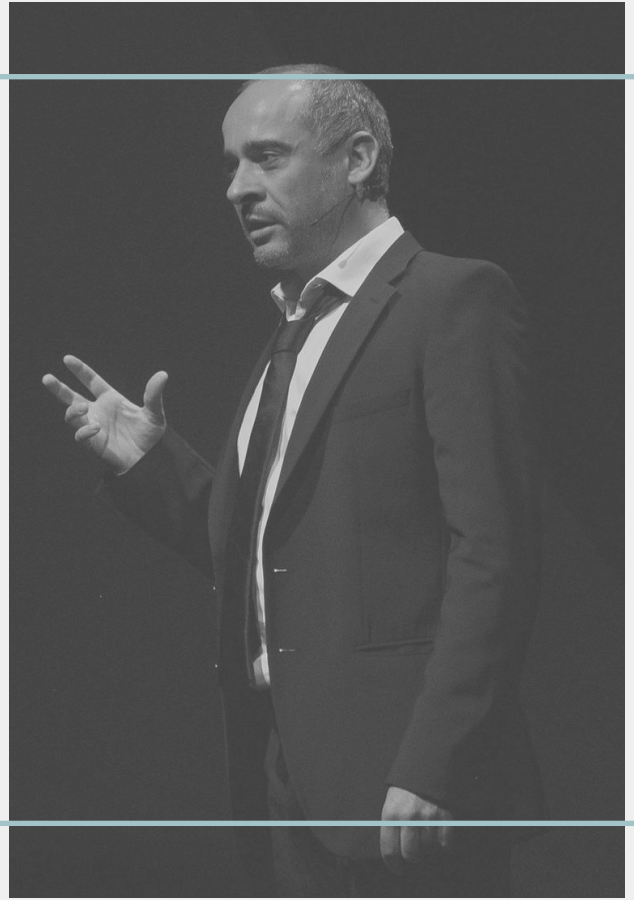
Elenco

Personagem **JOAQUIM**

Homem branco, substancialmente careca, magro e de estatura média. Pessoa simpática e carismática, com um sentido de humor algo sádico, mas com dificuldades de socialização . O que contrasta com o seu exímio profissionalismo e dedicação ao trabalho. É extremamente meticuloso e metódico com tudo na vida. É especialista em morte assistida, há mais de 20 anos, no centro hospitalar de *Scalibur*, numa cidade de pequena dimensão do país.

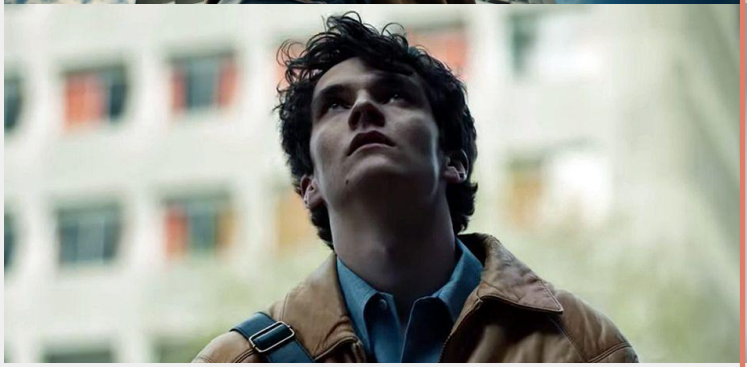
Ator confirmado **Dinarte Branco**

Nasceu em Serpa, em 1972. Frequentou o Curso de Formação de Atores da ESTC. Com vasta carreira no teatro, trabalha regularmente como ator em séries televisivas. No cinema trabalhou com Sandro Aguilar, Jeanne Waltz, Pedro Caldas, Carlos Braga, Margarida Cardoso, Mario Barroso, João Figueiras, João Botelho, João Nuno Pinto, Raul Ruiz, Jean Sagols, Artur Serra Araújo e Miguel Gomes, participando no elenco de vários filmes, entre eles A Moral Conjugal (2012), **O** Inquieto (2015) e Assim Assim (2012). IMDB



MOODBOARD

Cinematografia

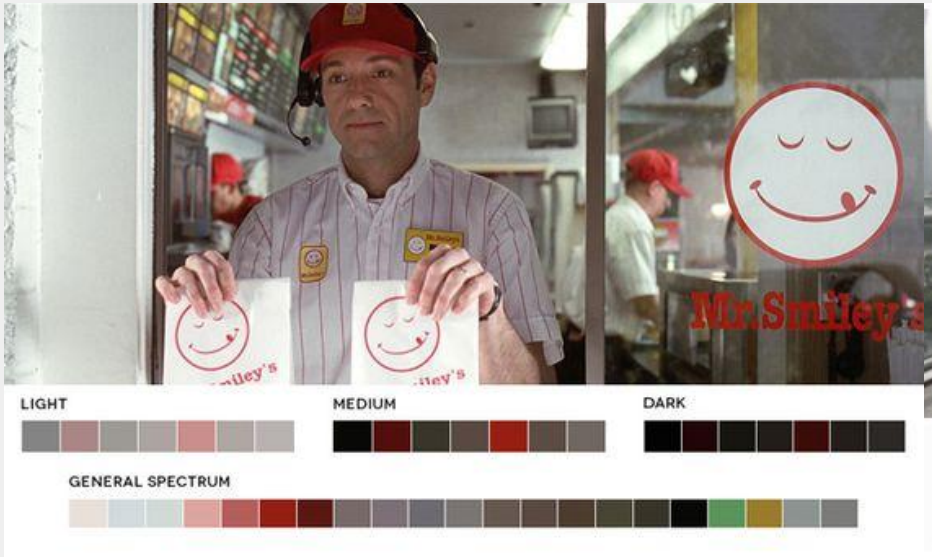


MOODBOARD

Cinematografia

MOODBOARD

Cinematografia



MOODBOARD

Estilo

Inserts rápidos em sequência de planos detalhe

Slow Motion em sequências apoteóticas

THE LOBSTER

referência | Tom Distópico

Referência para conceito de humor negro, baseado numa realidade paralela distópica, onde uma problemática ético-moral é interpretada por um ângulo extremado, mas minimamente verossímil.

SHAUN OF THE DEAD

referência | Estética e Humor Gore

Referência para estilo humorístico tendo como base a normalização do macabro. Também é referência estética para a cinematografia.

PARASITE

referência | Género Tragicómico

A fluidez de género, que usa o humor como arma metafórica para falar de problemáticas fraturantes para a sociedade é referência para estrutura e ritmo narrativos.

O PROCEDIMENTO®

500mg

SUJEITO A RECEITA MÉDIA