



# HODIERNNO

---

*um filme de Gonçalo Fonseca*

2022

**arco**  
CENTRO DE ARTE  
& COMUNICAÇÃO  
VISUAL

# ho·di·er·no |é|

(latim *hodiernus*, -a, -um)

**adjectivo**

Do dia de hoje; de agora. = ACTUAL, MODERNO

Etimologicamente, a palavra "hodierno" origina a partir do latim *hodiernus*, que significa "referente ao dia de hoje", que por sua vez originou do termo *hodie*, que quer dizer "hoje".

Quando se diz que determinado costume, comportamento ou pessoa é hodierno significa que apresenta características referentes ao presente, a atualidade e ao que é relativo a contemporaneidade.

**“Hodierno” retrata com sensibilidade sugestiva um grupo de amigos e as suas relações interpessoais, como as com o mundo. Depois de uma noite de sentimentos culminados, as tensões levam a consequências que impossibilitam esconder certas insuficiências.**

## SINOPSE

António acorda num colchão com Tiago, por quem está apaixonado e com quem dormiu na noite anterior. No dia a seguir a este acontecimento, António vagueia a cidade com os seus amigos, enquanto tenta lidar com a situação de Tiago e os seus próprios sentimentos. Quando finalmente a sós, os dois têm uma conversa sobre a sua relação e o futuro que a espera.

**ID DO PROJETO:**

**Género:** Ficção

**Duração:** 15mins

**Suporte:** 4K

**Tempo de Rodagem:** 1 semana

**Local de Rodagem:** Lisboa, Portugal

**Datas de Rodagem:** Maio 2022

**Datas de Pós-Produção:** Maio/Junho 2022

**Cópia Final:** Julho 2022

**Previsão de estreia:** 2022

**Equipa**

**Realização:** Gonçalo Fonseca

**Produção:** Camilla Ciardi

**Fotografia:** Matheus Goulart

**Direção de Arte:** Rafael Bernal

**Som:** Guilherme Figueiredo

**Montagem:** Gonçalo Fonseca

## **INTENÇÃO DO REALIZADOR**

A ideia deste projeto surgiu a partir da necessidade de expressar certos sentimentos e frustrações pessoais com o amor e relações interpessoais da minha vida. A história é de certa forma quase autobiográfica inspirando-me em situações que experienciei ou assisti. Quando eu próprio estive na situação da personagem principal e me deparei com uma relação que apesar de intensa e cheia de paixão apenas nunca partiria para o patamar seguinte, tentei recorrer a filmes para encontrar a minha história, esta, e sinto que pouco havia ou não encontrava enredos de romances com um final que não fosse tão feliz ou conveniente, no final do romance por mais obstáculos que existissem acabavam sempre juntos, e foi a partir daí que esta ideia começou a surgir, por esta busca de um romance que apesar de ter tudo para resultar, apenas não resultava.

Sinto que o tema de “amor” por muito que seja explorado tem sempre algo novo que falar, por ser uma linguagem universal com que todos nos podemos relacionar e acrescentar através das nossas próprias experiências pessoais. Este projeto também surge como um desafio que me meti, de fazer um filme que tenha uma narrativa mais linear sendo que a maioria dos meus projetos costumam ser muito mais concentrados no conceptual e experimental, espero com isso também trazer essa minha visão, pretendo que este filme tenha um traço autoral, por o assunto ser-me tão pessoal. Espero também que este projeto possa servir de retrato e voz para pessoas que tenham passado por situações semelhantes, na esperança de trazer algum conforto de que histórias assim acontecem, aconteceram e acontecerão.