

LSF LUSOFONA
FILMES

DEPARTAMENTO DE
CINEMA
E ARTES
DOS MEDIA

UNIVERSIDADE
LUSÓFONA

INCOMUM

ARGUMENTO E REALIZAÇÃO JOÃO MARQUES - ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO MAFALDA SOUSA -
PRODUTORA INÊS BAPTISTA - ANOTADORA TELMA FONSECA - DIRECTOR DE FOTOGRAFIA RUI CARVALHO -
DIREÇÃO DE ARTE LEONOR BASÍLIO E CRISTIANA ALBUQUERQUE MONTAGEM FILIPE FERNANDES -



INCOMUM

FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

Argumento e Realização João Marques
Guião João Marques e Mafalda Sousa
Assistente de Realização Mafalda Sousa
2 Assistente de Realização Andreia Silva
Produtora Inês Baptista
Chefe de Produção Khrystina Morelovska
Assistente de Produção Pedro Gomes
Anotadora Telma Fonseca
Director de Fotografia Rui Carvalho
Operador de Câmara Rogério Silva
1º Assistente de Imagem David Dias
2º Assistente de Imagem Pedro Leite
Gaffer Afonso Vieira
Chefe Maquinista Duarte Lino
Direção de Arte Cristiana Albuquerque e Leonor Basílio
Assistente de Arte Catarina Piloto
Montagem Filipe Fernandes
Soundtrack Ricardo Raposo
Director de Som João Sapateiro
Perchista Nuno Polido
Anotadora de Som Ana Vicente

SINOPSE

Marco é um jovem de 16 anos que joga tenis diariamente como forma de refugio à impotência que sente para com a depressão do seu pai. Vê a sua rotina quebrada pela presença de Rita, uma tenista do seu clube que o conduz a uma das noites mais crípticas da sua vida.

STORYWORLD

A nossa história passa-se na cidade de Lisboa. Existem dois locais de acção:

Campo de Ténis

DIA

Para Marco o campo de ténis representa uma segunda casa, o local onde liberta toda a sua energia e raiva. O espaço é composto por cores vivas quase berrantes intensificadas pela luz do dia. Um clima de dedicação e emoção paira no ar. No clube, e no calor do dia, sentimos a intensidade do jogo. A vida e a leveza que a prática de um desporto representa.

Quando Marco pratica, entramos dentro do seu mundo em que este se encontra totalmente abstraído de tudo o resto.

NOITE

O campo e a cidade estão vazios, o local que de dia é tão vivo de noite torna-se misterioso. Rita vê a noite como o espaço temporal em que se sente despida dos olhos do mundo e livre das suas preocupações. Quando convida Marco acaba por passar-lhe estas mesmas sensações.

Casa de Marco

Sente-se um ambiente pesado, uma combinação entre a presença de Ricardo e do aspecto escuro e descuidado da casa que ficou parada no tempo. A prisão no passado e o isolamento em que Ricardo vive é fortemente amplificada através da musica que está constantemente a tocar. A musica é vibrante e cria uma sensação de ruptura para com o espaço escuro e nostálgico. Para Marco estar em casa é sufocante, o ambiente pesa-lhe e acaba por só passar lá tempo para dormir e ajudar o pai.

PERSONAGENS

Marco

16 anos. É reservado e observador. É um rapaz alto, olhar pouco expressivo mas intenso e que se 'acende' quando joga ténis. Vive sozinho com o pai, é solteiro e estuda no ensino secundário. Joga ténis nos tempos livres, quase todos os dias a seguir às aulas.

Sente-se responsável por tomar conta do pai, quer ajudá-lo a melhorar e a refazer a sua vida e no entanto sente uma barreira entre os dois.

Depara-se com a competição, é chamado e há indícios de que pode ser bem sucedido. Não quer competir porque tem de tomar conta do pai. Terá medo do sucesso? De falhar? Ou estará só demasiado fechado na sua realidade que não consegue abrir olhos a novos horizontes.

Joga com o objectivo de fazer exercício, que lhe dá uma sensação física de leveza e pelo momento. Aquelas duas horas em que está 100% naquele mundo, totalmente abstraído de tudo o resto e liberta a sua raiva. Naqueles momentos só existe ele, e o jogo que está a decorrer, nada mais importa.

Compete no sentido de ser um espaço onde as coisas podem ser mais simples. Não pelo ganhar ou perder. Apenas no fundo pela abstração. um momento no espaço em que tudo à volta fica nulo.

Rita

17 anos. estuda no ensino secundário e pratica a modalidade de ténis. É divertida, espontânea, bastante gestual e energética. Está bastante focada no desporto e pretender ser campeã. Fisicamente é alta, magra e elegante. Veste-se com combinações cuidadas mas sempre com um toque pessoal. Tem origem de uma família de classe média alta, conservadora que lhe impõe uma serie de valores, vive com os pais e tem uma relação bastante cordial com estes. Desporto é algo que sempre esteve presente na sua família inclusive o incentivo em competir, de 'vencer'.

Começou a ir para o campo de ténis à noite, pois descobriu que é um local em que se sente mais livre pela escuridão, o facto de estar sozinha e onde pode refletir.

Ricardo

50 anos. viuvo. Um pouco em baixo de forma, mediano de altura.

Vive no seu mundo utilizando a musica como forma de refugio desde a morte da sua mulher, esta é a única que ainda o faz sentir algo e traz-lhe memórias da felicidade que outrora viveu.

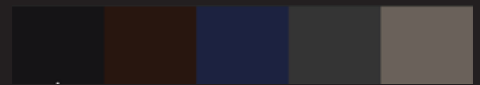
O seu despedimento da loja coincidiu não só com a morte da mulher como também com a altura de crescimento exponencial do digital, que 'matou' as vendas físicas de álbuns musicais.

Passa o dia a ver televisão, não procura emprego e foi apoderado pelo conformista, apatia e depressão. Como hobby e forma de ganhar algum dinheiro, dedica-se à venda de itens antigos (CD's) e também à compra em feiras antigas. Desleixou-se, perdeu a noção dos seus deveres e da realidade em vive, está desconectado do mundo.

Gosta do filho, porem associa-o ao passado, ao que perdeu. O que também influencia a desconexão que sente em relação a ele. Na sua cabeça preocupa-se bastante com Marco e faz o melhor que consegue para fazer o 'papel' de Pai, o que claramente não chega.

AMBIENTE VISUAL

Casa de Marco



Campo de Ténis

DIA



NOITE

