



02/03/2017

> Natureza Mágica

- > • Lançamento de livro de contos infantis
- > • Exposição de pintura
- > • Apresentação de Peça de Teatro

Apresentação do Projeto

“**Natureza Mágica**” é um projeto luso – brasileiro, iniciativa da autora Elisabete Araújo (portuguesa), que alia a publicação de um livro de contos infantis, com ilustração da artista Edith Rizzo (brasileira) a uma exposição de obras da pintora sob o tema “Mar, Mata e Magia”.

O projeto incluirá também a apresentação uma peça de teatro, concebida pela Professora Luísa Jorge, baseada no livro e representada pelo grupo de teatro “Pequenos Atores do Lima” composto por crianças e jovens da região de Ponte de Lima.

O projeto tem como principal objetivo aliar a literatura, o teatro e a pintura, como estratégia de promoção da cultura e arte como base para uma educação integral.

O livro, com traduções de Vera Araújo e Isabel Pedro, nas línguas inglesa e francesa, respetivamente, pretende promover o contacto com as línguas estrangeiras, como estratégia de motivação e aprendizagem.

Promover o intercâmbio e a difusão cultural entre Ponte de Lima (Portugal) e Paraty (Brasil) assim como promover estas duas regiões como destinos turísticos, são igualmente objetivos estratégicos do projeto “Natureza Mágica”.

Apresentação das Autoras

Enquadramento

Elisabete Araújo usa as palavras para contar histórias sobre a magia da natureza e o mundo encantado dos seres que a protegem.

Edith Rizzo usa a pintura para expressar toda a sua paixão pela natureza, o mar, a mata e a magia das fadas.

O universo conspirou para que as duas se “encontrassem” e partilhassem as suas paixões e os seus sonhos. A ideia de criarem um projeto juntas surgiu naturalmente, como se estivesse destinado que assim fosse.

Mas o grande oceano Atlântico as separa. Elisabete vive em Portugal, Edith vive no Brasil.

Entre as palavras que trocaram, descobriram que embora o mar as separasse muito mais as unia, numa sequência de maravilhosas coincidências.

Elisabete vive em Ponte de Lima, terra do Lima, o rio do esquecimento. Terra de história, de património, de uma beleza singular.

Terra de cores e de sabores, admirada pela sua gastronomia, pelos seus jardins, cultura e arte.

Edith vive em Paraty, banhada pelo “rio dos paratis”. Terra de literatura, teatro e música.

Com as suas idílicas cachoeiras, que oferecem quedas que formam piscinas naturais, emolduradas pelo verde exuberante da Mata Atlântica, esta é uma terra em que a natureza revela todo o seu esplendor.

Elisabete escreve sobre o mundo mágico das fadas elementais.

Edith pinta o mar, a mata e a magia. A magia da natureza e do mundo encantado das fadas.

Elisabete Araújo nasceu a 01 de Setembro de 1969, na cidade de Luanda, em Angola. Com seis anos de idade com o regresso da família a Portugal, veio viver para Ponte de Lima, no coração do Alto Minho.

Numa terra de História, de lendas e poesia, muito cedo descobriu a paixão por escrever contos e aos 16 anos, já publicava os seus textos em publicações da região.

Em 2011, publica o seu primeiro livro: “Mêda – Entre a Serra e o Douro”, com fotografia do seu filho, António Jorge.

Depois de 25 anos a viver em Vila Nova e Gaia e a trabalhar como Gestora de Recursos Humanos numa multinacional, regressa em 2012 a Ponte de Lima, onde é formadora e gere uma empresa de formação. A escrita continua a ser a sua grande paixão.

Edith Rizzo, nasceu a 03 de Março de 1966, na cidade de Santa Adélia, São Paulo, Brasil. Com seis anos de idade já esboçava desenhos e aos dez anos já pintava retratos.

Recebe, em 2015, o título de Chevalier Academicienne, pela MAA, Mundial Art Academie, na França. Em 2016 recebe os títulos de Delegada Cultural e Embaixadora da Paz, pela CONBLA, Confederação Brasileira de Letras e Artes e é novamente premiada pela Rede Globo na GaleriaTV Rio Sul (2011 e 2012).

Vive em Paraty desde 2003, onde é professora de Matemática.

Edith Rizzo pinta o mar, a mata e a magia. Como ninguém. Como só ela.

Objetivos do projeto

O contacto direto entre o artista/escritor com seu público amplia horizontes e fomenta o lado artístico. Por isso o projeto tem como proposta a visita às escolas. Crianças e adolescentes poderão conversar e tirar as suas dúvidas. História/Geografia/Artes/Literatura, todas essas matérias podem ter uma interdisciplinaridade a partir desse evento.

Promover a arte, como a leitura e a pintura, como estratégia para desenvolver a criatividade, a imaginação, cultura, conhecimentos e valores em crianças e jovens assim como fortalecer o contacto com escolas e famílias para facilitar o acesso das crianças à cultura e permitir a igual oportunidade de educação através de atividades artísticas fora da escola, são alguns dos benefícios esperados.

Por outro lado, promover o intercâmbio e a difusão cultural e turística entre Ponte de Lima (Portugal) e Paraty (Brasil) revela-se um objetivo estratégico deste projeto.

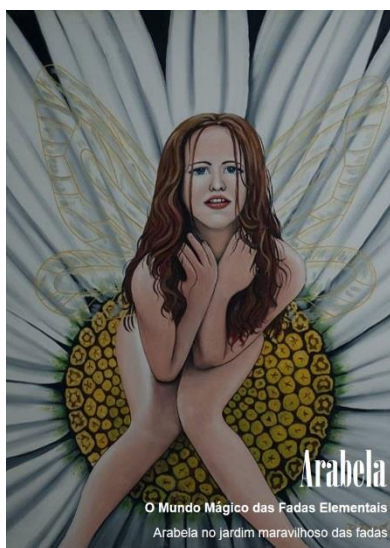
A apresentação de um vídeo institucional da cidade de Paraty e seus arredores, região conhecida como Costa Verde, será apresentado aos visitantes, localizando-os geograficamente e culturalmente.

As autoras tem ainda como objetivo desenvolver o projeto “Natureza Mágica” na cidade de Paraty na edição de 2018 da FLIP – Feira Literária Internacional de Paraty, mais concretamente na Flipinha, com programação especial para o público infantil e FlipZona, para jovens leitores, nas mesmas vertentes e promovendo Ponte de Lima, nesta região brasileira.

Livro de contos infantis – O Mundo Mágico das Fadas Elementais

“O Mundo Mágico das Fadas Elementais” consiste num livro de quatro contos infantis, que conta as histórias de quatro meninas-fadas: Arabela, Marina, Héstia e Teresa.

Arabela, que representa o elemento da natureza “Ar”, é uma menina que um dia encontra no jardim da mãe, entre os amores-perfeitos, uma fada pequenina, Ariel.



“- Mas, quem és tu?! Como podes ser tão pequenina? Quase que cabes na palma da minha mão! E tens asas! Como é possível? Pareces uma pequena fada!

- E sou, Arabela. Sou a fada dos sonhos, Ariel, nunca ouviste falar de mim? Eu vivo nos jardins das casas onde existem meninos e meninas pequeninas como tu. Olha ali para os amores-perfeitos da tua mãe, não vês a minha casinha?

Arabela olhou intrigada para o canto do jardim e viu uma casinha linda, maravilhosa, com janelas douradas e uma chaminé branca.”

Pequeno excerto do conto “Arabela no jardim maravilhoso das fadas”

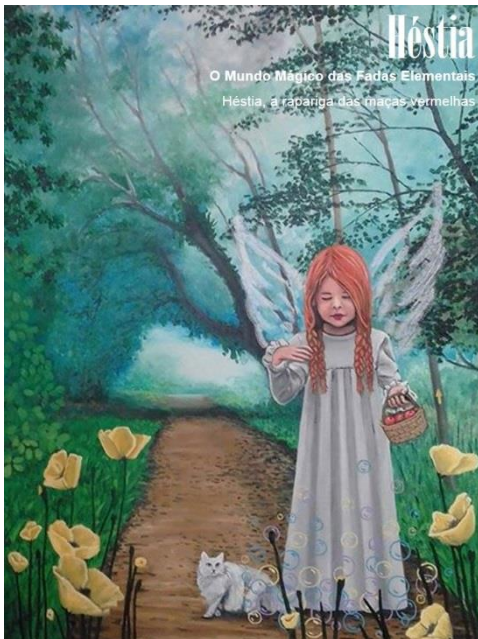
Marina, que representa o elemento da natureza “Água”, é uma pequena sereia que um dia descobre um navio naufragado no fundo do mar e descobre o segredo que envolve a sua família.

“Marina nem queria acreditar naquela história fantástica da sua mãe! Sentiu muito orgulho de descender de uma família humana mas também sentiu uma certeza: aquela era a sua casa, a sua família querida e sentiu uma vontade muito grande de abraçar a avó. Mãe e filha, duas lindas sereias, resolveram então visitar a grande rainha Yamanjá e passar com ela uma agradável tarde, conversando e comendo saborosos frutos do mar.”



Pequeno excerto do conto “Marina, a pequena sereia”

Héstia, representa o elemento “Fogo” e é uma “menina-fada” cheia de mistério e que encanta todas as pessoas que vivem na aldeia.

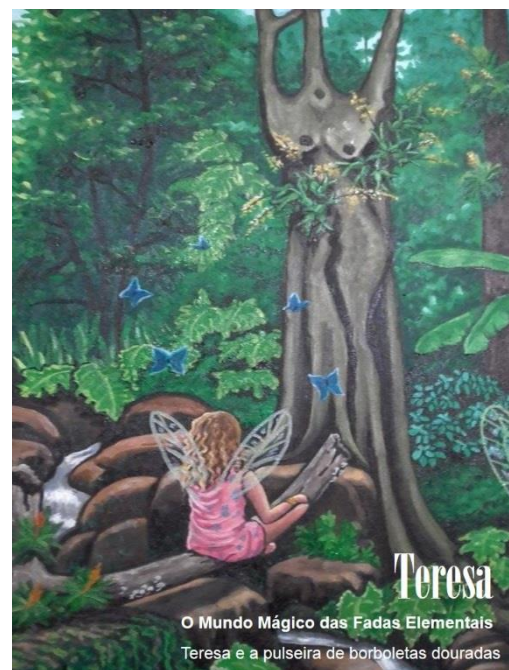


“E no dia seguinte de manhã, quando todos chegaram à igreja para a missa de domingo, a igreja estava repleta de cestos de maçãs vermelhas e flores amarelas nos altares que tinham o perfume daquela rapariga de cabelo vermelho. E todos ficaram em silêncio quando os sinos começaram a tocar. E, então, ouviram uma voz angelical numa melodia nunca antes ouvida, enquanto, inexplicavelmente do céu caíam pequenos flocos brancos que pareciam de neve...”

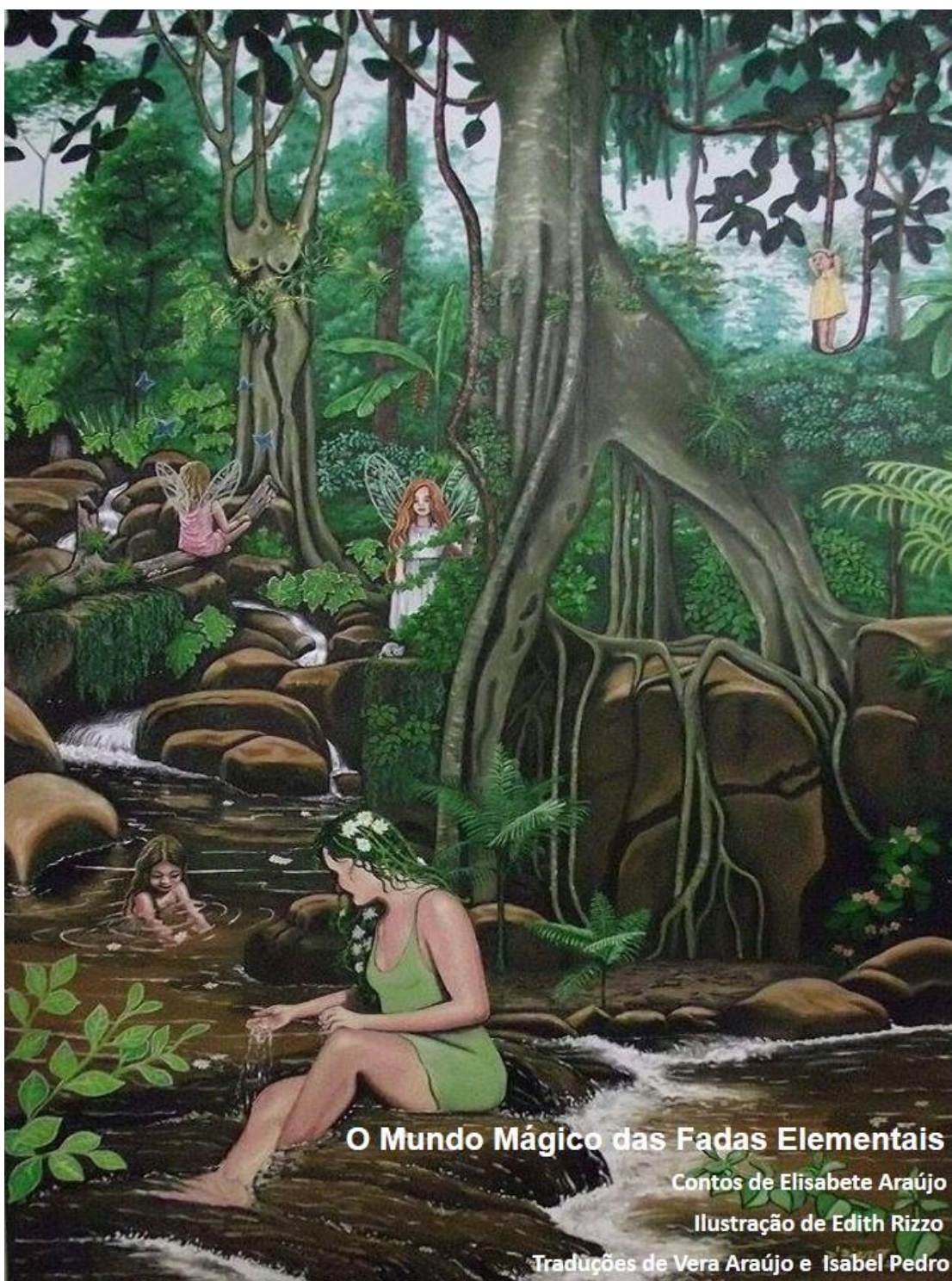
Pequeno excerto do conto “Héstia, a rapariga das maçãs vermelhas”

Teresa, é a “menina – fada” que representa o elemento da Natureza “Terra” e que vive uma história maravilhosa no dia em que perdeu o seu bem mais precioso – uma linda pulseira de sete borboletas douradas que a avó lhe havia dado.

“E de repente, a borboleta voou na sua direção. Pousou-lhe suavemente sobre o ombro. Ficou completamente paralisada! Conseguia ouvir bater o seu próprio coração. Levantou lentamente a mão direita e estendeu-a no ar. A *Silvery Blue* pousou-lhe sobre os dedos. Parecia estar a brincar com ela. Voou depois e pousou sobre o bolso do seu vestido. As suas asas confundiam-se com as flores azuis do seu vestido. Nem conseguia ver claramente se a borboleta estava realmente pousada ou se era imaginação sua.”



Pequeno excerto do conto “Teresa e a pulseira de borboletas douradas”



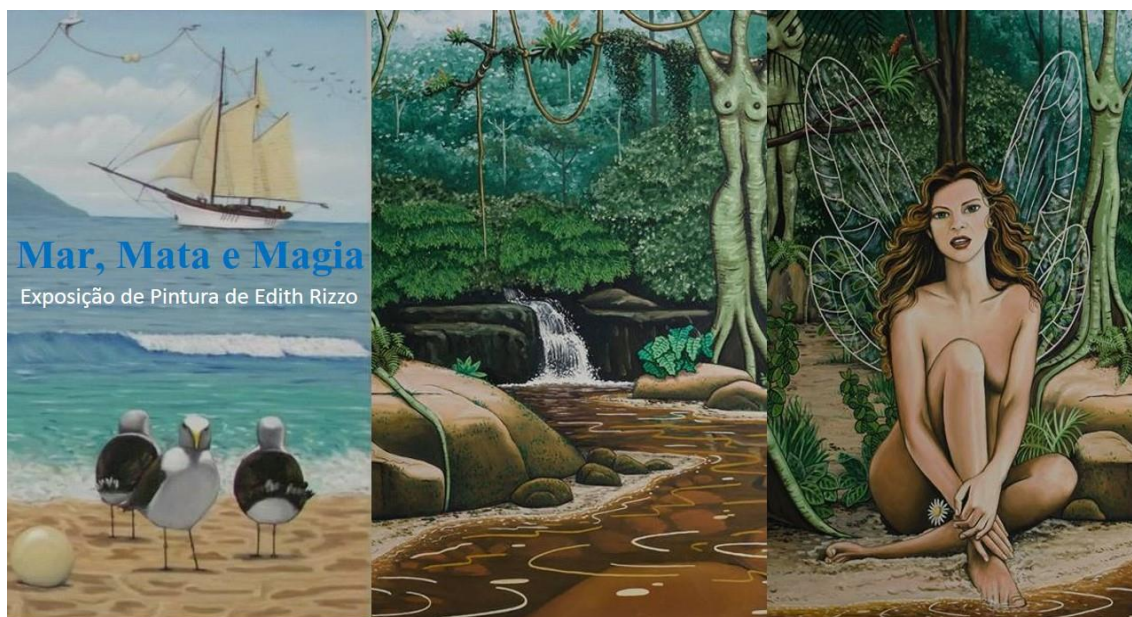
O livro “O Mundo Mágico das Fadas Elementais” apresenta como ilustração o trabalho da artista brasileira Edith Rizzo que “criou” cada uma das pequenas personagens, dando-lhe a vida e o encanto que só as fadas podem ter.

Este é um dos seus temas preferidos, presente em muitas das suas obras, inspirado no encanto da Mata Atlântica e no espírito mágico do litoral brasileiro.

Exposição de pintura – Mar, Mata e Magia

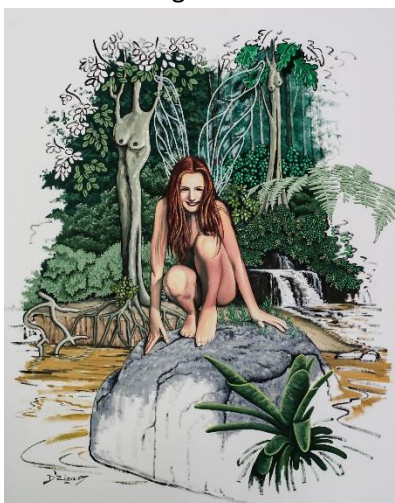
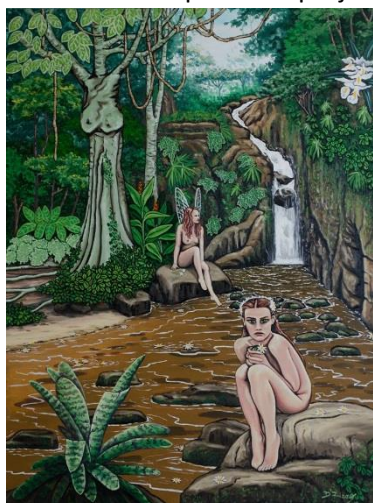
Com o apoio do Município de Ponte de Lima, a exposição de uma seleção de obras de Edith Rizzo terá lugar em Ponte de Lima, entre os dias 1 e 25 de junho de 2017, na Torre da Cadeia Velha.

A exposição terá uma média de 15 obras, com dimensões variando entre 120 cm x 100 cm, pintadas em óleo sobre tela. As pinturas terão como tema os seres elementais e as belezas naturais da costa verde brasileira.



A abertura da exposição terá lugar na data do lançamento do livro “O Mundo Mágico das Fadas Elementais”, dia 1 de junho, Dia Internacional da Criança.

A artista estará presente no dia do lançamento e abertura da exposição e permanecerá em Ponte de Lima durante duas semanas para apresentar o seu trabalho e acompanhar o projeto “Natureza Mágica”.



Espíritos da Floresta
(à esquerda)

Mata Atlântica
(à direita)

