



sentidosilimitados



**Equipa Outubro 2013**  
**Auditório Carlos Paredes**

©A.BuscKa

compota

# compota

## Paula Pinto . coordenação artística, direção de produção e de cena

+ + +



Forte impulsionadora da criatividade, fomenta o trabalho colaborativo através da *sentidosilimitados* para oferecer experiências vivenciais e facilitar a proximidade entre as diferentes comunidades artísticas e sociais.

Inicia a sua formação em dança em 1975, com Neilma Williams em Sintra, prosseguindo nos Cursos de Bailado da Fundação Calouste Gulbenkian e depois no Centre de Danse Rosella Hightower em Cannes na França. Ingressa no Ballet Gulbenkian em 1981 onde dançou durante duas décadas e foi primeira Bailarina. Em 1990/91 integrou o Frankfurt Ballet na Alemanha como Guest Artist para a criação de Jan Fabre e foi também Bolseira da Alvin Ailey Dance School em Nova Iorque, USA. Destaca o trabalho desenvolvido com Mats Ek, Ohad Naharin, Nacho Duato, Louis Falco, Benjamin Harkavy, Maggie Black, Kazuko Hirabayashi, Merce Cunningham, Jan Fabre, Vasco Wellencamp, Rui Horta, Olga Roriz e Benvindo Fonseca. Desenvolve, desde 2003, projetos multidisciplinares de caráter artístico e de formação para todas as faixas etárias e colabora regularmente com outros criadores e instituições, ampliando em 2012 a sua participação com jovens cineastas no Brasil.

É Formadora certificada pelo IEFP e Presidente da Direção da *sentidosilimitados*.

# compota

## João Cunha . coordenação pedagógica

+ + +



Interessado pela dinâmica interna da vida humana, formou-se em psicologia clínica. Nunca se dedicou em exclusividade a essa prática profissional.

Profissionalmente mantém-se ligado ao contexto da educação e formação, sendo esse vínculo aquele que mais manteve contínuo e estável. No decurso desta ligação à área da formação criou uma aproximação maior às áreas criativas, tendo investido parte da sua dedicação ao fenómeno dos processos criativos individuais e colectivos, colaborando maioritariamente em contextos de criação audiovisual. Pelo caminho deu aulas a cursos técnicos dentro das áreas criativas e também ao ensino secundário. Começou a colaborar com o projecto Compota em Abril de 2013, e logo nesse momento ficou com apetite para mais do seu sabor. No trabalho individual com pessoas desenvolve de forma privilegiada o estudo da individualidade.



# compota

## Rita Casaes . coordenação multimédia e criação vídeo

+ + +



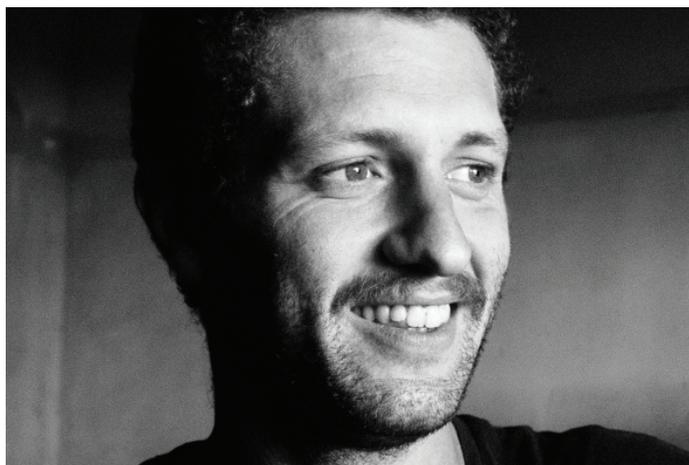
Inicia o seu percurso na Escola de Artes António Arroio e posteriormente na Sociedade Nacional de Belas-Artes. É licenciada em Design Visual pelo IADE, Creative University e fez a sua formação técnica em Pós produção Vídeo na ETIC. Integra a equipa da *sentidosilimitados* desde 2009 onde desenvolve uma linguagem visual singular com o projecto Compota. Amante de novas tecnologias abraça o desafio das mais recentes linguagens visuais passando o conceito de VJ para as três dimensões.



# compota

## Bruno Rodrigues . assessoria à direcção artística, intérprete de dança contemporânea

+ + +



Iniciou os seus estudos em dança na Escola de Dança de Mafra e licenciou-se pela Escola Superior de Dança. Em paralelo ao seu trabalho de intérprete / bailarino *freelancer* desenvolve o seu trabalho como professor de dança contemporânea e de dança criativa e inclusiva. Destaca a sua participação desde 2008, como assistente de direcção no European Roots Movement, projeto de intercâmbio artístico com cerca de 30 artistas de diferentes áreas, realizado na Alemanha. Ao longo do seu percurso como intérprete têm abraçado alguns projectos e companhias tais como Amálgama Companhia de Dança, Companhia CIM, WBmotion, European Roots Movement, Companhia Instável, ART BLOC 48, projeto Compota, entre outros.

# compota

## Ângelo Neto . assessoria de produção e intérprete de dança contemporânea

+ + +



Ângelo é um apaixonado pela dança e pelas letras, multifacetado, terminou a sua licenciatura em Bioquímica e de seguida ingressa o curso de Medicina Chinesa.

Iniciou o seu percurso em dança com a Amálgama Companhia de Dança e participou como performer em Bodies in Urban Spaces de Willi Dorner no CCB, A Fábrica de Marina Frangioia, no Oversweet Experience V (Festival European Roots Movement) na Alemanha e no projecto Compota. Frequenta actualmente a Licenciatura em criação/interpretação na Escola Superior de Dança em Lisboa.

*Adoro “barrar” Compota no palco.*

# compota

## Daniel Rondulha . criação vídeo

+ + +

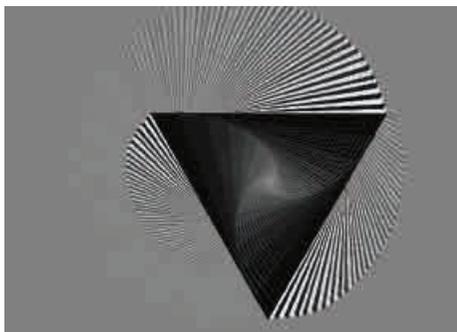


Licenciado em Design pela Universidade de Aveiro.

Dedicado e competente, tem uma vasta experiência em *videojamming*, *vídeo mapping*, *motion graphics*, vídeo e pós-produção.

Através do contacto com vários *softwares* e duma formação pessoal à base de cursos e vários *workshops*, desenvolveu cada vez mais o seu trabalho, conseguindo alcançar uma vasta e variada lista de espaços e eventos ao longo dos anos.

O seu trabalho é adequado a cada evento e na sua *performance* ao vivo denota-se um entendimento e sincronismo com a musica que torna as suas actuações um espectáculo visual agradável e dinâmico.



# compota

## Elementos a incluir mediante candidatura e audição presencial

+ + +



Dança 04

Teatro e Canto 02

Música 02

Artes Visuais (pintura e vídeo) 02

Cenografia e adereços 01

Moda/Figurinos 01

### **Outros estudantes e voluntários**

01 assessoria de produção executiva

01 assessoria de imprensa

01 registo fotográfico e vídeo

01 assessoria técnica

[www.sentidosilimitados.com](http://www.sentidosilimitados.com)

[www.youtube.com/sentidosilimitados](http://www.youtube.com/sentidosilimitados)

[www.facebook.com/Compota.sessions](https://www.facebook.com/Compota.sessions)

[www.facebook.com/sentidosilimitados0](https://www.facebook.com/sentidosilimitados0)

[universo@sentidosilimitados.com](mailto:universo@sentidosilimitados.com)



sentidosilimitados