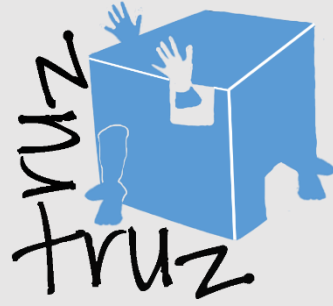


CV's



Ana Beatriz Degues

Cocriadora do projeto Truz Truz.

Formada em Dança pela Faculdade de Motricidade Humana; certificada com o curso de Dança Duende; Dança na Comunidade, do Fórum Dança e O Corpo que Pensa Nível I, II e III, com Pia Kraemer no *Espaço do Tempo*. Trabalhou como bailarina na companhia de projetos em dança *En Situ danza*, direção artística Myrna Renaud e na Companhia de Dança Kwenda Lima. Em 2013 frequenta o curso Visual Art Commercial Short Course – Develop Expertise in Contemporary Dance Technique no Tasmanian Polytechnic, Austrália. Como bailarina e coreografa já participou em Festivais Internacionais em Porto Rico e Austrália.

Leccionou dança no Ensino Artístico Especializado, na escola Luís António Verney de 2014 a 2016, uma parceria com a Escola Superior de Dança e o Espaço do Tempo.

Coautora do método *Dançar com o Coração*[®], que integra o modelo de análise bioenergética com a dança contemporânea.

Leciona aulas de Dança Criativa para crianças desde 2008. De 2009 a 2013 integrou o projeto infantil Bebé Arte, atuando nas valências de Berçário, Creche e Jardim de Infância.

ENGLISH VERSION

Co-creator of Truz Truz project.

Dance degree by Faculdade de Motricidade Humana; certified with the following courses: Dança Duende; Dance in the Community, by Fórum Dança and O Corpo que Pensa Levels I, II e III, with Pia Kraemer in *Espaço do Tempo*. Worked as a dancer in the project company *En Situ danza*, directed by Myrna Renaud and in the Kwenda Lima Dance Company. In 2013 takes the Visual Art Commercial Short Course – Develop Expertise in Contemporary Dance Technique in the Tasmanian Polytechnic, Australia. As a dancer and choreographer has participated in International Festivals in Porto Rico and Australia.

From 2014 to 2016, worked as a Specialized Artistic teacher in the project of the school Luís António Verney, a partnership between Escola Superior de Dança and Espaço do Tempo.

Co-author, together with Maria Goretti Coelho, of the method *Dançar com o Coração*[®], which integrates the model of Bioenergetic Analysis and several techniques and methods used in Contemporary Dance.

Teaches Creative Dance classes since 2008. From 2009 till 2013 was part of the project Bebé Arte working in Nurseries and Kindergardens.

Patrícia Vieira

Cocriadora do projeto Truz Truz.

Formada em Publicidade e Marketing pela Escola Superior de Comunicação Social, pós-graduação em Marketing e Comunicação pelo IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing.

Inicia os estudos em dança em 1982 dedicando-se durante 10 anos ao ballet clássico. Começa depois a diversificar o estudo de dança em várias modalidades e estilos tendo vindo a aprofundar os estudos em danças tradicionais do mundo e em particular em dança Irlandesa que começou a ensinar regularmente a partir de 2006.

Faz parte da World Irish Dance Association, onde está a completar a sua formação de professora de Irish Step Dance.

Como coreógrafa, bailarina e animadora, faz parte dos projetos de música e dança tradicional Bailanser, Monte Lunai e Laefty Lo.

Certificada com o curso de Dança na Comunidade do Fórum Dança.

Lecciona aulas de Dança Criativa para Jardim de Infância e aulas de Dança Irlandesa e Europeia, em várias escolas de dança.

ENGLISH VERSION

Co-creator of Truz Truz project.

Started her Dance studies with 4 years of age dedicating 10 years to Classical Ballet. Then, started to broaden her interests and studies in various forms of dance, focusing later in World Traditional Dance and in Irish Dance which started to teach in 2006. Is one of the registered teachers of World Irish Dance Association, based in The Netherlands. As a choreographer, dancer and animator, is part of the folk music projects Monte Lunai and Laefty Lo.

Has a degree in Marketing and Advertising by Escola Superior de Comunicação Social, and a Post Graduate course in Marketing and Communication by IADE – Instituto de Artes Visuais, Design e Marketing. Is also certified with the courses Dance in the Community and Production and Management of the Performing Arts, both by Forum Dança.

Teaches Creative Dance classes and Ballet in Nurseries, Kindergardens and Dance schools. Also teaches regular classes of World Traditional Dance and Irish Dance in several dance schools.

Ana Santos

Colaboradora do projeto Truz Truz

Formada em Comunicação Empresarial – Relações Públicas, pela Escola Superior de Comunicação Social, pós-graduação em Marketing Management pelo ISEG – Instituto Superior de Economia e Gestão.

Inicia os estudos em dança em 1996 dedicando-se durante 22 anos à dança contemporânea com vários professores da área: Fátima Piedade, Catarina Câmara, Amélia Bentes, Pieter Michael Dietz, Yola Pinto, Elisabete Monteiro, entre outros.

Certificada com o curso de Dança na Comunidade do Fórum Dança, estudou com alguns conhecidos professores de referência (Madalena Wallenstein, Manuela Pedroso, Madalena Vitorino, Aldara Bizarro, Margarida Mestre, Filipa Francisco, entre outros).

Colaborou com o Centro de Artes Manuel de Brito e Palácio Marquês de Pombal, onde realizou ateliers de movimento criativo para famílias.

Atualmente dá aulas de dança criativa a crianças com idades entre os 2-5 anos, no contexto de Creche e Jardim de Infância. Colabora com a Parques de Sintra e com a Fábrica da Pólvora como orientadora de sessões de movimento criativo para escolas e famílias. Trabalha, também, como animadora em espetáculos e oficinas de dança criativa.

ENGLISH

Collaborator do projeto Truz Truz

Has a Degree in Business Communicaton – Public Relations, by Escola Superior de Comunicação Social and a Post-Graduate degree in Marketing Management by ISEG – Instituto Superior de Economia e Gestão.

Started her dance studies in 1996 dedicating 22 years to contemporary dance training with teachers Fátima Piedade, Catarina Câmara, Amélia Bentes, Pieter Michael Dietz, Yola Pinto, Elisabete Monteiro, among others.

Certified with Dance in the Community course from Fórum Dança where studied with some renown teachers (Madalena Wallenstein, Manuela Pedroso, Madalena Vitorino, Aldara Bizarro, Margarida Mestre, Filipa Francisco, among others).

Collaborated with Centro de Artes Manuel de Brito and Palácio Marquês de Pombal, teaching creative dance workshops for families.

Nowadays teaches creative dance to children between the ages of 2 to 5 in Nurseries and Kindergartens. Regularly collaborates with Parques de Sintra and Fábrica da Pólvora guiding creative movement sessions for schools and families. Works also as an animator in creative dance workshops and performances.