

curriculum vitae de

António Gomes Santos

nome artístico : hãToino de Lírio (staticman)

Pioneiro a nível mundial na arte das estátuas vivas, performances em 64 países, mais de 350 personagens, milhares de horas de quietude nos últimos 30 anos.

Dados Pessoais

Nacionalidade: Portuguesa

Naturalidade: Pisões - Pataias

Sumário de qualificações

record guinness de imobilidade 1988 (15 horas, 2 minutos e cinquenta e cinco segundos, Amoreiras, Lisboa, 1988)

record mundial de imobilidade 1997 e 2003 (18 horas, 35 minutos e 15 segundos (Teatro José Lúcio da Silva, Leiria), 1997) (20 horas, 11 minutos e 36 segundos, 2003, Complexo Day

After,Viseu 2003)

record mundial de menor velocidade em marcha 2000 (150 metros em oito horas, parque das nações, Lisboa)

record mundial de suspensão só num ponto de apoio (5 horas, 5 minutos e 6 segundos, Tomar, 2012)

record mundial de estátua viva em performance, 7 horas e 7 minutos, Centro Colombo, Lisboa 2020

Formação

Frequência dos cursos superiores de Matemática, Eng. Geográfica e

Geologia 1980/1985

workshop de expressão e movimento com John Mowatt 1999

workshop de mímica com Nola Rae 2000

workshop de caracterização na Profestética 1991

seminários de Yoga, Kum Nye e Chi Kung desde 1987

Estudioso do I CHING desde 1987

Línguas

Português, Francês, Inglês, Castelhana

Publicações

Memórias de hoje ou o pretérito perfeito do futuro que não me
espera

Alma e alucinações numa estátua

Pensamentos de pedra

Conversas de silêncio e de quietude

Noitário

Mapa do Destino

Tratado de Quietude

Actividades profissionais adicionais

Animador

Artista plástico

Criador do Mapa do Destino

Criador do Ken Yoga

Criador da Massagem Ken

Criador de estruturas originais de equilibrio

Fundador e director do Statua Museu Internacional de Estátuas Vivas

Referências

Saudações de apreço do Dr. David Carduz (director do Instituto de pesquisas médicas da Nasa).

Agradecimentos públicos da escritora Lídia Jorge pela colaboração prestada aquando da feitura do romance 'Jardim sem Limites'

Agradecimentos da Camara Municipal de Espinho pela colaboração e divulgação do festival de estátuas vivas de Espinho, o mais antigo do mundo.

Prémios recebidos

Diploma do Guinness Book of Records

Menção Honrosa da Câmara Municipal de Alcobaça

Prémio em Foco da Rádio Cister

Taça de cristal da Junta de Freguesia de Pataias

Primeiro prémio do 1o encontro nacional de homens estátuas em Espinho

Primeiro prémio do Festival Estátuas Vivas no Natal, Lagoa

Menções Honrosas do júri em vários encontros de estátuas vivas.

Prémio de Mérito Cultural da Região de Leiria

Primeiro Prémio do festival de estátuas vivas UFO, Polónia

Primeiro prémio do Festival de estátuas vivas de Tomar

Apoio do Garantir Cultura para a criação de um grupo de 8 estátuas de homenagem às artes de rua