



Ana Filipa Lima nasceu em Viana do Castelo a 1992. Actualmente frequenta a Escola Superior de Música e Artes do Espectáculo, na classe da professora Ana Raquel Lima e Stephanie Wagner.

Iniciou os seus estudos musicais aos 10 anos com seu pai, com quem aprendeu flauta transversal e formação musical. Aos 12 anos passa a integrar a classe do professor Henrique Fernandes na Escola Profissional de Música de Viana do Castelo. Em 2010, concluiu o curso de Instrumento de Sopros e Percussão da Escola Profissional de Música de Viana do Castelo com a classificação de 20 valores a flauta.

Ganhou o primeiro prémio, dois anos consecutivos, no concurso interno de Escalas da EPMVC, o terceiro lugar em Música de Câmara no *Concurso Primavera* de 2008, o segundo lugar no Concurso Albertino Lucas (2011), o segundo lugar (sem primeiro nem terceiro lugar atribuído) no Concurso de Flauta da Academia de Paços de Brandão (2012) e o primeiro lugar quer a instrumento quer a música de câmara no *Concurso Primavera* (2010). Nos anos de 2008, 2009 e 2010 foi seleccionada para integrar a Orquestra APROARTE. Em 2011 foi seleccionada para integrar Orquestra de Câmara Portuguesa Zero, a EUYO Summer School e World Youth Orchestra. Em 2012, foi seleccionada para integrar The World Orchestra, NJO Summer Academy e ganhou a bolsa YMFE (Yamaha Music Foundation of Europe).

Durante a sua formação artística, frequentou master-classes com Jacques Zoon, Clare Southworth, Claudia Walker, Fernando Raña, Vasco Gouveia, Adriana Ferreira, Olavo Barros, entre outros. Num contexto orquestral, trabalhou com inúmeros maestros como Peter Stark, Jac Van Steen, Christoph König, Wolfgang Kurz, Michelangelo Galeati, Javier Viceiro, António Saiote, Francisco Péres, Roberto Péres, Vasco Pearce de Azevedo, Pedro Carneiro, Miguel del Castillo, Julian Lombana, Ernest Schelle, entre outros. Quanto a música câmara trabalhou diversas formações como quinteto de sopros com os professores Abel Pereira e Paulo Areias; Trio de Madeiras (flauta, oboé e fagote) com Hugues Kesteman; Sexteto de Sopros (quinteto de sopros e piano) com António Saiote e Quarteto de Flautas com Paula Soares.

É membro fundador de Éclatant Ensemble e da Associação Musical de Vila Nova de Anha.