

DOIS FEDORAS

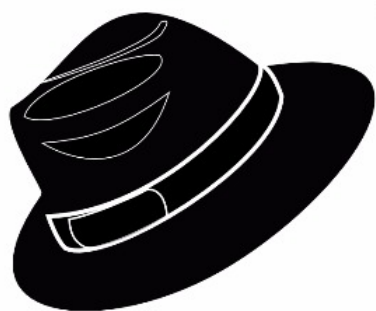
(título provisório)

SINOPSE

Um detetive investiga a morte de uma mulher. Após ser confrontado por uma estranha personagem, este vai à procura do suspeito principal com o seu parceiro. Ao presenciar uma reviravolta inesperada, tem de percorrer caminhos surreais de modo a conseguir desvendar o caso.

NOTA DO REALIZADOR

Este filme segue a história da investigação da morte de uma mulher. Aparenta ser um típico filme noir que retrata um detetive que segue as pistas para desvendar o caso. No entanto, vai se transformando gradualmente até terminar numa cena experimental de dança. No final do filme é revelado que a morte desta mulher foi um suicídio provocado por um vírus derivado a um sumo. Este desfecho incomum para as premissas apresentadas deve-se à vontade do grupo de subverter as expectativas. As nossas ideias e propostas têm sempre em mente este fator. O ambiente do filme vai remeter para as décadas 1950 e 1960, sendo por isso que vai existir uma presença desta estética durante o filme, seja através da direção de arte, guarda-roupa ou direção de fotografia, esta aparência remetente para este estilo vai intensificar a sensação de previsibilidade do filme. Enfatizando, portanto, os desvios no enredo que vão ocorrendo.



Duração: 15 - 20 min
Formato: H.264 - 2.39:1

C.V. DO REALIZADOR

André P. Amaral estuda atualmente na ETIC, sendo que esta vertente artística é relativamente recente, tendo no passado estudado Física na FCUL. O seu fascínio pelos filmes surgiu ainda em criança. Pretende conseguir dizer algo através dos seus filmes. Já trabalhou como corealizador, diretor de fotografia e editor no documentário "Black: Retrato de uma Metamorphose", que deverá ter um percurso de festivais durante 2019 e como realizador na curta "In Articulo Mortis" que se encontra atualmente em pós-produção e deverá ser finalizada em abril de 2019.



NOTA DA DIRETORA DE PRODUÇÃO

Para a produção desta curta metragem preveremos vir a trabalhar para um orçamento de cerca de 350€, sendo que parte deste orçamento vem da colaboração escolar com a ETIC, cerca de 120€, o que corresponde a cerca de 35% do orçamento necessário. Iremos trabalhar com um bailarino/coreógrafo que, se representar alguma sociedade, como os Alunos de Apolo, poderemos negociar algum financiamento da parte destes para a produção do filme e promoção da sociedade. Como algumas cenas decorrerão no interior de um bar em Cascais, iremos tentar a negociação com o dono para cedência de alimentação e hidratação durante as gravações. Outro montante necessário, cerca de 50% do valor irá recair sobre meios próprios e angariação via crowdfunding.

ORÇAMENTO

1. HONORÁRIOS GRAVAÇÃO	Nº DIAS	TOTAL
Deslocações	7	100 €
Catering	7	80 €
Guarda-Roupa		100 €
Adereços		20 €
Equipa de som	7	50 €
Imprevistos (3,5%)		12,25 €
	TOTAL	362 €