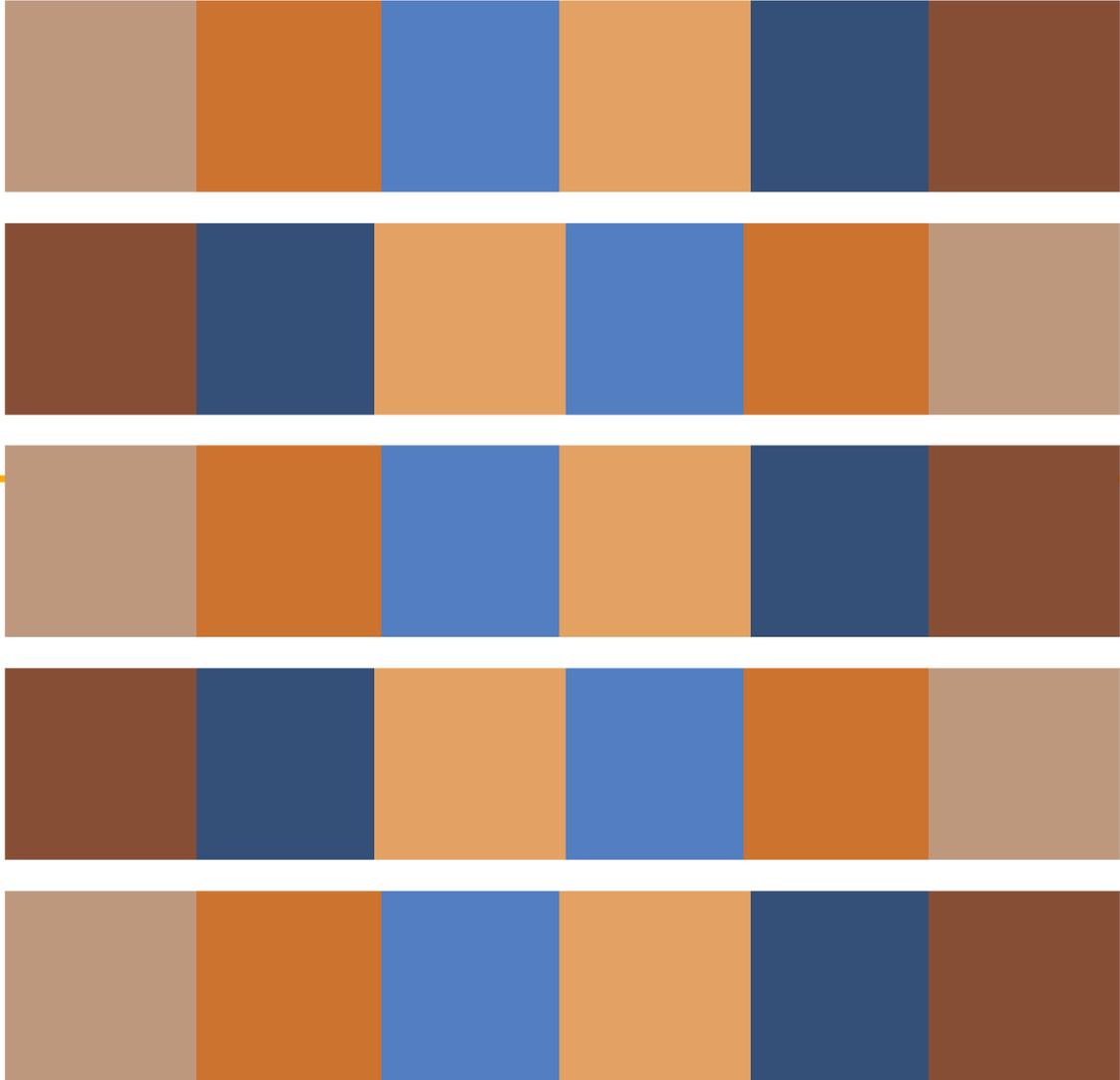


# Matar Tempo

ideia original de  
Gonçalo Ferreira



# equipa



## Realização, Argumento

Gonçalo Ferreira, Mondim de Basto, n.1998.  
Licenciado em Línguas Aplicadas pela FLUP;  
Mestre em Tradução e Interpretação  
Especializadas pelo ISCAP. 8 anos de teatro  
amador (Tamegar Teatro) e voz no grupo de  
fadros "Literatus".



## Produção, Câmara

Miguel Chorão, Lisboa, n.1998  
Licenciado em Audiovisual e Multimédia pela  
ESCS; Freelancer multimédia com experiência  
em fotografia, vídeo design, produção e  
comunicação em festivais, associações  
culturais e projetos independentes.



## Montagem, Argumento

João Alves, Lisboa, n.1998  
Licenciado em Arte Multimédia pela FBAUL;  
Mestrando em Sociologia da Comunicação  
no ISCTE. Artista multimédia com obra  
exposta na Bienal de Artes Plásticas do  
Avante!, em Itália (Milão) e Castelo Branco.



## Ass. Realização, Montagem

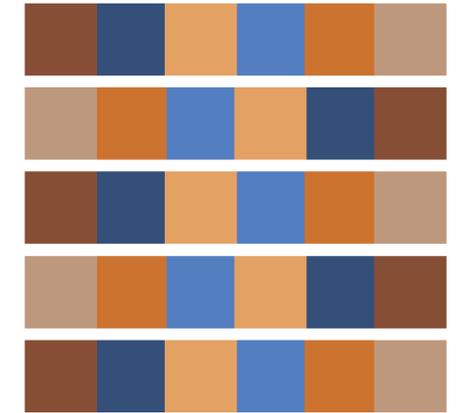
Duarte Henriques, Lisboa, n. 1993  
Licenciado em Ciências da Comunicação  
pelo ISCSP-UL; Curso de Realização em TV  
e Cinema na World Academy;  
Realizador de "Chuvvas de Março",  
vencedora dos NOVOS TALENTOS FNAC 22



## Produção, Dir. Arte

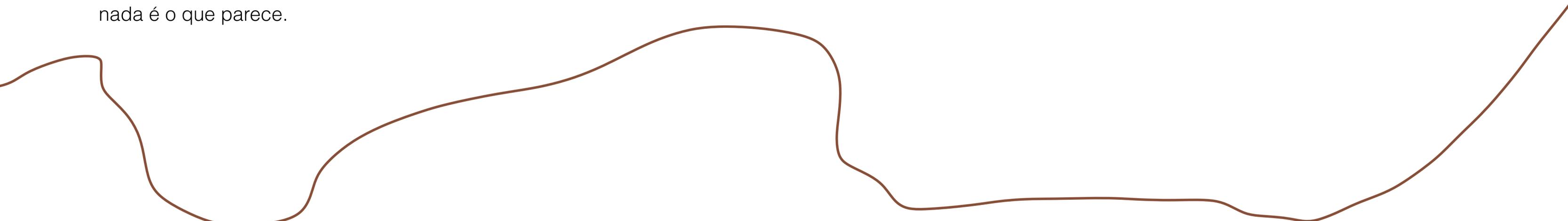
Leonor Zuzarte, Lisboa, n.1997  
Licenciada em Filosofia pela FLUL. Integrou  
a equipa de produção de diversos festivais  
de Literários e de Cinema em Lisboa .  
Participa regularmente em eventos literários  
e musicais enquanto escritora e fotografa.

# memória descritiva



O espectador observa um conjunto de personagens dissemelhantes a interagir entre si, e a tirar conclusões pouco fundamentadas uns sobre os outros; também este, baseado nos elementos que lhe vão sendo disponibilizados, deduz erradamente que está a assistir a uma história sobre encontros românticos, na forma de encontros rápidos. Juntamente com as personagens, o público é confrontado com as suas expectativas e preconceitos, e obrigado a aceitar uma realidade diferente da que estava à espera, numa história onde nada é o que parece.

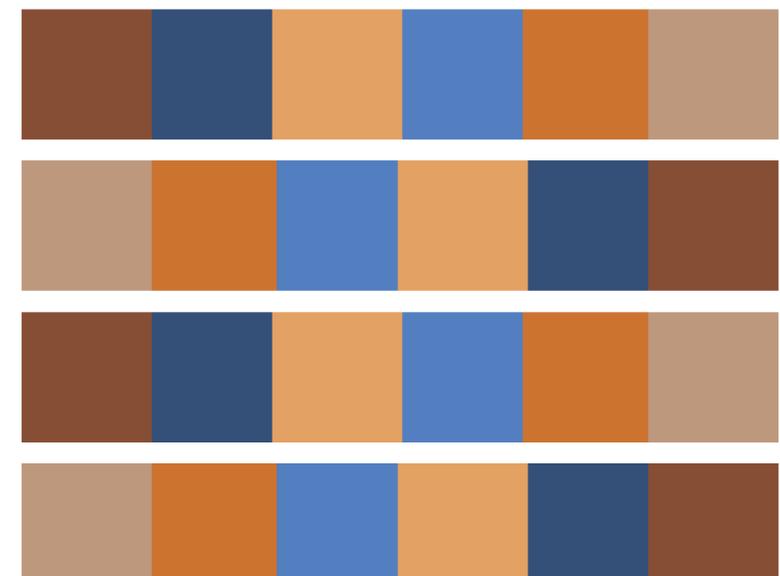
No meio da realidade selvagem das personagens, da experiência, e do ambiente montanhoso e imponente das paisagens de Mondim de Basto encontraremos no Água Hotels a sofisticação e requinte necessários para, num primeiro momento, envolver o espectador na ilusão de romantismo e serenidade. Este ambiente será, depois, desconstruído gradualmente, até que as verdadeiras intenções das personagens sejam reveladas, e o verdadeiro poder obscuro da história esteja em primeiro plano.



# memória descritiva

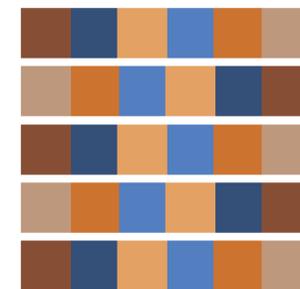
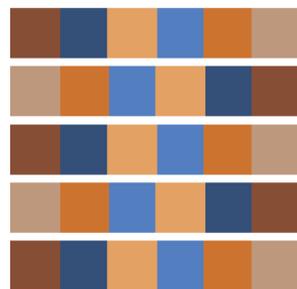
A faixa-título será “Asas Sobre o Mundo”, de Carlos Paredes, será interpretada na guitarra portuguesa por Eduardo da Silva, membro do Grupo de Fados “Literatus”, da Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Subtil, breve, misterioso, este é um tema que engloba todas as características da história em que se vai encaixar, e que espelha perfeitamente o equilíbrio pretendido entre um ambiente romântico e desconcertante.

A presença, no cenário, da obra “Despedida”, do jovem artista plástico Pedro Nascimento cenário fará parte da criação de um mundo elegante e cuidado, criado em redor do hotel; posteriormente, poderá fornecer ao espectador um sinal de que algo naquela realidade não é o que aparenta. A frase “Abraça enquanto podes”, presente na obra, terá um foco especial, sendo utilizada como pista para o tempo que resta às personagens.

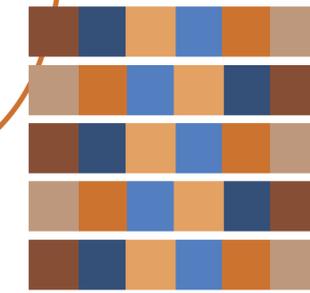


# objectivo da produção

- impulsionar o potencial criativo da região através da exposição do cenário natural e estrutural do concelho, e através da criação de um Ciclo Anual de Curtas-Metragens
- fazer deste projecto um produto do concelho de Mondim de Basto e um agente promotor da região, que se faria representar nos mais variados pontos do país e, idealmente, fora dele.
- submissão da curta ao máximo de ciclos/festivais possível, valorizando a paisagem do concelho, promovendo um Ciclo de Curtas-Metragens juntos de atores institucionais de renome nas áreas do cinema e audiovisual e promovendo todos os intervenientes deste projeto, valorizando o seu trabalho e potenciando futuras colaborações.

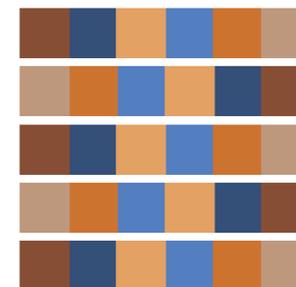


# ciclo de curtas-metragens



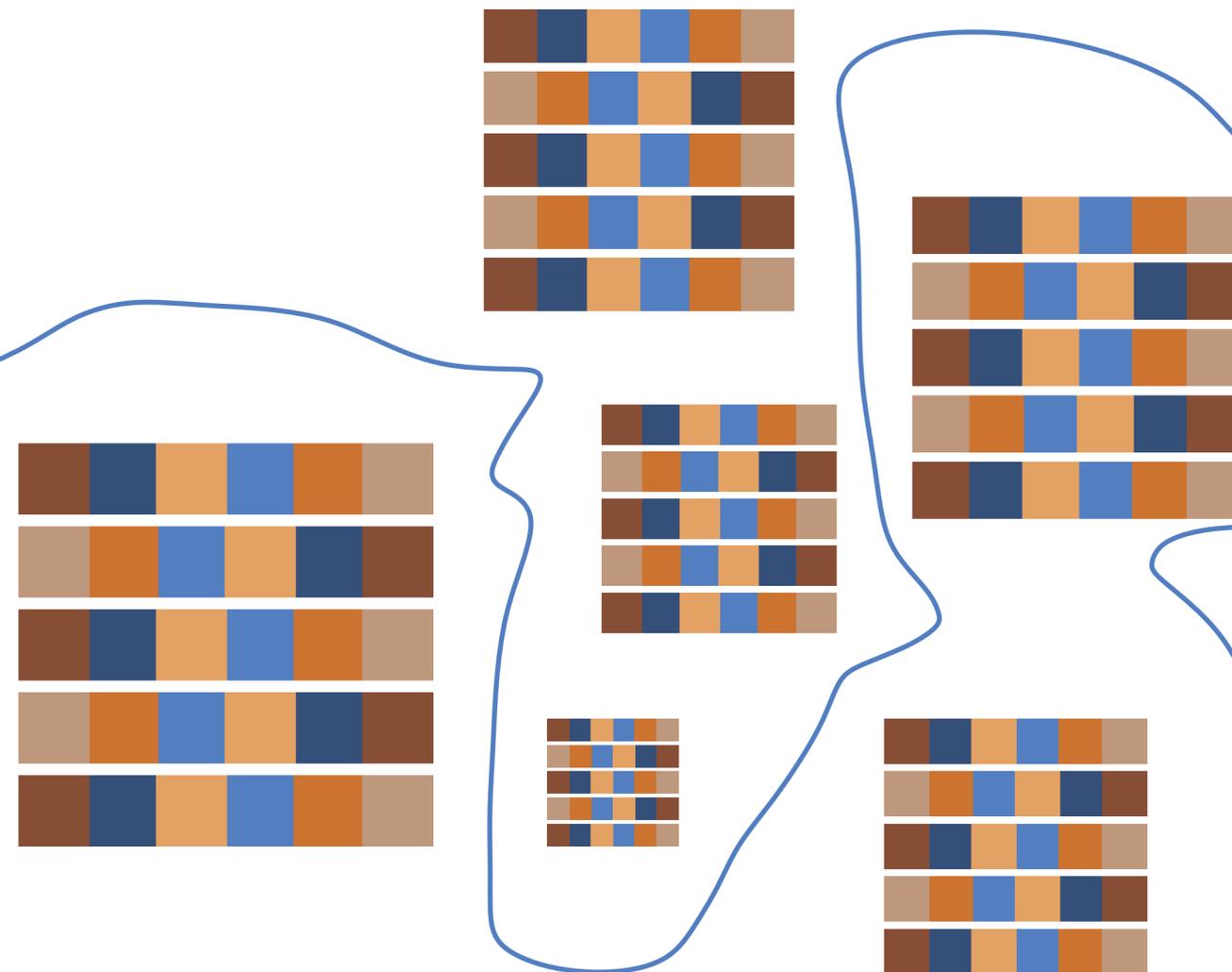
- o Ciclo Anual de Curtas-Metragens, para além dos cinco projetos que fariam parte do concurso principal, terá um concurso de micro-filmes - até 2 minutos - aberto a todo o tipo de submissões, gravadas a partir de um telemóvel ou tablet, tendo como tema “O início” - em honra da primeira edição do festival.
- os vencedores teriam direito a um pequeno prémio monetário, um produto do concelho de Mondim de Basto e uma estatueta: o Favinho de Ouro, de Prata e de Bronze.

- este evento realizar-se-ia no Favo das Artes, entre setembro e novembro, podendo servir como lugar à estreia mundial deste projeto.
- o ciclo de curtas-metragens poderá e deverá promover o investimento na área do audiovisual, incentivando outros a submeter os seus projetos/ideias e contribuindo para os planos existentes de investimento e dinamização da cultura do concelho.



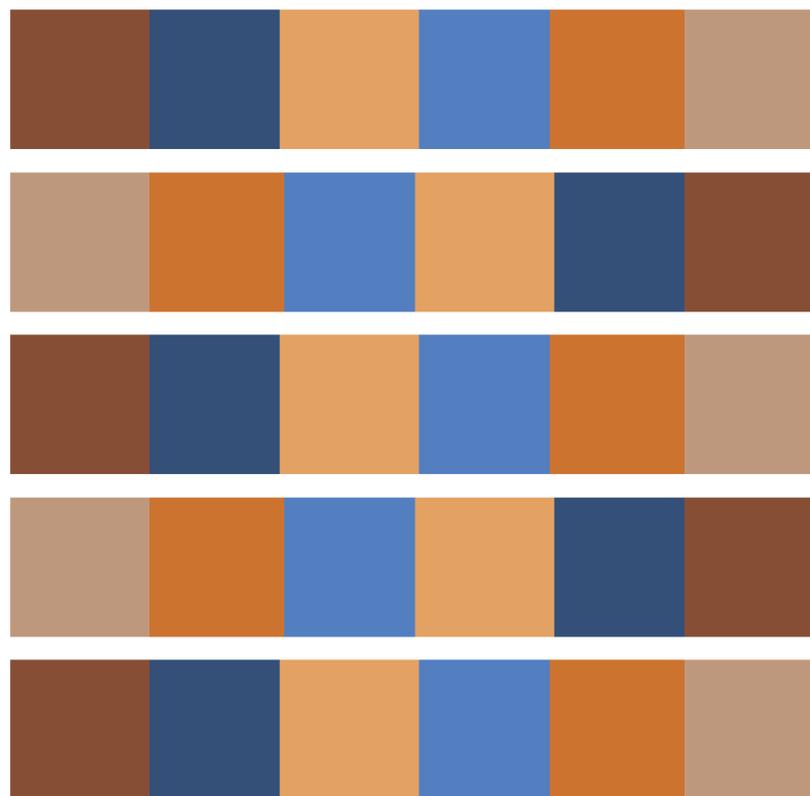
# plano de trabalho

Fase	Data limite
Finalizar documentação	26 / 01 / 2023
Apresentação do projeto	27 – 29 / 01 / 2023
Angariação de apoios, casting e equipa técnica	15 / 05 / 2023
Gravações	01 – 06 / 06 / 2023 (Previsão)
Primeiro corte	01 / 07 / 2023
Pós-produção de imagem	31 / 07 / 2023
Pós-produção de som	31 / 07 / 2023
Gravação da banda sonora	20 / 07 / 2023
Corte final e criação do DCP	15 / 08 / 2023
Criação de materiais promocionais, divulgação e comunicação	31 / 08 / 2023



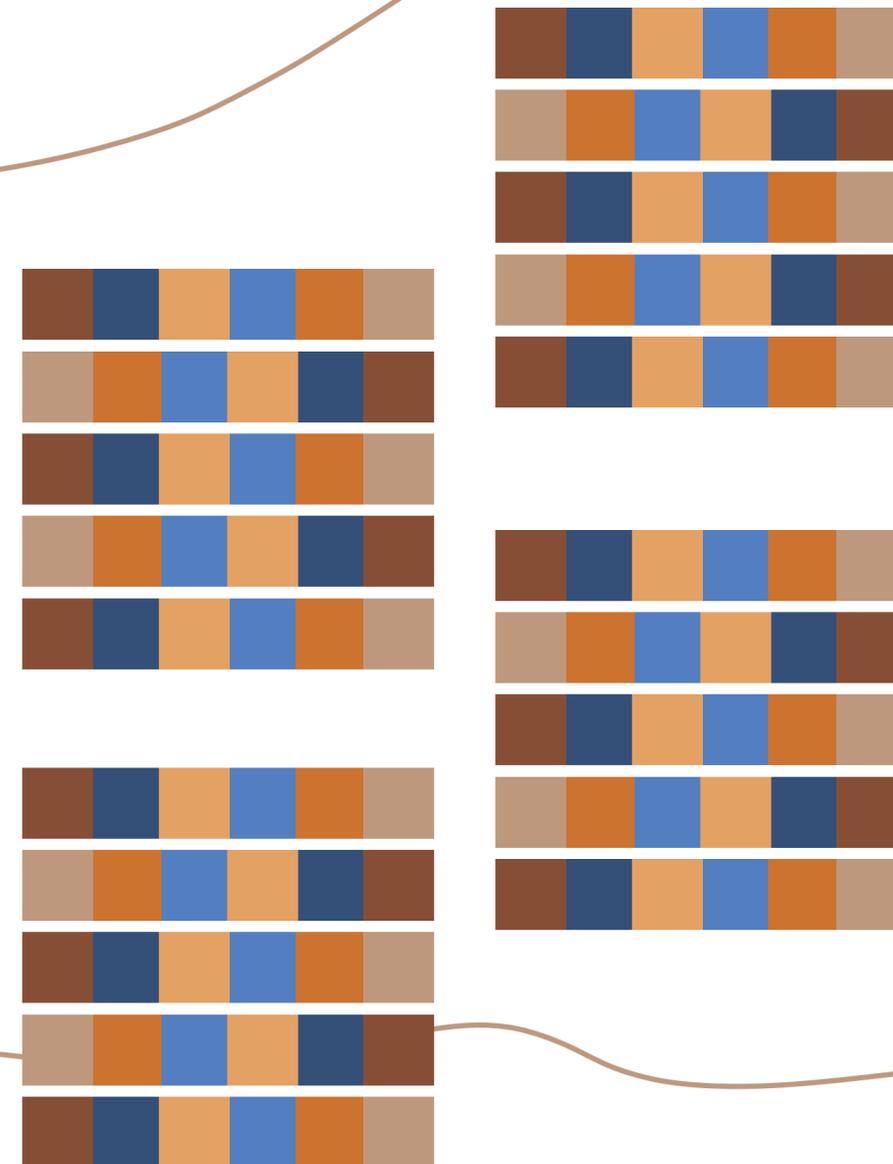
# parceiros\*

- Câmara Municipal de Mondim de Basto
- Transdev e/ou Rede Expressos
- Recanto das Castas - Encosta do Rolão
- Favo das Artes
- Intermarché Mondim de Basto



# recursos necessários\*

- Transportes para Mondim de Basto
- Alojamento durante a rodagem
- Alimentação para a equipa durante a rodagem
- *Set* de filmagens
- Cabeleireira e maquilhadora
- Apoio de comunicação e divulgação
- Facilitação de contactos com possíveis entidades parceiras



# contactos



Gonçalo Ferreira

+351 926 201 371

[super.goncalo98@gmail.com](mailto:super.goncalo98@gmail.com)



Miguel Chorão

+351 962 600 017

[miguelchorao34@gmail.com](mailto:miguelchorao34@gmail.com)



João Alves

+351 931 063 189

[thejoaoalves@gmail.com](mailto:thejoaoalves@gmail.com)



Leonor Zuzarte

+351 935 749 302

[leonorzuzarte@gmail.com](mailto:leonorzuzarte@gmail.com)