

A man with dark hair and a goatee is climbing a rope structure on the deck of a ship. He is wearing a dark jacket and dark shorts. The background is a clear blue sky. The text 'TILL SUNDAY PIRATE' is overlaid in white, serif font. Below it, the text 'Acoustic Dance Music' is written in a smaller, italicized serif font.

TILL SUNDAY PIRATE

Acoustic Dance Music



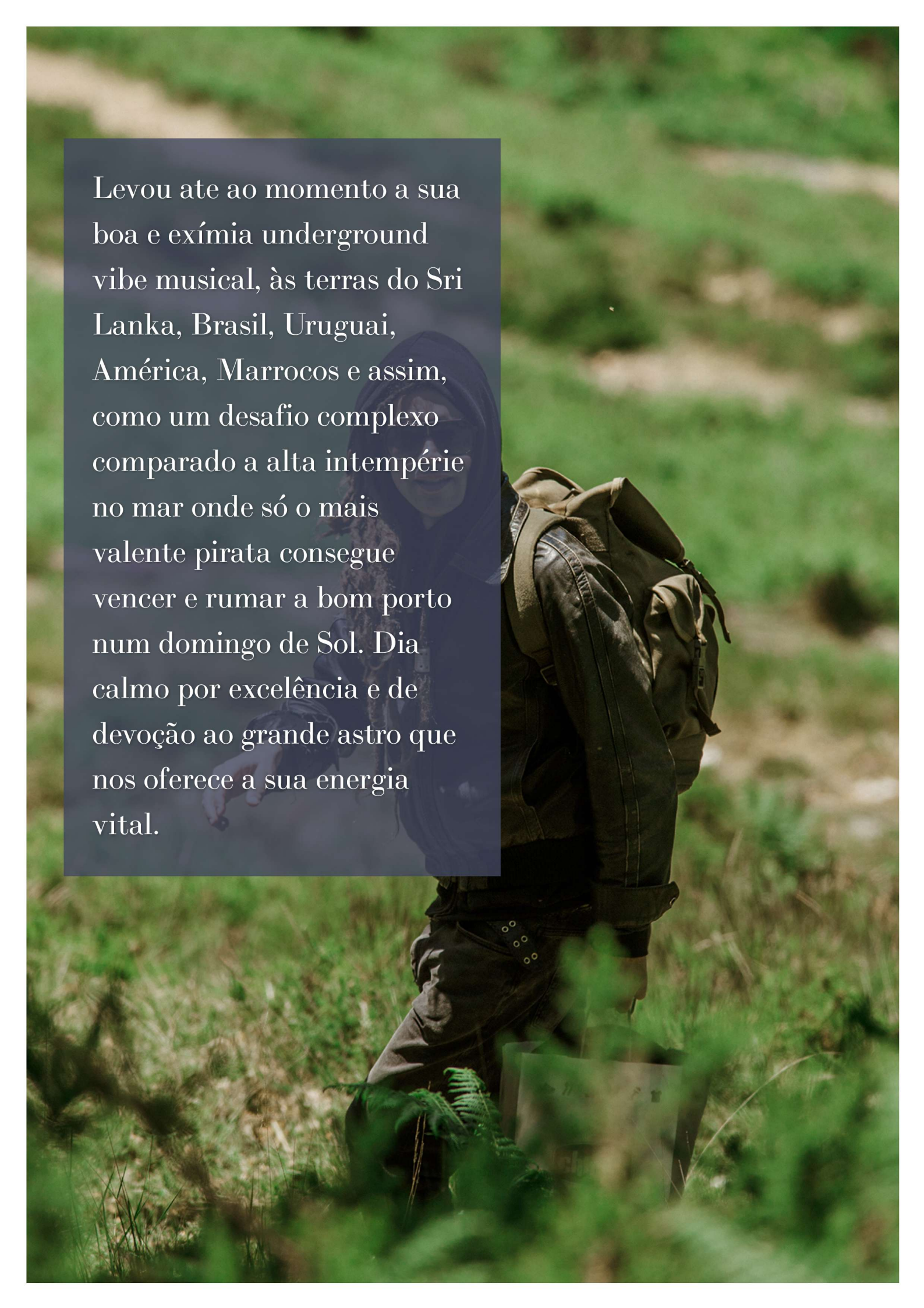
Till Sunday Pirate é uma “banda de um homem” que usa o Didgeridoo, um instrumento originário da Austrália, como o centro de sua performance musical. O TSP é uma banda de didgeridoo de um homem com músicas bem-criadas do Electronic Dance Live, com melodias cativantes, batidas de dança de condução e muitos doces para o ouvido. As músicas têm uma estrutura sólida, com ritmos dançantes e refrões super atraentes que se destacam e fazem girar.

A sua carreira começou à 19 anos nas ruas de Portugal. Nessas passadas duas décadas o seu trabalho árduo e paixão por diferentes estilos de música tradicional fizeram-no crescer no músico único que é hoje em dia. No seu show, ele alcança o público fundindo uma mistura de sons de diferentes culturas que visitou e estudou ao longo dos anos, em ritmos que oferecem uma experiência única e fazem o nosso corpo mexer.

O seu último single; "DubForest" ft. Hugo Otto, foi lançado em 2019 pela Natural Groove Records e distribuída pela Distrokid.



O Compositor / Autor, fundador de OliveTreeDance à 15 anos, começou como músico de rua em 1997 e foi assim que conheceu a arte do espectáculo. Em Oslo conheceu o didgeridoo e foi com ele que evoluiu musicalmente anos a seguir em Itália, Holanda, Reino Unido e Espanha participando em oficinas com artistas Australianos e Europeus. Desde 2005 que participa em varias bandas originais e em projetos que beneficiaram grupos de cariz social. Renato Oliveira participou em diversos festivais de busking na Europa e foi baseado nesta e noutras duas experiências que decidiu batizar-se como um homem orquestra de: Till Sunday Pirate, onde toca bateria, percussão, samples eletrónicos, voz e didgeridoo.

A person wearing a dark hooded jacket, sunglasses, and a large olive-green backpack is standing in a field of tall grass and ferns. The person is looking towards the camera. The background is a soft-focus green field.

Levou ate ao momento a sua boa e exímia underground vibe musical, às terras do Sri Lanka, Brasil, Uruguai, América, Marrocos e assim, como um desafio complexo comparado a alta intempérie no mar onde só o mais valente pirata consegue vencer e rumar a bom porto num domingo de Sol. Dia calmo por excelência e de devoção ao grande astro que nos oferece a sua energia vital.

DUBFOREST



<https://www.youtube.com/watch?v=J19cVOUBIkI>

O primeiro single do álbum, apelidado de "DubForest", é uma colaboração com Daniel Carvalho e o vocalista Hugo Otto. Uma linha superior brilhante repleta de arpejos delicados é a peça central da faixa, liderada pelos vocais quentes de Otto. Enquanto isso, graves suaves e harmonias subtis de fundo com o didgeridoo mantêm alta intriga ao longo de seus 4 minutos inteiros, apresentando várias novas camadas e amostras para serem presas em cada parte do seu desenvolvimento. "DubForest" foi lançado como faixa autónoma no dia 13 de Junho.

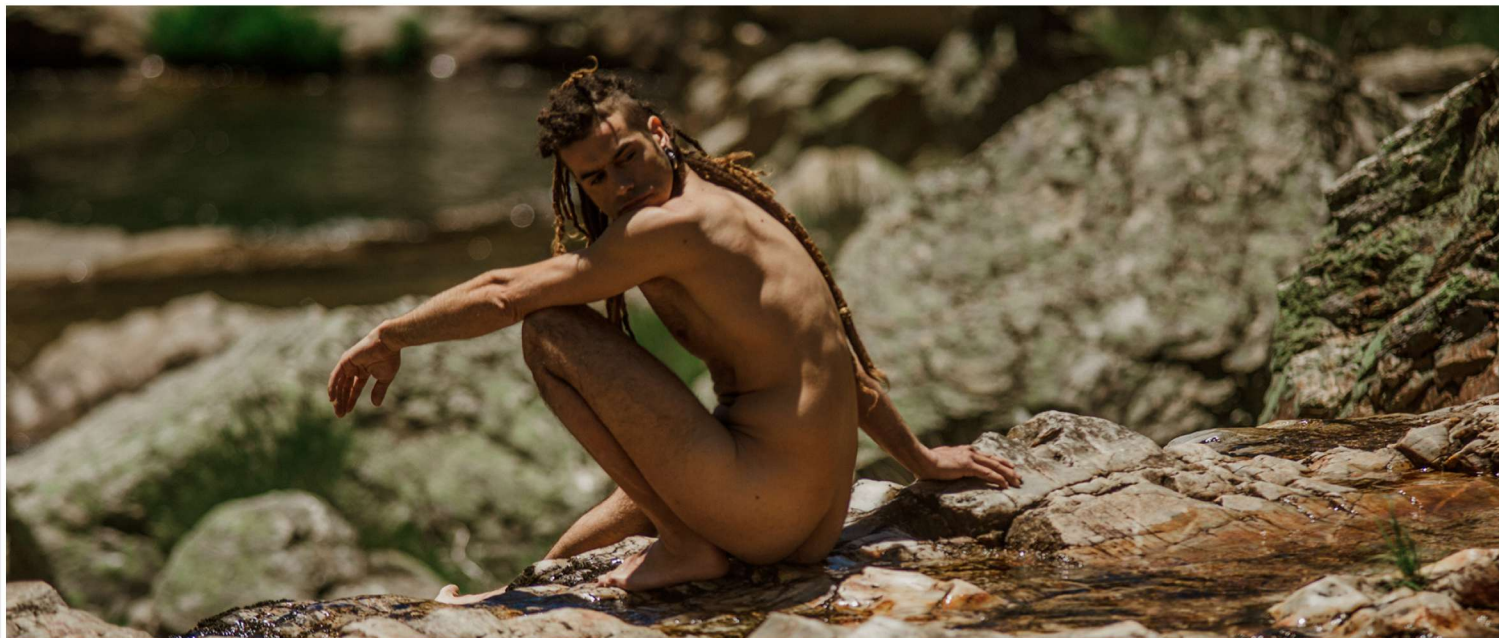


ANIKUNI



<https://www.youtube.com/watch?v=a3JanDShxUc>

O segundo single do álbum, apelidado de "Anikuni", é uma colaboração com Daniel Carvalho e é, uma ode aos sons que se eternizam pela natureza somados ao tão necessário cuidado pela Mãe Terra. Sons que refletem as leis divinas e são capazes de amenizar a dor; o sofrimento e promover a saúde e a cura. Uma canção para a humanidade que quando em correcta sintonia, podia cantar em união com as estrelas criando uma harmonia universal. A consciencialização humana aumenta a convicção intuitiva de que a vida é sagrada e é suficientemente poderosa para ajustar os perigos da auto destruição que amedronta a nossa época. O oblívio é inevitável. Nós podemos escolher a paz, compartilhar a abundância e positivar a saúde. Esta obra oferece meios para penetrar os processos de harmonização pessoal e planetária.



Eventos Passados

- Insomnia Festival - Portugal
- Festival Fora Do Tempo - Portugal
- FATT Internacional - Portugal
- Being Festival Boomland - Portugal
- Harmonia Festival - França
- Tribal Trance Party - França
- One Tribe Festival - Reino Unido
- Waterland Festival OLOT Catalunya - Espanha
- ATMAN Festival - Sri Lanka
- Experience Festival - Tailândia
- TranSAHARA Festival - Marrocos
- Praha - Estados Unidos
- UNMAAD Festival - Índia
- Twice In Nature - Goa, Índia
- Inchala Festival - Uruguay
- Dream Gathering - Islândia
- Universo Paralelo - Brasil
- Festival Das águas - Amazônia, BR
- Taurus Connection - Itália
- Pilsen Busking Festival - Republica Checa
- Cave Beat Didgeridoo Festival - Republica Checa
- St. Gallen Busker Festival - Suíça

Próximas Atuações:

**21-07-2020 - Own Spirit Festival
- Barcelona, Espanha**

08-08-2020 - Alegria Festival - Portugal



Tribal Trance Party - France



<https://www.youtube.com/watch?v=p9BFxIhA0ao>

TranSAHARA - Marrocos



<https://www.youtube.com/watch?v=O6mRLBMwiAI>

Pilsen Busking Festival - Republica Checa



<https://www.youtube.com/watch?v=OfLMNEIYoTk>



"Parecíamos estar num paraíso na selva, cercado por animais por toda parte, dançando ritmos de dança super frescos. Nós realmente gostamos da energia desses ritmos tribais"



"TSP estava a tocar tantas coisas diferentes ao mesmo tempo que nos deixaram cegos com a independência dos membros. Concentração hiper penetrante e uma boa explosão de energia, tudo em sintonia com as suas técnicas mágicas de didgeridoo."



"Uma "one man didgeridoo band" em busca pela liberdade e a alegria através dos ritmos tribais e suculentos. A impressionante independência de Renato Oliveira, mostra quando se sente muitas vozes em apenas um homem que chama o objetivo da dança."

WWW.NATURALGROOVERECORDS.COM



/TILLSUNDAYPIRATE



@OLIVER_TSPIRATE



TILL SUNDAY PIRATE



/TILLSUNDAYPIRATE



NATURAL GROOVE RECORDS



TILL SUNDAY PIRATE



SUNDAYPIRATE.COM

