

A P R E S E N T A Ç Ã O

Sombra Alva

CICATRIZES INVISÍVEIS: UM RETRATO
ÍNTIMO DA DOR E REDENÇÃO FAMILIAR

Fotografia: Portal Lunetas



Sinopse

"Sombra Alva" acompanha Leandro, um nadador profissional que retorna à sua casa após anos de abusos sexuais durante a infância, feitos pela sua tia. Durante uma visita a casa dos pais, Leandro confronta memórias que sempre viu como normais. Contudo, enquanto cresce, as consequências do que viveu ganham força. Leandro escolhe permanecer em silêncio. A narrativa explora a complexidade das emoções humanas e a solidão de Leandro, rendendo-se à ameaça de uma rutura familiar.

LogLine

Um nadador profissional, marcado por traumas de abuso sexual, retorna à sua família, onde segredos ocultos emergem e uma luta silenciosa pela liberdade se desenrola.

Tema Central

"Sombra Alva" explora o impacto do abuso sexual e psicológico no seio de uma família disfuncional. A narrativa foca-se na luta de Leandro para enfrentar os traumas do passado e na dificuldade em restabelecer a ligação com um ambiente que o marcou profundamente.

O filme utiliza símbolos poderosos, como o número 30, uma referência à traição de Judas, (comparação com a traição da tia à família), e o medalhão de São José, defensor das crianças e famílias, que Leandro carrega no pescoço. A refeição final também desempenha um papel crucial na intensificação do peso emocional e psicológico da história.

Cada elemento visual é pensado para transportar o espectador para o interior do conflito de Leandro, criando um ambiente de tensão e resignação.

Um tema tão intenso exige uma sensibilidade enorme e a capacidade de respeitar o sofrimento dos outros; isso é o nosso maior foco na produção deste projeto.

Relevância Social

"Sombra Alva" aborda temas essenciais e dolorosos que afetam milhares de pessoas diariamente. Ao contar a história de Leandro, o filme pretende que o espectador experiencie e compreenda o trauma gerado por esses abusos, revelando as cicatrizes invisíveis que muitas vezes são ignoradas pela sociedade.

Através desta curta-metragem, pretendemos não apenas contar uma história, mas também promover um diálogo necessário sobre o impacto do abuso e a necessidade de apoio às vítimas, em parceria com instituições que atuam nesta área. É um filme que aborda a dor com delicadeza e profundidade, dando relevância a questões de saúde mental, redenção e resiliência.

Público Alvo

Este projeto procura criar uma conexão profunda com o público, ao expor as realidades de muitas vítimas de abuso, permitindo que as suas histórias sejam ouvidas e reconhecidas. "Sombra Alva" ressoa com audiências que se identificam com questões de trauma, perda, e a procura por uma cura emocional.

O público-alvo principal são jovens adultos e adultos, principalmente aqueles interessados em dramas sociais e questões complexas, como questões de saúde mental, violência doméstica, e o processo de cura pessoal.

Biografia - Realizador

- Licenciado em Cinema.
- "Flashback", primeira Curta-metragem - nomeada para 3 festivais internacionais.
- 2 Videoclipes Realizados: Mais de 100.000 visualizações no YouTube.
- Autor Literário há 6 anos, com 2 obras publicadas.
- Várias Distinções Literárias Nacionais: Melhor Poema Concurso Nacional de Poesia Elefante Editores e Jornal Bom Dia.
- Operador de Câmara, Realizador e Editor de Vídeo em reportagens e diretos Televisivos.
- Videógrafo e Fotógrafo de eventos como casamentos, batizados e comunhões.



Biografia - Diretor de Fotografia

- Licenciado em Cinema Documental (2016).
- Experiência em Direção de Fotografia nas áreas comercial, documental e ficção.

Destaques:

- Filmes Publicitários:
 - CTT
 - Vista Alegre
 - Campanha "Amigo Amigo" da SuperBock
 - Branded content para o grupo Amorim Cork
- Versatilidade em diferentes formatos e estilos.
- Visão criativa e técnica para cada projeto.



Biografia - Argumentista

- Licenciado em Ciências da Comunicação e Pós-Graduado em Desenvolvimento de Projeto De Cinema.
- Escritor de roteiros com foco em cinema e televisão.
- Autor com obra publicada: "Definições, Vol.1".
- Compositor.
- Fez parte do *staff* da obra: "É proibido sair com flores", e foi figurante na obra: "1618", de Luís Ismael.



Personagens

Leandro - Protagonista da história, Jovem adulto, estudante universitário, 22 anos, alto, magro, cabelos e olhos castanhos.

Clara - Irmã de Leandro, jovem, estudante, 17 anos, estatura média, olhos e cabelos castanhos/pretos.

Tia - Tia de Leandro e Clara, 45/50 anos, mulher alta, rosto mais envelhecido, cabelos pretos, olhos castanhos.

Mãe - Mãe de Leandro e Clara, Irmã de Tia. 50/55 anos, mulher de estatura média, rosto mais envelhecido, cabelos pretos, escuros, olhos castanhos.

Locais de Rodagem

Para a realização deste projeto, procuramos locais que não apenas ofereçam a estética necessária, mas que também contribuam para a narrativa emocional do filme. A Casa de Camilo, em Seide, Vila Nova de Famalicão, já abriu as portas e demonstrou interesse em acolher o nosso projeto, alinhando-se com a sua ideia e objetivos, o que nos traz grande entusiasmo e credibilidade.

As Piscinas Municipais de Vila Nova de Famalicão também estão nos nossos planos, uma vez que representam um espaço significativo na vida do protagonista, Leandro, um nadador profissional. Tal como a Casa de Camilo, já confirmaram o seu interesse e disponibilidade em ceder os seus espaços.

Além destes locais, iremos filmar uma cena na Praia do Carneiro, na Foz do Porto. Outros espaços de rodagem estão previstos num parque de estacionamento público e num apeadeiro, ainda por definir.

Calendário

- Casting: Outubro de 2024.
- Ensaios: Janeiro a Março de 2025.
- Rodagens: Abril de 2025.
- (Datas específicas a serem definidas, dependendo da disponibilidade dos locais).

Este cronograma visa assegurar que todas as etapas da produção sejam cuidadosamente planeadas e executadas, permitindo tempo suficiente para a seleção do elenco e preparação para as filmagens.

Contactos

- Telemóvel: 937 507 646
- Email do Projeto: curtametragem165@gmail.com

Estamos disponíveis para discutir parcerias e colaborações relacionadas com a curta-metragem "Sombra Alva". Agradecemos a atenção e disponibilidade!