



A BETA MOVEMENT, nasce em 2008, no Porto, com Pedro Cordeiro e Secundino Oliveira os dois músicos do núcleo criativo, abertos à experimentação, expõem as composições indie de um às manipulações digitais de outro. Adotando o nome e influência estética da experiência de Max Wertheimer's de 1912 "beta movement", edifica do conceito a percepção humana de um movimento inexistente.

Lançam o 1º EP em 2010, destacam-se ao vencer a categoria Alternativa do Rock Rendez Worten, com airplay na rádio, entrevistas e concertos em salas do Porto e Lisboa. Em Julho 2011, posicionando o movimento numa segunda fase, junta-se Marcela Freitas, que assume a voz principal, a estética feminina íntegra agora o movimento beta.

Em Abril de 2012, é lançado o single e vídeo para a música "colour mixing system", com "Reviews" em edições on-line internacionais e nacionais, com destaque para a editora dos Modest Mouse e a colaboração com editora independente de Brooklyn, em Portugal entram na play-list da VODAFONE FM e em Agosto, marcam presença no Festival Paredes de Coura, no palco JN, coincidindo com a entrada de Hugo Mesquita para a secção rítmica.

Estão considerados uma das apostas da revista Time Out para 2013. Atualmente preparam a edição/lançamento do novo EP "Blossom Age" e terminam as gravação do vídeo para a música "Up to the city". O novo trabalho representará o florescer de uma nova era, a combinação de um imaginário real e ficcional.

Marcela Freitas – Voz
Pedro Cordeiro – Guitarra A&E/ Voz
Secundino Oliveira – Baixo/ Programações/ Teclados/ Voz
Hugo Mesquita - Secção Rítmica/ Drum Pad/ LapTop

reviews

"...vocalist Marcela Freitas. Her voice mirrors the salty, shore-town vibes from which it resonates. A Beta Movement creates atmospheric pop with a steady pulse. Colour Mixing System, is a flourishing, tumbling track that blossoms and withers like a leaky metamorphosis. Hypnotic with just a touch of melancholy, the track is also splashed with handclaps and vibrant instrumentals, reminding us that A Beta Movement will stay true to the visual element that was their primary inspiration. "

in Paper Garden Records , Brooklyn, NY

"...Inegável talento e muito bom gosto."

Ricardo Coelho, Metrónomo, Portugal

"Airy, languid pop, like Best Coast and Crystal Castles had a glorious one night stand together."

in The Burning ear, Los Angeles, USA

"...indie alternativo calminho, que misturam com elementos eletrónicos, numa sedutora mescla de estilos...genuinamente bom de se ouvir. Encantem-se!"

in Punch Magazine, Portugal

"...a fazer-nos lembrar nomes como The XX. Aguardamos com ansiedade o Blossom age."

in Clutter, Portugal

"Great song!!"

Tere Vaquerizo, Neo2, Spain

“...Si va in Portogallo per ascoltare questo delizioso trio...Miscela di voce maschile e femminile per un prodotto prevalentemente alternative rock con qualche sfumature Indie Noise.”

in HMCF, Itália

“great reviews from indie websites, labels and radio stations across the world and have obviously started drawing comparisons to The XX...it certainly promises something rather special on the horizon.”

In Choose My Music Records, UK

<https://www.facebook.com/abetamovement>

<http://abmovement.bandcamp.com/>