

# História Viva



*· recriações históricas ·*

## **Dossiê de Apresentação** "Autenticidade"



# Quem Somos e o que fazemos?

História Viva é um grupo de recriação histórica que nasceu em meados de Junho de 2019 pelo desejo de se destacar pela diferença e pelo seu objecto de estudo: todas as classes sociais da sociedade medieval portuguesa, os seus comportamentos e hábitos diários. Zelando pelo máximo rigor histórico e com um foco temporal entre o século XIII ao XIV, baseado em pesquisa e estudos, a História Viva garante a melhor experiência medieval transportando o visitante/público para os tempos de outrora com as suas actividades, espaços dinâmicos e interactivos e com as suas representações teatrais que são pequenos momentos que remontam a acontecimentos que assim se passavam com frequência dentro da classe social do povo. Contamos com uma equipa multifacetada e multicultural de profissionais na área da representação e recriação histórica sempre prontos a aceitar os maiores desafios e sempre com uma palavra no nosso “*Modos Operandi*”, autenticidade. Já com bastante experiência, procuramos trabalhar em eventos temáticos medievais, jantares temáticos, museus, exposições, escolas, entre outras, cujas entidades se identificam e procuram um trabalho de excelência como nunca antes visto.

## Lenda do rio Tinto celebrada com atividades para todos

Câmara de Gondomar assinala os 21 séculos da batalha que deu origem ao nome de uma das maiores freguesias do país recriando a batalha entre mouros e cristãos

Célia Soares  
urbano@jn.pt

**CORRIA** o ano de 920 quando, reza a lenda, uma batalha travada nas margens de um rio límpido, em Gondomar, deu nome àquela que viria a ser, mais tarde, uma das maiores freguesias do país, a freguesia de Rio Tinto.

Um marco histórico que a Câmara de Gondomar vai assinalar, entre este e o próximo ano, com um programa de actividades que, entre outras iniciativas, vai levar atores profissionais a recriar a batalha nas escolas da freguesia.

Ainda que nem todos conhe-

ramado numa luta entre cristãos e mouros, com Ordonho II e Abd al Rahamn III ao comando, tingiu as águas cristalinas de um rio que passou a ser chamado, após aquela data – que se acredita ser o ano de 920 – de rio Tinto. Essa é, aliás, a data que aparece referida nos azulejos da estação de comboios de Rio Tinto.

### VÍDEO RECORDA BATALHA

A lenda vai poder ser vista, em breve, em formato vídeo, segundo adiantou ao JN Urbano a Câmara de Gondomar, que está a produzir um filme da lenda de

rio Tinto. Um projeto que tratará, também, a evolução da freguesia ao longo dos tempos.

Para que não se perca a memória daquele tempo, a Câmara vai promover “a realização de sessões de formação para professores no âmbito das escolas”, e, particularmente, da lenda de rio Tinto. Mas há mais.

A histórica batalha vai também ser tema de um livro infantil que será oferecido a todas as crianças das escolas públicas e privadas de Rio Tinto, do próximo ano. Além disso, a XI edição da Feira Medieval de Rio Tinto será, este ano, inteiramente dedicada à lenda, a qual será também parte de uma obra do escritor toriano Joel Cleto.

Tratando-se de um acontecimento que envolveu violência, a Câmara de Gondomar pretende assinalar os 1100 anos da lenda de rio Tinto com uma postura alusiva à paz.

“Um monumento simbólico de união entre os povos cristãos e muçulmanos”, que será na margem do rio Tinto



iniciativas serão desenvolvi-

# Feira Franca/Mercado negro

## ➤ Feira Franca



As “**Feiras Francas**” são dos aspectos mais importantes da organização económica da Idade Média e nasceu da necessidade de promover a troca entre o homem do campo e o da cidade.

Nesta recriação, a História Viva recria as vivências de um mercado da época, ouve-se os pregões dos mercadores, os consumidores percorrerem as bancas, regateiam preços, o povo saiu todo à rua em grande massa e há alvoroço na vila.

Neste espaço, de forma dinâmica e interactiva com o público, proporcionamos uma viagem a um típico mercado da Idade Média, onde se poderá envolver com as diversas personagens desde burgueses até aos mestreis, observar como as diversas classes sociais se comunicavam numa outrora, hábitos e rotina dos mercadores ou até mesmo descansar no repasto do mercado, e de uma forma nova e única, a História Viva dá a possibilidade ao seu público de aprender vivendo e sobretudo divertindo-se.



Personagens/mercadores:

- Alfaiate
- Cerieiro
- Boticário/herbalista
- Mercador de Especiarias
- Taberneira
- Jogral de mercado/trupe teatro medieval
- Entre outros



Levamos esta inovação para os mercados medievais a pensar no nosso público pois queremos transportá-los para uma viagem no tempo imersiva e total com todo o respectivo rigor. As nossas peças de teatro, praticadas na área do mercado, colocam as pessoas nos conflitos, problemas e vivências de uma época medieval riquíssima num Reino de Portugal em constantes modificações.



## ➤ Mercado Negro



Cai a noite e surge o “**Mercado Negro**”, os mercadores fecham as suas respectivas bancas, e de repente o mercado fica invadido por alcoviteiras, ladrões, homens de má-fé, agiotas, contrabandistas e todo o tipo de gente ao qual ninguém se quer cruzar quando a escuridão engole a luz do dia. Os homens divertem-se na taberna com jogo ilegal, a cobiçar as rameiras, em planos de conspiração, preparação de

assaltos, etc. Mas nem tudo é mau! O

mercado enche-se de música, cânticos, de contadores de histórias, de homens cansados do trabalho que ali procuram alguma diversão, e de uma forma acolhedora, convidamos a quem por nós passa que se junte ao arraial ali montado pois diversão não faltará ao olho e ouvido curioso pois a História Viva possibilita que esta experiência, em vez de assistida, seja realmente vivida. Mas aconselhamos que tenham muita cautela com as bolsas e outros valores, pois por lá andam quem os cobiça!



## Teatros e rábulas

### ➤ *A Tecelã*

Beatriz Eneias, é uma jovem tecelã que se vê numa situação muito complicada de acusação de bruxaria. O acusador chega-se a praça pública, o corregedor daquele termo do burgo apressasse a responder ao chamamento para acalmar o alvoroço que se montou pelo povo fora. Bruxaria ou é apenas humildade de uma jovem ingénua? Será o corregedor a praticar a justiça que se fez aos olhos de Deus.



## ➤ **Bons-homens da Terra**

Há uns problemas no burgo e é preciso os resolver com urgência. Aquele povo escolhe então 2 bons-homens para que, perante um emissário real, resolvam umas situações e teimas que os homens têm, a conversa descamba um bocado e o emissário não está com paciência para aqueles dois e os seus assuntos sobre vacas e portagens. Será aplicada a justiça real segundo as regras que foram regidas perante o meirinho do termo!



## ➤ A Burguesa

O sol começa a descer dando a vez à lua de mergulhar o burgo na sua noite. Os homens e mulheres do mercado começam a preparar o fecho das suas bancas pois assim dão o seu dia de trabalho por concluído. Mas não ficam por aí, pois a noite é jovem e aquelas pessoas cansadas do trabalho procuram alguma festa para se divertirem e assim acharem algum conforto numa vida quotidiana em que a morte ceifava vidas cegamente. A Feira Franca fecha e o povo alevanta arraial para festejar! Uma bela burguesa, a mais bela entre elas, passeia-se pelo arraial e claramente arrebatava corações em especial o de um jovem mercador, e com aquele ambiente propício para o amor, o jovem tenta a sua sorte de cortejar a bela rapariga. O que poderia ser uma simples história de amor, enche-se de música, danças, fofuques e de desilusões neste teatro de bonecos de cera.





## ➤ Os Cavaleiros-Vilões do Burgo

Se havia título na Idade Média que era muito cobiçado, certamente era a nobreza! Qualquer homem na sua flor da juventude era capaz desejava esse título tanto, ou mais, do que dinheiro. Certo dia, um cavaleiro-vilão, aspirante então à classe da nobreza, fanfarrão e detentor de uma suposta emenda de El' Rey, vai ao burgo reivindicar as taxas que as pessoas têm que pagar por andarem nas terras de sua família, mas esta notícia não calha bem a todos, em especial a outro cavaleiro-vilão que estava presente a ouvir tamanho disparate. Num mal-entendido, os dois vilões começam numa briga de armas como se uns meros biltres se tratassem. Felizmente, por alguma razão não se matam, mas tiveram perto disso.



## Homens-de-armas e Liças

A História Viva está também a actuar em Liças e Torneios organizados por El' Rey, disponibilizando assim os seus melhores homens, os mais valentes, os mais experienciados no manejo das armas e das lidas de guerra do reino! Contamos na nossa equipa com exímios combatentes com bastante experiência em esgrima histórica e esgrima cénica para que nos seja possível a execução de melhores combates e melhor experiência para o público, e claramente, sempre com o rigor histórico baseado em pesquisa e estudo, tanto no equipamento usado pelos valentes homens como também nas técnicas usadas no manejo da espada respeitando assim as escolas de armas dos grandes mestres de esgrima de cada época.

Para além do teor histórico presente nesta recriação, colocamos também uma vertente teatral, na qual englobamos uma história para todo o torneio, desde conflitos entre famílias, cavaleiros à procura de dinheiro e glória, escudeiros a tentar a sua elevação a cavaleiro e muito mais onde também há espaço para interacção com os espectadores.



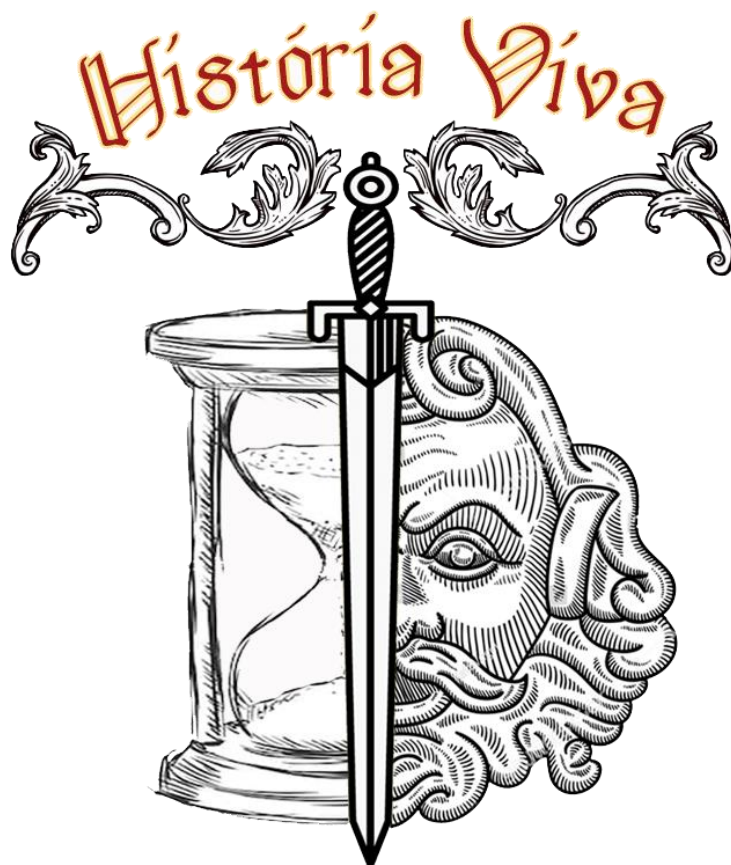
Nota: em contexto de recriação de batalhas, poderemos incluir se assim for desejado, arqueiros devidamente experienciados.

## Filmes/videoclipes/outras vídeos promocionais

O grupo de Recriação Histórica História Viva, dispõe de Recriadores e actores profissionais aptos para o seu projecto de filmagens, seja ele qual for. Filme, videoclipes para bandas de música medieval, vídeos de promoção dos municípios e do património, curtas ou outro tipo de audiovisual.

Tenha o melhor para o seu projecto de vídeo, fazemos desde figuração até batalhas coreografadas de grande dimensão.





*· recriações históricas ·*

História Viva, vivemos a história consigo.

**Contactos:**

Instagram – <https://www.instagram.com/historiavivarecriacoes>

Facebook – <https://www.facebook.com/historiavivarecriacoes>

Website – <https://www.historiaviva.pt>

Mail – [historiavivarecriacoes@gmail.com](mailto:historiavivarecriacoes@gmail.com)