

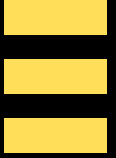
A photograph of a grand, ornate theater interior. The foreground is filled with rows of green upholstered seats with dark wood armrests, arranged in a semi-circle. In the background, there are three levels of balconies with gold-colored railings and red curtains. The theater's architecture is highly decorative, featuring intricate carvings and a large, ornate balcony structure. The lighting is warm and focused on the stage area.

ANA BRANDÃO
MARGARIDA CARVALHO

EM CENA

UM FILME DE DÉBORA GONÇALVES

ESMAD 2020



SINOPSE

DUAS ATRIZES EM CENA, NO ENSAIO DO PRÓXIMO ESPETÁCULO. INESPERAMENTE O ENCENADOR RETIRA-SE, DEIXANDO ANA E MARGARIDA SOZINHAS EM PALCO. AS ATRIZES DECIDEM PROSSEGUIR E ENTRE MOMENTOS DE ENCENAÇÃO E REALIDADE AS DUAS FALAM SOBRE AQUILO QUE AS DISTANCIA E AS APROXIMA DA PROFISSÃO QUE PARTILHAM.



NOTA DA REALIZADORA

UM FILME SOBRE O TEATRO, E SOBRE O ENCANTO DO CINEMA PELO TEATRO.

O Cinema e o Teatro partilham uma necessidade comum, o trabalho dos e com os atores.

Habitamo-nos a vê-los vestidos de personagens e encantamo-nos com o supomos ser os respetivos processos de construção.

Este filme servirá para tirar o véu ao mistério de como se vive e se constrói a cena longe dos olhares do público.



ANA BRANDÃO

Atriz. Lisboa.

Ana Brandão nasceu em Lisboa em 1970. Formou-se como atriz no Curso de Actores do Instituto Franco Português.

O seu percurso teatral caracteriza-se pela relação continuada que mantém com alguns criadores e Companhias Teatrais.

Em cinema trabalhou com os realizadores João César Monteiro, Joaquim Sapinho, Raquel Freire, Jorge Cramez, Margarida Gil, entre outros



MARGARIDA CARVALHO

Atriz. Braga.

Margarida Carvalho nasceu em Braga em 1980, onde iniciou, em 1999, o seu percurso enquanto atriz com o Sindicato de Poesia.

Trabalhou com o Teatro Aquilo na Guarda, de 2000 a 2001. Nesse mesmo ano inicia o curso de Teatro na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo no Porto, que termina em 2005.

Desde então trabalha como atriz de Teatro, Cinema e Televisão.

SOBRE A REALIZADORA

Débora Gonçalves é licenciada em Cinema pela Universidade da Beira Interior, e frequenta a especialização em Produção e Realização, do Mestrado em Comunicação Audiovisual da ESMAD, Escola Superior de Media Artes e Design.

O seu trabalho de maior destaque foi a curta metragem “Teus Braços, Minhas Ondas” vencedora da Menção Honrosa do Grande Prémio Nacional, do Fest em 2019.



FILMOGRAFIA

TEUS BRAÇOS, MINHAS ONDAS	2019
O DIA EM QUE O SOL CAIU	2018
A SÉTIMA ASA	2017
O CANTINHO DOS ARTISTAS	2017
CE N'EST PAS NOUVELLE	2016

CONTACTO

913838882

debora.s.m.goncalves@gmail.com

EQUIPA

PRODUÇÃO

Direção de Produção
RUI VASQUES

Assistente de Produção
INÉS MOREIRA
DÉBORA BRITO

REALIZAÇÃO

Realização
DÉBORA GONÇALVES

Assistente de Realização
EMANUEL OLIVEIRA

IMAGEM

Direção de Fotografia
ANDRÉ AZEVEDO

Assistente de Fotografia
DIOGO TEIXEIRA

SOM

Direção de Som
FILIPE ALVES

ARTE

Direção de Arte
DEBORAH FINDEISS

Assistente de Direção de Arte
CAROLINA RIBEIRO

EDIÇÃO

Montagem
ISABEL GONÇALVES