**DIOGO VIDA**

Diogo Vida inicia os seus estudos de piano clássico no Conservatório Nacional, em Lisboa, aos 14 anos. Aos 17 anos começa a tocar profissionalmente com grupos de música pop e a frequentar jam sessions e cursos com músicos portugueses e estrangeiros. Enquanto conclui o curso no Conservatório, envolve-se em vários projectos ligados ao jazz e compõe música para teatro e cinema.

Em 2001 muda-se para o Porto para frequentar a licenciatura em Jazz na Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo (ESMAE) e reside nesta cidade até 2006. Participa em vários projectos e cria o seu próprio grupo, para o qual escreve composições originais e com o qual se apresenta em vários clubes e festivais em todo o país.

Em 2007 muda-se para Barcelona, onde participa activamente na panorama musical catalão, apresentando-se em vários clubes de jazz e teatros desta cidade.

Em 2011, já de regresso a Portugal, edita o álbum de estreia ALEGRIA para a editora Numérica. ALEGRIA reúne várias composições do repertório do seu grupo e é muito bem acolhido pelo público e pela crítica e é eleito um dos melhores discos de jazz portugueses desse mesmo ano.

Em 2013 é editado o álbum PRÓXIMA ESTAÇÃO que apresenta novas composições para o formato de trio de piano, contrabaixo e bateria e é editado pela Sintoma Records.

**JOÃO DAVID ALMEIDA**

Nasceu e vive em Lisboa. Após a sua licenciatura em jornalismo e formação na guitarra-jazz e no canto lírico, o jazz vocal ganhou terreno e tornou-se uma parte predominante do seu percurso. Depois de ter estudado com Joana Machado, formou-se na Escola Superior de Música de Lisboa, onde foi orientado por Afonso Pais, Bernardo Moreira, João Paulo Esteves da Silva e João Moreira, entre outros.

Partilhou o palco com alguns dos mais importantes músicos do panorama jazz nacional, como João Paulo, Jorge Reis ou Rita Maria, tendo colaborado ainda com alguns grupos como a Big Band da Escola de Jazz do Barreiro, o colectivo “Fragmentz” (Sara Serpa), ou o projecto Grüa.

**JOÃO BARRADAS**

João Barradas é um dos acordeonistas mais reconhecidos da Europa sendo o vencedor das mais prestigiadas competições a nível Mundial, entre elas destacam-se: venceu por duas vezes o Troféu Mundial de Acordeão (Campeão do Mundo 2007 e 2010), Coupe Mondiale de Acordeão, Concurso Internacional de Castelfidardo, Okud Istra International Competition, Concuso Internacional Vila de Cedeira, entre outros.   
É também umas das vozes mais distintas na música improvisada colaborando com nomes como: João Paulo Esteves da Silva, Sérgio Carolino, Nelson Cascais, Bruno Pedroso, Carlos Barretto, Paula Oliveira, João Moreira, Afonso Pais, Pedro Madaleno, Alexandre Frazão, Hugo Trindade, Marcelo Araújo, Ricardo Toscano, Bernardo Moreira, Gileno Santana, Joel Silva, Demian Cabaud, Rita Maria, Luís Candeias, Eduardo Cardinho, Yuri Daniel, Jacob Sacks e

2000 – 1º Prémio no VI Troféu Nacional de Acordeão, categoria Iniciados   
2000 – 1º Prémio no 12º Festival de Acordeão Barra Cheia   
2001 – 1º Prémio no 13º Festival de Acordeão Barra Cheia   
2002 – 1º Prémio no VIII Troféu Nacional de Acordeão, categoria Infantil   
2003 – 1º Prémio no 36th International Accordion Competition, na Croácia, categoria B   
2004 – 1º Prémio no 29th International “Città di Castelfidardo” Award , na Itália, categoria H   
2005 – 1º Prémio no XI Troféu Nacional de Acordeão, Ligeiro Juvenil   
2006 – 1º Prémio no I Cermame de Acordeons Vila de Cedeira, na Espanha, Júnior Clássico   
2006 – 1º Prémio no XII Troféu Nacional de Acordeão, categoria Ligeiro Juvenil   
2006 – 1º Prémio no XII Troféu Nacional de Acordeão, categoria Juvenil Concerto   
2006 – 1º Prémio no 3º Troféu Ibérico de Acordeão, categoria Ligeiro Juvenil   
2006 – 1º Prémio no 3º Troféu Ibérico de Acordeão, categoria Juvenil Concerto   
2007 – 1º Prémio no XIII Troféu Nacional de Acordeão, categoria Ligeiro Juvenil   
2007 – 1º Prémio no XIII Troféu Nacional de Acordeão, categoria Juvenil Concerto   
2007 – 1º Prémio no II Certame de Acordeons Vila de Cedeira, Espanha, Júnior Varietté   
2007 – 1º Prémio no 4º Troféu Ibérico de Acordeão, categoria Ligeiro Juvenil   
2007 – 1º Prémio no 4º Troféu Ibérico de Acordeão, categoria Juvenil Concerto   
2007 – 1º Prémio no 57º Troféu Mundial de Acordeão (CMA), na Rússia, Júnior Varietté   
2008 – 1º Prémio no XIV Troféu Nacional de Acordeão, categoria Júnior Concerto   
2009 – 1º Prémio no XV Troféu Nacional de Acordeão, categoria Júnior Concerto   
2010 – 1º Prémio no XVI Troféu Nacional de Acordeão, categoria Júnior Concerto   
2010 – 1º Prémio no Prémio Internacional de Acordeão “Cidade de Alcobaça”   
2010 – 1º Prémio no 60º Troféu Mundial de Acordeão (CMA), Espanha – Júnior Clássico  
2010 – 1º Prémio na 63ª Copa Mundial de Acordeão (CIA), Croácia - categoria Júnior Clássico  
2012 – 1º Prémio EDP Cool Jazz Talents  
2013 – 1º Prémio Folefest 2013  
2013 – 1º Prémio na 11ª Festa do Jazz do Teatro S. Luiz  
2013 – 1º Prémio no 7º V-Accordion Festival Roland Iberia  
2014 – 1º Prémio Folefest

João Barradas [http://www.joaobarradas.net](http://www.joaobarradas.net/)

**YURI DANIEL**

Yuri Daniel nasceu em 1966, no Brasil. Radicou­se em Portugal na década de 80, onde frequentou, como bolseiro, a Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal, em Lisboa. Desde então, tem colaborado com vários nomes da música portuguesa.  
Para além das suas próprias formações – Zê­di­Zastre, Ficções e Piazzollando – gravou com Rui Veloso, Dulce Pontes, Sérgio Godinho, José Mário Branco, Resistência, Amélia Muge, Maria João e Mário Laginha. No quadro estrangeiro colaborou com Paulo Moura, Cliff Korman, Rick Lathan, John Stubblefield, Frank Colon, entre muitos outros.  
Participou em diversos Festivais de Jazz, nacionais e estrangeiros. Integrou múltiplos workshops, destacando­se os Workshops de Jazz da Horta (Açores), Imaginazz(Covilhã), Algo de Jazz 2001 (Aveiro) e 2o Workshop de Jazz 2001\_2002, em Faro.  
Actualmente, além da sua própria banda (ydBand), toca com vários dos nomes acima referidos e ainda com Jan Garbarek, Trilok Gurtu, Manu Katché e Rainer Bruninghaus.  
No seu projecto (Yuri Daniel Quartet) conta com a colaboração de Filipe Raposo (piano), Vicky Marques (percussão) e Johannes Krieger (trompete).

**BRUNO PEDROSO**

Baterista e Professor de Bateria Jazz

Nascido a 1969.

Percurso como baterista

1987 Inicia o estudo de música primeiro a titulo particular com

músicos estabelecidos no panorama nacional (José Salgueiro,Henry de Sousa, Manuel Costa Reis) e depois frequentando a Academia dos

Amadores de Música e a Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal.

1988 Inicia-se profissionalmente como free-lancer na música dita ligeira,

primeiro com a banda pop *Heróis do Mar*, e, posteriormente com os *Mler if Dada*, onde permanece dois anos, gravando o segundo disco da banda.

1989 Início do seu envolvimento com o Jazz. Na banda de Pedro Mestre acompanha Maria Viana. Integra a banda de Nanã Sousa Dias e o sexteto de Tomás Pimentel. No âmbito da música pop grava com Carlos Mendes.

1990 Estuda com o baterista de Jazz Allan Dawson, reconhecido pedagogo,

que foi professor durante 18 anos na Berklee College of Music, em Boston, E.U.A. Estuda também com importantíssimos músicos de Jazz, como Clark Terry, Sir Roland Hanna, Rufus Reid, Bill Pierce. Cumpre o serviço militar obrigatório na Orquestra Ligeira do Exército.

1991 Integra a banda de Dulce Pontes, gravando os CDs "Lusitana" e "Ao vivo no Coliseu do Porto". Faz ainda parte dos grupos *Plopoplot Pot* (liderado pelo músico e compositor Nuno Rebelo) e *Idéfix* (de Sérgio Pelágio), gravando discos com ambos. Inicia com o guitarrista Pedro Madaleno uma relação musical que perdura até hoje. Estuda com o baterista norte-americano Kenny Washington, uma referência no Jazz Mainstream.

1992 Acompanha em várias digressões os grupos *Resistência*, Jorge Palma, Lena D´água e Paulo Gonzo, com quem grava um concerto

para a televisão. Grava dois CDs com os fadistas Jorge Fernando e Mário Pacheco.

1993 Passa a integrar a orquestra "Som do Mundo"de Laurent Filipe,com a qual grava um CD. Toca com Carlos Martins em concertos dentro e fora do território nacional. Acompanha também a Orquestra da Felicidade do Brilho e da Glória.

1994 Grava com cantoras de diversos estilos de música como Maria João, Isabel Campelo e Anabela, gravando ainda um CD com a banda

*Ritual Tejo*. No contexto jazzístico toca e grava um CD com o trio ‘’Lugar da desordem" do saxofonista Paulo Curado, e visita África para aí tocar em festivais com o contrabaixista Carlos Barretto.

Desde 1995 dedica-se quase exclusivamente ao Jazz. É inserido no corpo docente da Escola de Jazz do Hot Clube de Portugal. Participa no Colectivo Português de Percussão que, sob a direcção de Max Roach, um dos bateristas mais importantes e emblemáticos do BE-BOP, actua no festival "Jazz em Agosto"na Fundação Calouste Gulbenkian.

1997 Estuda com Antonio Sanchez e Billy Hart, dois bateristas de diferentes gerações e influências, ambos referências centrais nas respectivas vertentes. Com o pianista Paulo Gomes e a cantora Fátima Serro grava dois CDs: "Conferência dos Sons" e "Day by Day". Com Maria Anadom grava o CD "Cem anos do cinema português".

1998 Permanece meio ano em Nova Iorque, estudando na escola "Drummers Collective", e a título particular com alguns dos mais importantes bateristas da cena jazzística mundial, sediados em

N.Y.,como é o caso de Jordi Rossi, Jim Chapin, Carl Allen, Leon

Parker, Ralph Peterson Jr., Adam Nussbaum, Steve Berrios, Kim Plainfield e Bobby Sanabria.

Experiência docente

Desde 1995 Professor de percussão na Escola de Jazz Luis Villas-Boas e na JB Jazz

Desde 2009 Professor de Instrumento na Escola Superior de Música de Lisboa

Desde 2010 Professor de Instrumento na Escola de Artes de Sines.

Desde 2011 Professor colaborador no Mestrado em Jazz da Universidade de Aveiro

Experiência académica

2009 Inaugura a integração da Bateria como instrumento de aprendizagem no ensino oficial – Escola Superior de Música de Lisboa

2011 Membro do Júri nas provas de atribuição do título de especialista ao baterista Michael Lauren – Escola Superior de Música de Lisboa (14 de Julho de 2011).

Parcerias no domínio da Performance

Com músicos portugueses:

Paulo de Carvalho, Joel Xavier, André Fernandes, Pedro Moreira, Nelson Cascais, Nuno Ferreira, Bernardo Moreira, Afonso Pais, Bernardo Sasseti, Joana Machado, João Paulo Esteves da Silva, Jorge Reis, João Moreira, Lars Arens, Filipe Melo, Marta Hugon, Zé Eduardo, Bruno Santos, Paula Oliveira, Dudas, Jacinta. É também convidado a

Com grupos e músicos internacionais:

Julian Arguelles, Chris Cheek, Ken Filiano, Peter Bernstein, Rich Perry, MiguelZenon, Abe Rabade, Nicholas Payton, Reginald Veal, Aaron Goldberg, Phil Markowitz, Ricky Ford, Chris Kase, Eli Degibri, Avishai Cohen, Antonio Farao, Peter Epstein, Bob Sands, François Theberge, Rick Margitza, John Ellis, Dave O´Higgins, Richard Galliano, Gregory Tardy, Perico Sanbeat, Jesus Santandreu, Ivan Paduart, Herb Geller, Sheila Jordan, Jesse Davis, Donald Harrison, Ben Monder.

Festivais de Jazz em que participou

*Festival de Jazz do Funchal* com a Big Band do Hot Clube, com Chris Cheek, e Quarteto de Joana Machado;

*Xôpana Jazz*, com o pianista espanhol Abe Rabade e Bruno Santos;

*Guimarães Jazz* com o TOAP COLECTIVO

*Festival de Jazz Viana do Castelo* com Richard Galliano

*Festival de Jazz de Lagoa* com Jacinta;

*Festival de Jazz de Valado de Frades* com Nelson Cascais, Julian Arguelles e Carlos Martins;

*Braga Jazz* com Paulo Gomes e Marta Hugon

*Jazz em Agosto na Gulbenkian* com os Lisbon Improvisation Players de Rodrigo Amado;

*Festa do Jazz do São Luiz* com Zé Eduardo, Paula Oliveira, Laurent Filipe, Lars Arens;

*Casa da Música* com Zé Eduardo;

*Festival de Jazz de Serralves* com Nelson Cascais

*Festival de Jazz de Portimão* com Jacinta e Kiko

Outros festivais internacionais no Reino Unido, Espanha e Macau.

DISCOGRAFIA SELECCIONADA:

Mler If Dada - *Espírito invisível* (Polydor 841272-2)

  Idefix     -  *live* (Miso Records  mdc 004)

*Ruy Siqueira*-  (BMG Ariola Lda. 74321  13502 2)

  Mário Pacheco - *Um Outro Olhar*(Philips 514627 2)

  Jorge Fernando - *Oxalá* (Philips 514496 2)

  Isabel Campelo - *Contraluz* (Movieplay 30.314)

  Ritual Tejo - *Histórias de amor e Mar* (Farol 00011)

  Dulce Pontes - *Lusitana* (Edisom Lda806613)

  Dulce Pontes - *A brisa do Coração* (Movieplay 51.022)

  Anabela  - *Primeiras Aguas* (movieplay 51.027)

  Paulo Curado - *O Lugar da Desordem* (Groove 112)

Paulo Curado e o  Lugar da Desordem - *The Bird, the Breeze and Mr. Filiano* (Clean Feed 113)

  Laurent Filipe - *Ad Lib(itum)* (Groove 111)

  Conferência dos Sons - *Outra História* (Upbeat 1003)

  Fátima Serro - *Day by Day* (Upbeat 1001)

  Maria Anadom - *Cem anos do cinema português* (Groove 115)

  Paulo Gomes Ensemble - *Intro* (Discaudio 1003)

  Nelson Cascais - *Ciclope* (Toap 002)

  Nelson Cascais - *Nine Stories* (Toap 008)

  Javier Arroyo - *Lusitania Jazz Machine* (edição de autor)

  Companhia dos sons - *Spin* (Toap 003)

  Kiko - *Raw* (Discaudio 1005)

  Kiko & the Jazz Refugees - *LÚSA* (Numérica 2012)

João Paulo/Paulo Curado/Bruno Pedroso - *As Sete Ilhas de Lisboa* (Clean Feed 013)

  Bruno Santos - *Wrong Way* (Toap 007)

  Bruno Santos - *TrioAngular* (Toap 018)

  Sara Serpa - *Quintet*(ediçaõ de autor)

  Joana Machado - *Crude* (Toap 012)

  Joana Machado - *A Casa Do Oscar*(IP 1362 2)

  Joana Machado - *Travessia dos Poetas* (Karonte 7822)

  Zé Eduardo Unit - *A Jazzar no cinema Português* (CCFaro 01)

  Zé Eduardo Unit - *A Jazzar no Zeca* (Clean Feed 028)

  Zé Eduardo Unit - *Live in Capuchos* (Clean Feed 155)

  Vasco Agostinho - *Fresco* (Toap 013)

  André Fernandes - *Timbuktu* (Toap 017)

  T.O.A.P Colectivo - *Volume 1* (Toap 016)

  Lisbon Improvisation Players - *Spiritualized* (Clean  Feed 062)

  Abe Rábade trio - *Playing on light* (Karonte 7792)

  Abe Rábade trio - *Zigurat* (Karonte 7818)

  Abe Rábade trio - *A Modo* (Karonte 7833)

  Abe Rábade Ghu! Project - *Open Doors* (Karonte 7804)

  Abe Rábade - *Rosalia 21* -(Falcatruada 408)

  Abe Rábade - *Aloumiños de Seda* (Xunta de Galicia)

Paula Oliveira & Bernardo Moreira - *Lisboa que Adormece* (Universal Music 9870260)

  Paula Oliveira & Bernardo Moreira - *Fado Roubado* (Universal Music

1748858)

  Paula Oliveira e LisBones - *Raça* (Universal Music 602527529707)

  Jacinta – Convexo - *A Música de Zeca Afonso* (HM Música 005)

  Miguel Amado - *This is Home* (Toap /OJM 035)

  César Cardoso - *Half Step* (Edição de autor)

  Gonçalo Marques- *Da vida E Da Morte Dos Animais* (Toap /OJM 037)

  Luís Figueiredo Trio - *Manhã* (Jacc Records 008)

  Rui Caetano - *Invisível* (Antena 2)

  Elisa Rodrigues - *Heart Mouth Dialogues* (Jacc Records 012)

  Júlio Resende - *You Taste Like A Song* (Clean Feed 216)