



projeto 22º Ciclo de
Teatro Universitário
da Beira Interior

Introdução

Falar de teatro, implica forçosamente falar de teatro universitário, é ele que, gozando do prestígio inerente às Universidades, da sua independência e liberdade, pode impor culturalmente as virtudes do teatro à sociedade na qual se insere. Nos grupos universitários, o teatro faz-se pelo simples prazer de transmitir todo um conjunto de emoções e sentimentos partilhados por um conjunto de jovens estudantes.

Aqui tudo é possível de realizar sem os habituais constrangimentos ou tabus a que uma companhia profissional está obrigada. Aqui os autores não precisam de ter o seu nome na ribalta para verem as suas obras representadas. Aqui arrisca-se fugir um pouco à normalidade, criando-se voluntariamente um terreno onde tudo é possível de exprimir, representar ou experimentar.

O teatro universitário tem um papel fundamental na formação de uma consciência crítica e na educação estética, quer dos elementos estudantis que o compõem, quer da própria comunidade em que estão inseridos. O papel do Teatro Universitário ganha cada vez maior destaque dentro das universidades de todo o mundo (infelizmente não nas universidades portuguesas). Mas lá fora, há muito que este ganhou um papel de relevo, na maioria dos países o teatro faz parte dos currículos académicos como disciplina, os alunos são avaliados, é-lhes atribuído créditos e vem a sua dedicação, trabalho e empenho reconhecidos.

O Teatro é uma ferramenta essencial no percurso de qualquer jovem à beira de entrar no mercado de trabalho, e o teatro permite ganhar um sem fim de capacidades e mais-valias: confiança, postura, competências físicas, psíquicas e técnicas necessárias a uma qualquer profissão. Numa universidade ou cidade, onde não exista teatro universitário, ou está morta, ou moribunda!

A existência de um grupo de teatro na Universidade da Beira Interior é um projeto já enraizado, no dia 14 de março de 2018 celebra-se o 29.º aniversário do TeatrUBI. Hoje,

somos um dos grupos portugueses com maior representatividade no estrangeiro, a maioria dos Festivais Internacionais de Teatro Universitário, não programa já os seus eventos sem convidar o TeatrUBI. Os convites somam-se e seguem-se, e chegam-nos dos quatro cantos do mundo.

Também das mais variadas latitudes nos chegam os pedidos para participar no Ciclo de Teatro Universitário da Beira Interior, um marco na rota internacional do Teatro Universitário e que chega à sua 22ª edição, ininterrupta, em 2018. Trata-se do mais antigo festival do género em Portugal e um dos mais significativos a nível mundial.

Apresentação do TeatrUBI

Cientes que o teatro universitário desempenha, sem dúvida, uma função essencial no panorama teatral português, estudantes da UBI reuniram-se em torno da ideia de formar um grupo de teatro para assim poderem expressar as suas sensações e ideais, contribuindo para a dinamização cultural quer da universidade, quer da cidade.

O TeatrUBI pretende desenvolver e possibilitar o desenvolvimento de atividades extracurriculares; dar formação teatral e cultural; incentivar a descoberta de novos potenciais artísticos; apresentar e produzir espectáculos; acolher companhias e organizar festivais; promover quaisquer outras actividades culturais e educativas que se enquadrem dentro do universo cultural.

Anualmente o TeatrUBI produz vários espetáculos, dá formação aos alunos da universidade, e a elementos externos a esta, nas mais variadas áreas da representação e artes performativas. Organiza um Festival de Teatro Internacional e participa em vários Festivais de Teatro Universitário, não só no país, como além-fronteiras, como são os casos de Espanha, França, Marrocos, Brasil, Venezuela, Costa Rica e Turquia. Países onde o TeatrUBI já mostrou o seu trabalho, numa lógica de promoção e divulgação da universidade, da cidade e da língua e da cultura portuguesas, única entre pares.

O TeatrUBI, desde outubro de 2005, faz parte da Associação Ibero-Americana de Teatro Universitário, sendo o representante da mesma para a Península Ibérica na pessoa do seu director artístico Rui Pires.

Da história do TeatrUBI fazem parte as mais variadas distinções e prémios:

Festival Internacional de Teatro Universitário de Fès (Marrocos)

- 2017 Grande Prémio do Festival para o espetáculo "Sangue e Outras Substâncias";
- 2017 Prémio de Melhor Encenação para o espetáculo "Sangue e Outras Substâncias";
- 2017 Prémio de Melhor Cenografia para o espetáculo "Sangue e Outras Substâncias";
- 2017 Prémio de Melhor Ator para o espetáculo "Sangue e Outras Substâncias";

Festival Internacional de Teatro Universitária de Tanger (Marrocos)

- 2016 Prémio de Melhor Encenação para o espetáculo "Sangue e Outras Substâncias";
- 2016 Prémio de Melhor Coreografia para o espetáculo "Sangue e Outras Substâncias";

Mostra Internacional de Teatro Universitária de Ourense (Espanha)

- 2016 Menção Especial do Júri para o espetáculo "Sangue e Outras Substâncias";
- 2015 Menção Especial do Júri para o espetáculo "A Casa do Vestido Castanho";
- 2014 Prémio de Melhor Resolução Técnica para o espetáculo "Diagnóstico: Desgosto Patológico";
- 2013 Prémio de Melhor Resolução Técnica para o espetáculo "Parecia que dançávamos. Tu vestido de príncipe e eu nua.";
- 2012 Menção Honrosa do Júri para o espetáculo "mata-dor";
- 2011 Prémio do Júri para o espetáculo "'son[h]o dor-mente";
- 2010 Menção Honrosa do Júri para o espetáculo "empresta-me o teu coração";
- 2009 Prémio do Júri para o espetáculo "marca'dor";
- 2005 Prémio do Júri para o espetáculo "O Corvo";
- 2004 Menção Honrosa do Júri para o espetáculo "D. Quixote Revisitado";
- 1999 Prémio do Júri para o espetáculo "cada dia sou alguém diferente, cada dia o mesmo";

Encontros Europeus de Teatro Universitário de Albi (França)

- 2010 com o espetáculo "empresta-me o teu coração" - 2.º lugar;
- 2005 com o espetáculo "O Corvo" – 2.º lugar ;

Festival Internacional de Teatro Universitário de Casablanca (Marrocos)

- 2004 Grande Prémio do Festival com o espectáculo "A Ferida no Pescoço";
- 2004 Prémio para Melhor Cenografia com o espectáculo "A Ferida no Pescoço";

Ao longo destes 28 anos, o TeatrUBI tem promovido a UBI, a cidade e o país, granjeando prestígio e atingindo uma marca de qualidade impar no seu trabalho. Por esse mundo fora o Teatro Universitário é cada vez mais importante, as universidades criam vice-reitorados para a cultura, secções culturais, apostam no teatro e nas artes, dão créditos aos alunos que estão no teatro. As autarquias onde existem grupos universitários apoiam incondicionalmente as suas actividades e promovem o seu desenvolvimento. Aproveitam o teatro para promover as suas universidades e canalizar novos alunos a nível local, nacional e internacional, no primeiro, e no segundo caso, promovem as cidades, a sua cultura e as suas potencialidades.

Descrição do Projeto

O projeto está assente em vários objetivos que pretendem fazer a articulação das artes em geral, e do teatro, em particular com o meio académico. Visto que o ensino em Portugal relega para um segundo plano a componente artística, o teatro universitário e o TeatrUBI procuram colmatar essa lacuna.

Implementar o gosto pelo teatro junto dos estudantes universitários, proporcionar-lhes formação na área teatral e afins; Estabelecer o diálogo com outros grupos teatrais universitários nacionais e internacionais; Proporcionar novas experiências, de vida e de futuro, tendo o teatro como base, e possibilitar o alargamento de horizontes; são os objetivos que nos propomos.

Em março chega o Ciclo de Teatro Universitário da Beira Interior, que em 2018 chega à sua vigésima segunda edição ininterrupta. A edição deste ano decorre de 14 a 24 de março, no Teatro Municipal da Covilhã e conta com a participação de vários grupos nacionais e internacionais.

22.º Ciclo de Teatro Universitário da Beira Interior

Projeto que ganha cada vez maior destaque no panorama internacional dos festivais de teatro universitário. A realização do Ciclo de Teatro Universitário da Beira Interior, que anualmente é organizado pelo TeatrUBI, é mais uma prova da dinâmica e vitalidade do grupo, que com escassos recursos, promove o teatro e outras artes, através do intercâmbio de companhias, experiências e vivências, trazendo à Covilhã uma série de propostas das mais variadas formas, desde as mais tradicionais até às mais contemporâneas, nacionais e internacionais.

Ao longo das várias edições deste certame já passaram pelo palco do Ciclo de Teatro quase todos os grupos de teatro universitário existentes no nosso país, bem como alguns, que infelizmente, já desapareceram. Também a presença internacional tem sido uma constante neste evento, cimentando a ligação ao mundo do teatro universitário que o TeatrUBI tem vindo a construir ao longo dos anos.

Nos últimos anos temos tido o privilégio de trazer ao nosso festival grupos de vários pontos do globo, nomeadamente do Brasil, Cabo Verde, Costa Rica, Espanha, França, Itália, Roménia, México, Porto Rico e Venezuela. É esta troca de experiências que faz com que este festival seja único e tenha já um grande reconhecimento além-fronteiras. Infelizmente a escassez de apoios e a falta de atenção devida por parte de algumas entidades locais não nos tem permitido trazer até nós grupos de outros países, e assim aumentar ainda mais o leque de nacionalidades que nos visitam.

Este acontecimento é dos maiores certames nacionais de teatro universitário, e é nosso objectivo continuar o assim designado processo de sensibilização e, porque não, educação de público; Para que assista a acontecimentos de teatro (e não só), para que esteja desperto para algo tão palpável, profuso e libertador como seja o teatro universitário, no âmbito da expressão artística. Este evento há muito que cimentou a ligação que o TeatrUBI tem com a cidade, que se estende a toda a região da Beira Interior, e que a pouco e pouco começa a

ter voz no estrangeiro. Trazer grupos de diferentes países ao Ciclo de Teatro, é também promover a universidade, a cidade e a região.

Orçamento

22.º Ciclo de Teatro Universitário da Beira Interior [14 a 24 de março]

Cachets	14.000,00 €
Alojamento	5.000,00 €
Alimentação	5.750,00 €
Divulgação	3.000,00 €
Técnico de Luminotecnia e Sonoplastia	1.000,00 €
Aluguer Material Técnico	2.500,00 €
Total	31.250,00 €

Contactos

TeatrUBI – Grupo de Teatro da Universidade da Beira Interior
teatrubi@gmail.com

Rui Pires
rpiresj@gmail.com
00351-965694877

Helena Ribeiro
hisa.ribeiro@hotmail.com
00351-925471637