

CADI

CENTRO DE ARTES E DESPORTO INCLUSIVO

Artes

A arte é para todos e cada um de nós possui uma percepção diferente em relação a ela. É neste pressuposto que o CADI irá acolher entidades e artistas que querem exprimir sua arte.

Desporto

A rede de 26 entidades com as mais variadas práticas desportivas, ganham um espaço de desenvolvimento e promoção das suas actividades e da inclusão.

Mobilidade total numa praça para todos

Projeto de reabilitação da praça que junta gerações, e que após intervenção possibilita um usufruto para todos e sem barreiras.

Educação

A aposta nas metodologias de educação não-formal enquanto veículo de inclusão, têm no CADI um papel central em todas as actividades e projectos.



Este será um espaço urbano preparado para a mobilidade reduzida, que servirá, ainda, como casa de associações juvenis, culturais e desportivas. Estas serão responsáveis pela dinamização diária da praça e dos equipamentos existentes, incentivando a prática desportiva, estimulando a cultura e a inclusão social, através da promoção de atividades para todos. Será efetuada a requalificação do espaço exterior através de melhorias no ringue e no parque infantil existentes, da integração de equipamento

adaptado a pessoas com mobilidade reduzida, da criação de espaços para atividade física ao ar livre, de espaços verdes e de um espaço Hora do Conto para a população sénior e para pessoas com deficiência. Este projeto pretende afirmar-se como um local de promoção do desporto, da cultura e da inclusão social, um espaço sem barreiras, de todos e para todos. Estão envolvidas neste projeto 42 associações e mais de 3000 utentes com necessidades especiais e/ou mobilidade reduzida.



CENTRO DE ARTES E DESPORTO INCLUSIVO

ENQUADRAMENTO

Com este projeto pretendemos construir um Centro de Artes e Desporto Inclusivo na Praça Dr. Francisco Araújo Malheiro, localizada em Braga, aproveitando os edifícios e equipamentos já existentes. Este será um espaço de apoio à inserção sócio-comunitária de pessoas portadoras de deficiência, promovendo, simultaneamente, a sua autonomia pessoal e social, a melhoria da sua qualidade de vida, bem como a da sua família e demais rede de apoio. Esta proposta tem em vista minimizar ou até eliminar o isolamento social ao qual, por norma, as pessoas com deficiência estão votadas, promovendo, também, a inclusão social através de uma postura de combate ao estigma e ao preconceito social que envolve estas pessoas. Assim, pretendemos construir

um espaço inclusivo, promovendo atividades de desenvolvimento pessoal e social: lúdico-terapêuticas, sócio-culturais e desportivas – com o objetivo de promover a sua capacitação e possibilitando a aquisição de competências pessoais e sociais. Só existe inclusão com contextos igualmente inclusivos. Para que o avanço teórico não se torne em obstáculo (por insuficiência dos contextos) urge a necessidade de construção de contextos com características de facto inclusivas. Tais contextos inclusivos não podem ser construídos a partir da normalidade de um grupo, adaptando-se posteriormente a outro, mas terão de nascer de tal forma que todos aqueles que nele vão interagir e crescer o possam viver de forma igualmente valiosa mas diferenciada. Por isto, o CADI em Braga.

*A mudança social
para a inclusão exige novos
espaços de interação.*

DINAMIZAÇÃO DO CENTRO DE ARTES E DESPORTO INCLUSIVO

2.1 - Projeto Academia Synergia

2 Uma das formas estimulantes de desenvolvimento da participação cívica, do desenvolvimento do trabalho de equipa e da valorização do voluntariado é através do associativismo, designadamente desportivo. Uma das formas de “criar movimento”, mobilizar massas e canalizar energias, é através do desporto, pelo que nos surgiu a ideia de aliar ambas as facetas e promover uma Rede Desportiva como motor de mudança, acrescido da componente “radical”, isto é, não se trata da prática de modalidades tradicionais, mas sim de modalidades al-

ternativas, fortemente urbanas, modernas, com elevado poder expressivo, que consideramos ideais para o desenvolvimento de valores como cooperação, tolerância, coragem, determinação, respeito, capacidade de sacrifício, ética social, enfim, inclusão pela participação cívica e comunitária e práticas de vida saudável, trazendo mais-valias a si próprio e aos seus pares. Esta Academia, composta por mais de 20 membros, tem como principais objetivos, apoiar e impulsionar os clubes nas suas iniciativas, essencialmente aqueles que carecem de oportunidades, promover a formação dos seu quadros técnicos,



Durante a primeira prova nacional de escalada adaptada, realizada pela rede desportiva e entidades da região de Braga



o voluntariado e o intercâmbio com outras associações, bem como:

- Proporcionar aos clubes pertencentes à Academia o acesso a documentação e meios audiovisuais;
- Partilhar recursos existentes com os clubes da Academia;
- Organizar grupos para investigação, estudo e análise de questões desportivas;
- Editar revistas, jornais e outros documentos;
- Organizar encontros, colóquios, conferências e seminários;
- Promover a formação dos técnicos;
- Promover o voluntariado;
- Promover o intercâmbio com outras associações.

A “Academia SYnergia” é uma rede desportiva local que consiste numa estrutura organizacional de cooperação e interação entre diversas entidades relacionadas com o desenvolvimento da atividade educativa, desportiva e inclusiva, que movimentam milhares de atletas.

Assim, esta Rede Desportiva Local apresenta-se como um projeto de promoção da inclusão so-

cial de jovens através do desenvolvimento da Cultura Urbana, Atividades Radicais e Desporto ao Ar Livre. A proximidade de todas as modalidades num só projeto desportivo contribui para a promoção de uma situação equilibrada e não discriminatória, promotora do desenvolvimento de modalidades desportivas e desportivo-artísticas não convencionais, ou não tradicionais, como são o street workout, hip-hop, graffiti, bmx, skate, downhill, futebol americano, rugby, danças, escalada, etc.

As características visuais destes desportos, bem como a sua capacidade expressiva, tornam a Academia um veículo de excelência para a expressão de valores de uma nova geração, trazendo uma rebeldia inconformada e a sua natureza radicalmente ligada à cultura ocidental e urbana, que também visam criticar.

Dado que juntos valemos mais que as partes, um dos principais mecanismos de canalização desta energia é através do associativismo. Pretende-se apoiar a criação, organização e consolidação de pequenas associações de praticantes, que permitam a posterior juntar de forças, necessária à promoção destas atividades.

2.2. Desporto Inclusivo

Sendo o desporto uma forma privilegiada de comunicação de diferentes países, diferentes sociedades, diferentes culturas e até mesmo de diferentes estratos sociais, o seu desenvolvimento constitui um elemento chave para alcançar a igualdade de oportunidades. Este panorama aplica-se na sua totalidade ao desporto adaptado e aos seus praticantes. As pessoas portadoras de deficiência podem ter na atividade física uma forma de melhorarem a sua funcionalidade e a sua qualidade de vida. A prática desportiva, por seu lado, pode ser o impulso necessário para se integrarem melhor na sociedade onde vivem e se sentirem melhor com a sua condição de deficiência, sem esquecer que a prática desportiva pode ser uma forma de testar os nossos limites.

Ao nível do próprio indivíduo, o desporto poderá contribuir para:

- O desenvolvimento da condição física (aumento da força, da resistência, da velocidade, da flexibilidade);
- O psicomotor (melhoria no controlo postural,

na coordenação motora, no equilíbrio, no conhecimento do corpo e das suas reais potencialidades quer psicomotoras, quer físicas);

- A estimulação de centros nervosos e de estruturas anatómicas lesadas, que poderá acelerar o processo terapêutico;
- Potenciar o desenvolvimento cognitivo, o auto-conceito e a comunicação;
- Potenciar a prevenção de estados depressivos e de ansiedade;
- Potenciar a redução da irritabilidade e da agressividade;
- A produção de uma sensação de bem-estar e equilíbrio;
- Ajudar no desenvolvimento intelectual, sobretudo nas idades mais tenras;
- Potenciar a integração social e a qualidade de vida.

Contribui também para o desenvolvimento social, nomeadamente:

- Através do esclarecimento do público acerca da situação particular dos grupos de deficiência, acerca das suas experiências, comportamento, atuação e das suas reais capacidades;

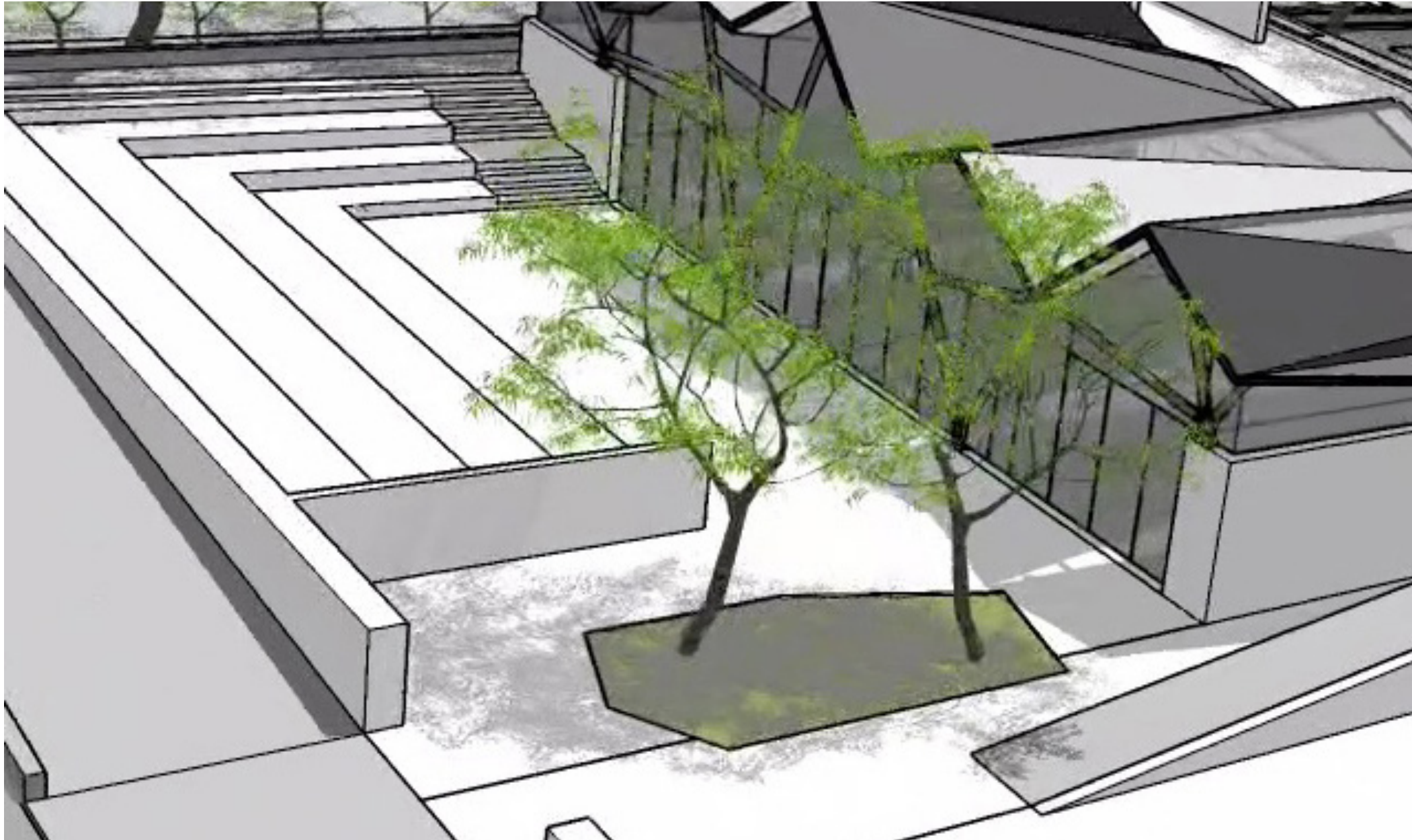
- Permitindo construir uma melhor camaradagem entre deficientes e não deficientes;

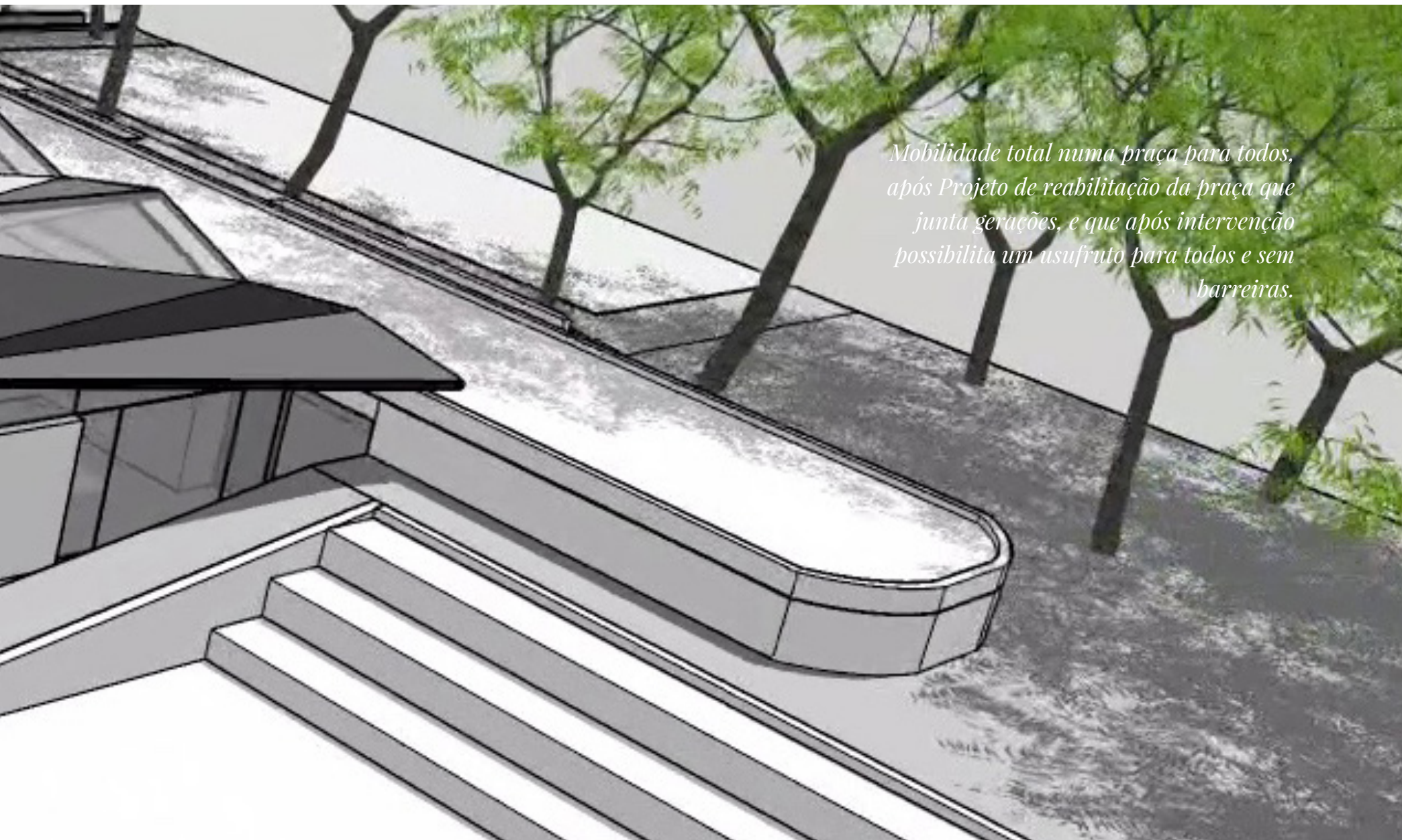
- Promovendo a integração social de portadores de deficiência através da realização de provas com pessoas com deficiência em eventos para pessoas sem deficiência;

- Os desportistas com deficiência funcionam como modelo de superação dos próprios limites para outros elementos com deficiência, permitindo que estes possam encontrar soluções para as suas próprias barreiras à integração e participação na sociedade;

- Despertando um maior interesse da comunidade científica para o estudo das deficiências, sobretudo no que diz respeito às áreas científicas que estudam o comportamento. A partir daí, a intervenção com esta população terá uma mais-valia no que diz respeito à qualidade desta;

- Promovendo o desenvolvimento de soluções técnicas e de materiais cada vez mais adaptados, que permitam a atenuação das desvantagens provocadas pelas deficiências.





*Mobilidade total numa praça para todos,
após Projeto de reabilitação da praça que
junta gerações, e que após intervenção
possibilita um usufruto para todos e sem
barreiras.*

2.3. Artes Inclusivas

A arte é para todos e cada um de nós possui uma percepção diferente em relação a ela. Não existem limitações que impeçam as pessoas de se expressarem através dela. Assim, esta é um grande estratégia para se caminhar rumo ao desenvolvimento expressivo e representacional da pessoa portadora de deficiência e, por isso, a arte deve ser valorizada como instrumento de desenvolvimento cognitivo, pessoal e social deste público-alvo. A arte é uma forma de comunicação não-verbal, onde os sentimentos, as crenças e os conhecimentos em relação ao mundo que nos rodeia têm grande valor, dando-nos a possibilidade de trabalhar questões emocionais e sensoriais. Com a ação da arte poderemos auxiliar as pessoas portadoras de deficiência na sua inclusão, apoiando-as na expressão das suas necessidades e limitações, proporcionando, além de um espaço para o auto-conhecimento, uma melhoria da auto-estima, da percepção do mundo e da integração social. A educação pela arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico, que caracteriza um modo particular

de dar sentido às experiências de vida, sendo que esta amplia a sensibilidade, a percepção, a reflexão, a criatividade e a imaginação. O ensino da arte envolve quatro áreas: dança, teatro, música e artes visuais. Cada uma possui o seu objeto de estudo e os seus elementos caracterizadores que devem ser compreendidos e explorados no trabalho com as pessoas portadoras de deficiência.

A arte por si só é geradora de possibilidades expressivas, seja do eu ou de um grupo representativo. Tem um efeito transformador no ser humano, na medida em que facilita a comunicação consigo próprio e com o outro.

Assim, este projeto terá como principais objetivos:

- Criar processos e mecanismos de inclusão social através das artes;

- Desenvolver atividades artísticas para pessoas portadoras de deficiência, aproveitando as suas experiências de vida;

- Sensibilizar para a participação ativa das pessoas portadoras de deficiência, em condições de igualdade, na vida cultural e artística da cidade;

- Estimular o desenvolvimento de competências pessoais e sociais através da arte;

- Incentivar a criação artística como meio de partilha de vivências, emoções e sensações, e como meio facilitador de interação grupal;

- Promover o intercâmbio de culturas;

- Incentivar o grupo a explorar o seu mundo interior, os seus sonhos, a sua imaginação e desenvolver a capacidade de se expressar e comunicar de forma criativa.

O Departamento de educação e arte do SYnergia tem ao longo do seu percurso de 12 anos, desenvolvidas várias atividades, com o objetivo de sensibilizar toda a comunidade escolar para a temática da igualdade de género, crianças e jovens em risco, pessoas com deficiência, diálogo intergeracional, entre outros, promovendo sempre a inclusão social.

PROJETO EDUCATIVO - ESCOLA DE ARTES

O contacto com a arte é importante na vida de qualquer pessoa, especialmente na fase de formação da criança e do adolescente. A arte amplia o conhecimento e a sensibilidade do indivíduo, tornando-o mais criativo, dinâmico e autónomo para as demais situações e tarefas da vida, inserido no contexto da sociedade. Todo o ser humano nasce criativo e a criança manifesta essa criatividade de forma espontânea, sem mitos e preconceitos, nos primeiros anos de vida, até o início do processo educacional, quando, então, essa espontaneidade começa a ser prejudicada, em prol da aprendiza-

gem formal. Isso não ocorre somente na escola, mas na própria família, caso os pais não tenham a sensibilidade para entender a importância da arte na formação dos seus filhos. Mesmo que a criança não vá seguir uma carreira artística no futuro, a prática de atividades artísticas, como o desenho, pintura, a dança ou o teatro, nesta fase da vida irão, sem dúvidas, contribuir para que ela seja um adulto mais sensível e criativo.

Neste sentido, surgiu a ideia que desenvolver este projeto, que será constituído por várias vertentes distintas, sempre com o principal objetivo de promover atividades culturais e

*Todo o ser humano nasce criativo e a criança
manifesta essa criatividade de forma espontânea,
sem mitos e preconceitos.*

artísticas para crianças e jovens e, ao mesmo tempo, desenvolver competências específicas, tanto pessoais como profissionais, nos jovens voluntários do projeto.

O SYnergia desenvolve, dentro das suas áreas de intervenção, um projeto chamado TOCA - Trabalho de uma Oficina Cultural e Associativa.

Este projeto surgiu da ideia de requalificar duas salas de cinema abandonadas num Centro Comercial situado no centro histórico de Braga, tornando-se um espaço cultural, disponível para todos os jovens e associações, de forma a poderem desenvolver aí todos os seus projetos, sem limitações. Assim, após quase 3 anos de existência do local, após a passagem de grandes nomes do cinema, da música, da dança, do teatro e da pintura, após darmos a oportunidade a mais de 1500 jovens de desenvolverem os seus projetos, dando-lhes todo o suporte logístico para o fazerem, a TOCA ganhou um lugar no panorama cultural nacional, sendo vista, muitas vezes, como o primeiro palco de muitos artistas.

Muitos dos artistas e associações que, ao longo dos últimos anos, têm integrado o projeto TOCA, serão neste projeto, uma peça-chave, ocupando

o cargo de tutores especializados dos voluntários, ajudando-os a desenvolverem as suas competências e os seus projetos.

A ideia deste projeto é o desenvolvimento de uma Escola de Artes, um espaço de desenvolvimento de competências artísticas em crianças e jovens, disponibilizando, para estes, atividades culturais e artísticas. Esta Escola será desenvolvida no Centro de Artes e Desporto Inclusivo mas levaremos ainda estas atividades a escolas, associações e outras entidades do distrito.

Com este projeto trabalharemos com as crianças e jovens temáticas importantes para o seu correto desenvolvimento psicossocial, incentivando-os a sentirem um maior gosto pela escola e, conseqüentemente, obtendo um maior sucesso escolar e, ao mesmo tempo, fazendo-os sentirem-se parte de um grupo, o que irá promover a inclusão social de crianças e jovens que estejam mais marginalizados, fortalecendo os laços comunitários e inter-relacionais através de uma cidadania participativa e construtiva.

Os voluntários terão a oportunidade de desenvolver os seus próprios projetos, com a orientação de um artista com uma vasta experiên-

cia na área, podendo, assim, desenvolver várias competências que serão fundamentais para os seus percursos pessoais e profissionais.

Uma vez que este projeto será desenvolvido numa parceria entre Portugal e outros países da Europa, espera-se criar uma rede cultural entre os países envolvidos e que o trabalho desenvolvido durante este projeto possa ser replicado nos outros países. Prevê-se que os espetáculos criados pelos voluntários possam, depois, ser apresentados em outras cidades ou, até, em outros países, o que será de extrema importância para todos os intervenientes, pela disseminação dos resultados alcançados mas, também, pela oportunidade dada aos jovens de mostrarem o seu trabalho e de visitarem outros países.

Assim, os objetivos deste projeto são:

- Dar a oportunidade aos voluntários de desenvolverem os seus projetos;
- Proporcionar aos voluntários orientação especializada;
- Promover atividades culturais e artísticas para crianças e jovens;
- Promover a ocupação dos tempos livres das crianças, fomentando a sua criatividade e sensibilidade;



- Combater o insucesso escolar e a exclusão social através de práticas artísticas;
- Apoiar escolas, associações e outras entidades na dinamização de atividades artísticas;
- Realizar cursos, workshops e aulas de música, dança, teatro, fotografia, desenho, pintura, escrita, entre outros;
- Realizar exposições, concertos, espetáculos e outros eventos culturais abertos à comunidade;
- Criar uma rede cultural entre vários países da Europa.

3.1. Pausas pedagógicas

Os campos de férias assumem, nos dias de hoje, uma importância fundamental na educação e tempos livres de milhares de crianças e jovens que neles participam. Numa altura em que cada vez mais é difícil aos pais acompanhar os seus filhos por motivos profissionais durante o tempo em que não há aulas, os Campos de Férias são um instrumento impor-

tantíssimo na ocupação desses tempos livres de uma forma pedagógica, planeada, que crie condições de desenvolvimento a nível sócio cultural e educacional, fruto da partilha de experiências e vivência de espaços diferentes daqueles que são vividos no quotidiano do ano letivo.

Nesta perspetiva, os campos de férias garantem aos pais e encarregados de educação que os filhos passam as férias ou pelo menos parte delas - de forma estruturada, pensada de forma a aliar o divertimento à aprendizagem, a autonomia à responsabilidade, as relações com os outros à descoberta da sua própria identidade.

Assim, propomos diversas atividades para as pausas pedagógicas, promovendo a ocupação saudável dos tempos livres, em Campos de Férias, para crianças e jovens, no período de férias escolares, através da prática de atividades lúdico-pedagógicas que serão enquadradas nas seguintes áreas: Desporto; Ambiente; Cultura; Saúde; Património histórico e cultural; Multimédia; e Outras, de relevante interesse para os jovens.

Associação Juvenil SYnergia	Cerci Braga
Instituto Português do Desporto e da Juventude	APPC (Associação Portuguesa de Paralisia Cerebral)
Federação Nacional de Associações Juvenis	APPACDM Braga Associação Portuguesa de Pais e Amigos do Cidadão Deficiente Mental)
FAJUB (Federação das Associações Juvenis do Distrito de Braga)	Projeto “Conto o que se conta”
Hóquei Clube de Braga	Amares - Valoriza CLDS
Clube de Escalada de Braga	Universidade Sénior
Escola Pé De Dança	ADOC Portugal
Companhia de Dança 77	Pais em Rede
Braga Warriors	Centro Novais e Sousa
Braga Rugby	In My Shoes
Clube de Skate de Braga	Agrupamento de Escolas de Maximinos
Centro de Medicina Desportiva de Braga	Sensorial Care Snoezelen
Magna Move	Tin.bra
Clube de Futebol Adaptado de Braga	Casa do Professor
Clube Náutico de Prado	O Mundo Somos Nós
André Hércules breakdance	Projeto Sementinha África
Braga Surf Team	Companhia Badia
Ginnam	Whatdesign
Pull Up Portugal	Boccia Júnior e Sénior
Wado Gym	Bracara Academia de bilhar
Judo Force	Pako Soull Kool

*Compromisso partilhado de 42 associações
e clubes desportivos para a dinamização
desportiva, cultural e artística deste projeto*

PARQUE INCLUSIVO E INTERGERACIONAL

Portugal contempla, no seu quadro político-estratégico, objectivos de inclusão das pessoas com deficiências e incapacidades, patente em vários documentos de referência, e o SYnergia sente que pode e deve leva-lo a outro nível, e na prática que o planeamento urbanístico e as acessibilidades jogam um papel fundamental na construção de uma comunidade verdadeiramente inclusiva. A Praça Dr. Francisco Araújo Malheiro, tem condições únicas para a promoção de uma verdadeira inclusão, através da educação e cultura, artes, desporto para a população em geral, desde os mais novos aos

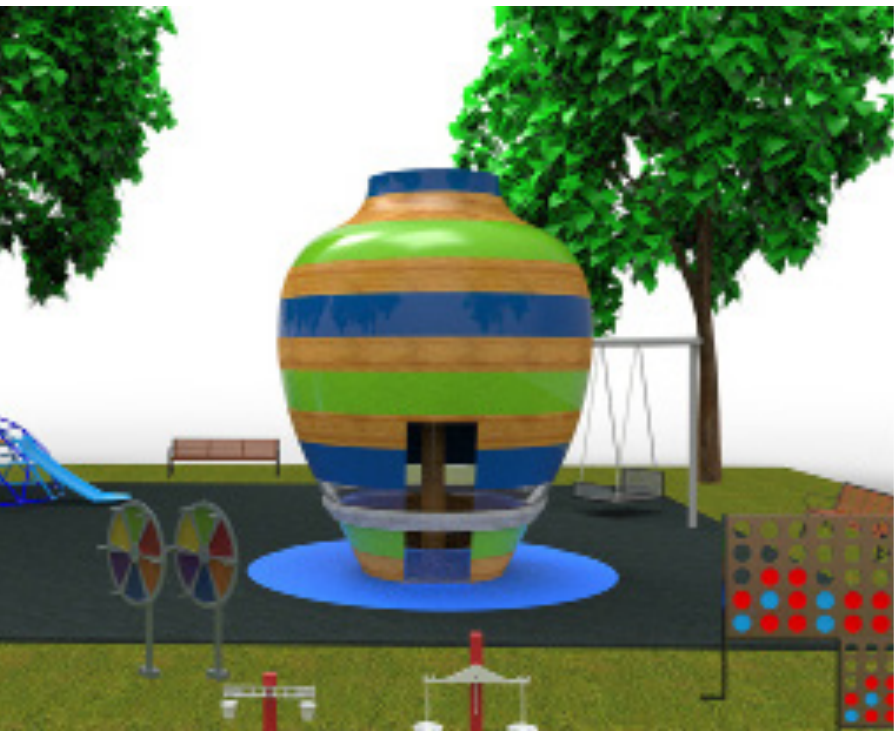
idosos, com e sem mobilidade, com e sem deficiência. Assim, pretende-se a criação de espaço de lazer junto às áreas de habitação que permitam o convívio de crianças, jovens e idosos. Não basta que existam “o parque da cidade” para o qual as pessoas se deslocam no fim de semana “de automóvel”. É preciso criar o exemplo de um espaço de todos e para todos, e multiplicar os pequenos espaços de lazer junto às áreas habitacionais. Inclusão na vida real e global: o tempo livre, o desporto, o acesso à cultura, as relações interpessoais com a família e os pares, etc.

*Para o SYnergia, uma praça
inclusiva não é mais do que dar a
todos o que é de todos...*

Para que se possa ter um tipo de vida tão normal quanto possível e igual ao das outras pessoas, devem ser introduzidas normas e condições o mais parecidas possível às consideradas como habituais na sociedade. E a praça que irá surgir permite espaços de atividades para todas as idades e dificuldades, em pleno usufruto partilhado, desde baloiços inclusivos, recriações de jogos tradicionais como o peão gigante e a fisga; jogos variados, geriátricos e/ou inclusivos, espaço para pequenos eventos ao ar livre, espetáculos e biblioteca de jardim.

Só há inclusividade com contextos inclusivos. A mudança social para a inclusão exige novos espaços de interação.





1	TRABALHOS PREPARATÓRIOS E ACESSÓRIOS				650,00 €
2	ARQUITECTURA				146 575,00 €
2.1	DEMOLIÇÕES / REMOÇÕES	un.	1,00	12 500,00 €	12 500,00 €
2.2	IMPERMEABILIZAÇÃO E ISOLAMENTO DA COBERTURA EXISTENTE	m2	250,00	45,00 €	11 250,00 €
2.3	COBERTURA NOVA	m2	300,00	65,00 €	19 500,00 €
2.4	ALVENARIAS	m2	300,00	19,50 €	5 850,00 €
2.5	REVESTIMENTO E PINTURA DE TETOS	m2	540,00	27,50 €	14 850,00 €
2.6	REVESTIMENTO E PINTURA DE PAREDES.	m2	500,00	21,50 €	10 750,00 €
2.7	REVESTIMENTO DOS PAVIMENTOS	m2	590,00	22,50 €	13 275,00 €
2.8	CAIXILHARIAS EXTERIORES	un.	14,00	1 750,00 €	24 500,00 €
2.9	CAIXILHARIAS INTERIORES	un.	15,00	210,00 €	3 150,00 €
2.10	LOUÇAS SANITÁRIAS E ACESSÓRIOS	un.	3,00	2 100,00 €	6 300,00 €
2.11	EQUIPAMENTO FIXO E MOBILIÁRIO	un.	1,00	5 000,00 €	5 000,00 €
2.12	ARRANJOS EXTERIORES	m2	270,00	45,00 €	12 150,00 €
2.13	DIVERSOS	un.	1,00	7 500,00 €	7 500,00 €
3	ESPECIALIDADES				100 977,50 €
3.1	MOVIMENTO DE TERRAS	m3	195,00	9,50 €	1 852,50 €
3.2	ESTRUTURA EM BETÃO ARMADO	m2	331,00	75,00 €	24 825,00 €
3.3	SERRALHARIA	un.	1,00	25 000,00 €	25 000,00 €
3.4	REDE DRENAGEM DE ÁGUAS PLUVIAIS	un.	1,00	2 100,00 €	2 100,00 €
3.5	REDE DRENAGEM DE ÁGUAS RESIDUAIS	un.	1,00	2 400,00 €	2 400,00 €
3.6	REDE DE ABSTECIMENTO DE ÁGUA	un.	1,00	2 300,00 €	2 300,00 €
3.7	SEGURANÇA CONTRA INCÊNDIO	un.	1,00	1 500,00 €	1 500,00 €
3.8	REDE COMBATE INCÊNDIO	un.	2,00	1 500,00 €	3 000,00 €
3.9	INSTALAÇÃO ELÉCTRICA	un.	1,00	21 000,00 €	21 000,00 €
3.10	AVAC / VENTILAÇÕES	un.	1,00	17 000,00 €	17 000,00 €
				TOTAL	248 202,50 €

Orçamento Obra

Orçamento relativo à intervenção no atual edifício sede do SYnergia para se tornar uma praça inclusiva, única e verdadeiramente para todos.

Equipamentos

Equipamentos necessários à prática das variadas modalidades do CADI e respectiva dinamização.

Descrição	Valor unitário
Parede de escalada adaptada	19 655,00 €
Material e equipamento para sala de artes marciais	38 475,00 €
Material e equipamento para sala polivalente (dança, boccia, etc)	10 000,00 €
Equipamento desportivos (steps, colchonetes, pesos, bolas, etc)	1 000,00 €
Equipamento de som	3 000,00 €
Dinamização de atividades desportivas	10 000,00 €
TOTAL	82 130,00€

Parque exterior

Reabilitação do parque exterior da praça, na promoção de um espaço 100% acessível, e utilização por todas as gerações, dos avós aos netos, com e sem deficiência.

Parque
Movimento de terras / terraplanagem
Mobiliário urbano (14 bancos de jardim; Piso amortecedor de 43mm na zona do parque infantil; 6 caixotes do lixo 60L)
Jogos inclusivos e inter-geracionais (Torre de madeira com escorrega; 1 baloiço para pais e filhos; 2 baloiços; 1 baloiço para cadeira de rodas; 1 pião gigante inclusivo; 1 mesa de Ping Pong; 1 pista de corrida com 3 vias; 1 mini pista de arborismo; 1 xilofone; 1 quatro em linha grande; 1 quatro em linha pequeno; 2 balanças de medida; 1 jogo fisga; 1 caixa de instrumentos musicais com tubos; 1 cama de rede para espaço de leitura com resguardo em cima; 2 rodas de cores)
Casa em Madeira para Biblioteca
TOTAL 72 600,00 €

RESPONSABILIDADE SOCIAL

“A transformação de sonhos em realidade é um processo único, de obstáculos e concretizações.”

Este é um projeto assente na partilha e rede de trabalho na áreas das artes e desporto, com visão inclusiva e participativa. O mesmo conceito se pretende replicar no investimento a realizar. Uma co-responsabilidade social e comunitária, em que cada um participa na medida da sua capacidade, deixando a sua marca escrita no novo centro e praça.

O SYnergia promove assim um programa de responsabilidade social, de transformação da comunidade, associando cada mecenas e parceiro a uma praça e equipamento único, com respetiva visibilidade e obtenção de benefícios fiscais, decorrentes do respetivo estatuto de benefícios fiscais para donativos em especie ou financeiros caso seja o caso. Em anexo encontram-se os materiais/serviços que farão do Centro de Artes e Desporto Inclusivo uma realidade.

Obrigado!

*Esta é uma praça para TODOS, onde todos estão convidados a participar para a tornar realidade.
Participe, ajude!*



Estes são os parceiros que acreditam no programa de responsabilidade social do SYnergia e apostaram na reabilitação de uma praça em zona urbana, que pela sua programação espacial se torna um caso de estudo e uma boa prática. Pensado por uma associação juvenil, em rede com clubes desportivos, IP-SS's, entidades públicas e empresas. Uma única preocupação nos move em conjunto - melhor qualidade de vida, para todos, de forma inclusiva e natural.

TODOS POR UMA PRAÇA PARA TODOS!



ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIÇÃO UNITÁRIAS	TOTAIS
------	------------	----	-------------------	--------

4 DRENAGEM E IMPERMEABILIZAÇÃO

4.1 Pintura impermeabilizante betuminosa de superfícies enterradas, com 2 demãos cruzadas de **emulsão betuminosa do tipo ECR1 catiónica, de rotura rápida.**

m2 328,53

4.2 IMPERMEABILIZAÇÃO E ISOLAMENTO TÉRMICO

4.2.1 Aplicação de **betão leve** em coberturas para execução de camada de forma, com pendentes inclinadas no projecto de especialidade, com **espessura média de 6cm**, incluindo fornecimento de todos os materiais para uma boa execução da obra e demais trabalhos necessários.

m2 297,85

4.2.2 Fornecimento e colocação de **placas de isolamento térmico para a cobertura, do tipo Mundiperfil, ref.ª MF10-1000 PUR, com 100mm de espessura, com sistema de fixação oculta, à cor RAL 7022**, Cinza Úmbria, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.

m2 340,81

4.2.3 Aplicação de **dupla membrana betuminosa composta por uma mistura de betume modificado com APP, armadura feltro de poliéster de 150gr/m²”, acabamento em ambas as faces a filme de polietileno**, fornecido em rolo (1,00x10,00m) do tipo ou equivalente 'IMPERALUM', Polyester 40, aplicação não deve ser efectuada com condições atmosféricas desfavoráveis (chuva, neve, humidade muito elevada), o sistema de suporte deverá estar seco limpo, isentos de superfícies irregulares e cortantes, na transição entre panos horizontais e verticais bem como arestas deverão ser arredondadas ou chanfradas para uma boa colagem nas platibandas da cobertura, aplicação destas membranas deverá ser desenhada das juntas da primeira camada e com reforço, a ligação entre as membranas nas juntas é efectuada através de chama de maçarico, para que a mistura betuminosa funda e faça a respectiva colagem, fornecimento de todos os materiais e demais trabalhos necessários.

m2 297,85

4.2.4 Colocação de **placas de isolamento térmico na cobertura plana invertida, constituída por uma placa rígida de espuma de poliestireno extrudido com estrutura de célula fechada, do tipo ou equivalente 'ROOFMATE SL' fabricada mediante o processo original da DOW com 80mm de espessura**, incluindo limpeza de toda a superfície, fornecimento de todos os materiais e trabalhos necessários.

m2 297,85

4.2.5 Colocação de **manta constituída por material tecido não tecido de polipropileno branco com uma gramagem de 150g/m² do tipo ou equivalente 'IMPERALUM', Impersep 150**, incluindo fornecimento de todos os materiais necessários a uma boa execução da obra.

m2 154,50

ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIDAÇÃO	UNITÁRIAS	TOTAIS
------	------------	----	-----------	-----------	--------

4.2.6	Colocação de protecção pesada em seixo rolado lavado com granulometria 20/40, com 5cm de espessura média , colocada de forma cuidada para não danificar as diversas camadas de impermeabilização, fornecimento de todos os materiais e trabalhos necessários.	m2		297,85	
-------	--	----	--	--------	--

4.2.7	Fornecimento e colocação de rufos 30cm de desenvolvimento em chapa lacada, à cor RAL7022 , cinza úmbria, incluindo fixação, remates e ligações, de acordo com desenhos de projecto, bem como todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e colocação.	ml		154,50	
-------	---	----	--	--------	--

ARMADURAS

- 3000 kg de ferro de 12
- 1500 kg de ferro de 8
- 1000 kg de ferro de 16
- 4 Atados de arame queimado
- 5 Rolos de malhasol

ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIDAÇÃO UNITÁRIAS	TOTAIS
------	------------	----	---------------------	--------

5 ALVENARIAS

5.1	<p>Execução de pano exterior de parede de fachada, de 19 cm de espessura de alvenaria, com as dimensões de 300x190x190mm, de bloco de termocargila, composto por uma fiada interior de bloco térmico e acústico do tipo Preceram, com as dimensões de 30x19x19cm, para revestir, assente com argamassa de cimento confeccionado em obra, com 250 kg/m³ de cimento, cor cinzento, dosificação 1:6; fornecida em sacos; formação de padieiras através de vigota pré-esforçada de secção em "I", revestida por ambos os lados com tijolos cerâmicos, com caixa de ar ligeiramente ventilada (drenagem não incluída neste preço), conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	m2	253,85	
5.2	<p>Execução de forra de parede interior com pano em gesso cartonado do tipo Knauf composto de estrutura metálica simples ref.ª W11, forrada com placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª Standard A, em 1 fiada, com 13mm de espessura e isolamento interior em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Panos devidamente lixados, colado com fitas para união de placas e emassamento pré-pintura, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	m2	261,68	
5.3	<p>Execução de forra de parede interior com pano em gesso cartonado do tipo Knauf composto de estrutura metálica simples ref.ª W11, forrada com placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª H1, hidrofugada, para zonas interiores húmidas, em 1 fiada, com 13mm de espessura e isolamento interior em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Panos devidamente lixados, colado com fitas para união de placas e emassamento pré-pintura, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	m2	97,54	

5.4	<p>Execução de parede interior mista, com pano em gesso cartonado do tipo 'knauf' composto de estrutura metálica simples ref.ª W11, forrada num lado com placa do tipo Knauf ref.ª H1, hidrofugada, para zonas interiores húmidas, em 1 fiada, e do outro forrada com placa do tipo Knauf ref.ª Standard A, em 1 fiada, com 13mm de espessura e isolamento interior em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Panos devidamente lixados, colado com fitas para união de placas e emassamento pré-pintura, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	m2 38,24
5.5	<p>Execução de parede interior simples, em gesso cartonado do tipo Knauf composto de estrutura metálica simples simples ref.ª W11, forrada com placa do tipo Knauf ref.ª Standard A, em 1 fiada, com 13mm de espessura e isolamento interior em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Panos devidamente lixados, colado com fitas para união de placas e emassamento pré-pintura, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	m2 10,12
5.6	<p>Execução de parede interior mista, com pano em gesso cartonado do tipo 'knauf' composto de estrutura metálica dupla ref.ª W16, forrada num lado com placa do tipo Knauf ref.ª H1, hidrofugada, para zonas interiores húmidas, em 1 fiada, e do outro forrada com placa do tipo Knauf ref.ª Standard A, em 1 fiada, com 13mm de espessura e isolamento interior em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Panos devidamente lixados, colado com fitas para união de placas e emassamento pré-pintura, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	m2 8,57
5.7	<p>Execução de parede interior simples, em gesso cartonado do tipo Knauf composto de estrutura metálica dupla ref.ª W16, forrada com placa do tipo Knauf ref.ª Standard A, em 1 fiada, com 13mm de espessura e isolamento interior em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Panos devidamente lixados, colado com fitas para união de placas e emassamento pré-pintura, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	m2 3,00
5.8	<p>Execução de parede interior com pano em gesso cartonado do tipo Knauf composto de estrutura metálica simples ref.ª W11, forrada com placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª H1, hidrofugada, para zonas interiores húmidas, em 1 fiada, com 13mm de espessura e isolamento interior em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Panos devidamente lixados, colado com fitas para união de placas e emassamento pré-pintura, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	m2 104,16

ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIDAÇÃO UNITÁRIAS	TOTAIS
------	------------	----	---------------------	--------

6 REVESTIMENTO E PINTURA DE TECTOS

6.1	<p>Execução de tecto suspenso do tipo Knauf, com estrutura metálica simples, formada por maestras ref.ª F47/17 e por uma placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª ref.ª H1, hidrofugada, para zonas interiores húmidas, com isolamento em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Face inferior com o seu devido barramento e emassamento para pintura à cor designada em projecto de execução [altura de 02.50m], incluindo fornecimento, colocação, suportes, fixações, remates e alheta de 1.5x1.5cm, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, conforme desenhos de projecto.</p>	m2	51,54	
6.2	<p>Execução de tecto suspenso do tipo Knauf, com estrutura metálica simples, formada por maestras ref.ª F47/17 e por uma placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª Standard A, para interior, com isolamento em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Face inferior com o seu devido barramento e emassamento para pintura à cor designada em projecto [altura de 02.50m], incluindo fornecimento, colocação, suportes, fixações, remates e alheta de 1.5x1.5cm, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, conforme desenhos de projecto.</p>	m2	136,63	
6.3	<p>Execução de tecto suspenso do tipo Knauf, com estrutura metálica simples, formada por maestras ref.ª F47/17 e por uma placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª cleaneo rectilínea redonda, com protecção acústica, para interior, com isolamento em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Face inferior com o seu devido barramento e emassamento para pintura à cor designada em projecto de execução [altura de 02.50m], incluindo fornecimento, colocação, suportes, fixações, remates e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, conforme desenhos de projecto.</p>	m2	0,00	

6.4	<p>Execução de tecto suspenso do tipo Knauf, com estrutura metálica simples, formada por maestras ref.ª F47/17 e por uma placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª Standard A, para interior, com isolamento em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Face inferior com o seu devido barramento e emassamento para pintura à cor designada em projecto [altura de 03.00m], incluindo fornecimento, colocação, suportes, fixações, remates e alheta de 1.5x1.5cm, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, conforme desenhos de projecto.</p>	m2	61,86
6.5	<p>Execução de tecto suspenso do tipo Knauf, com estrutura metálica simples, formada por maestras ref.ª F47/17 e por uma placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª cleaneo rectilínea redonda, com protecção acústica, para interior, com isolamento em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Face inferior com o seu devido barramento e emassamento para pintura à cor designada em projecto de execução [altura de 03.00m], incluindo fornecimento, colocação, suportes, fixações, remates e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, conforme desenhos de projecto.</p> <p>Execução de recaída de tecto do tipo Knauf, com estrutura metálica simples, formada por maestras ref.ª F47/17 e por uma placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª Standard A, para interior. Face acabada com o seu devido barramento e emassamento para pintura à cor designada em projecto de execução, incluindo fornecimento, colocação, suportes, fixações, remates necessários e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, conforme desenhos de projecto.</p>	m2	0,00
6.6	<p>Execução de sanca de tecto junto aos vãos das salas especiais, do tipo Knauf, com estrutura metálica simples, formada por maestras ref.ª F47/17 e por uma placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª Standard A, para interior, com isolamento em lâ-de-rocha de 70kg/m3 de densidade, do tipo PN70 da Sotecnisol. Face inferior com o seu devido barramento e emassamento para pintura à cor designada em projecto de execução, incluindo fornecimento, colocação, suportes, fixações, remates necessários e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, conforme desenhos de projecto.</p>	ml	11,20
6.7	<p>Execução de sanca de tecto junto aos vãos das salas especiais, do tipo Knauf, com estrutura metálica simples, formada por maestras ref.ª F47/17 e por uma placa de gesso cartonado do tipo Knauf ref.ª Standard A, para interior, incluindo fornecimento, colocação, suportes, fixações, remates e alheta de 1.5x1.5cm, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, conforme desenhos de projecto.</p>	ml	9,36
6.8	<p>Execução de pintura a tinta plástica de emulsão aquosa, sobre base e isolamento, com 2 demãos de tinta, meio brilho, do tipo Cin, ref.ª Ral 9016, 'branco sinal', conforme desenhos de projecto, incluindo regularização com massa própria das paredes, uma demão de primário, fornecimento de todos os materiais, e os demais trabalhos necessários.</p>	m2	250,05

ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIDAÇÃO UNITÁRIAS	TOTAIS
------	------------	----	---------------------	--------

7 REVESTIMENTO E PINTURA DE PAREDES

7.1 Execução de **pintura a tinta plástica de emulsão aquosa, sobre base e isolamento, com 2 demãos de tinta, meio brilho, do tipo Cin, ref.ª Ral 9016, 'branco sinal'**, conforme desenhos de projecto, incluindo regularização com massa própria das paredes, uma demão de primário, fornecimento de todos os materiais, e os demais trabalhos necessários.

m2 349,85

7.2 Isolamento térmico pelo exterior de fachadas, com **sistema ETICS**, composto por: painel rígido de poliestireno expandido, segundo NP EN 13163, de superfície lisa e bordo lateral recto, de cor branca, de **80 mm de espessura**, fixado ao suporte com argamassa, aplicada manualmente e fixações mecânicas com bucha de expansão de polipropileno camada de regularização de argamassa, aplicada manualmente, armada com malha de fibra de vidro, anti-álcalis, de 5x4 mm de vão de malha, de 0,6 mm de espessura e de 160 g/m² de massa superficial; camada de acabamento de argamassa acrílica elástica cor cinzento, sobre primário acrílico, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.

m2 416,01

7.3 Execução de parede revestida a mosaico/pastilha de grés porcelânico do tipo Cinca, Série Mosaico Porcelânico, com a dimensão de 2.5x2.5cm, em combi/mixagem de série 9553/RP, composta pelas referências ref.ª 0140 [15%], cor preta; ref.ª 0131 [69%], cor cinza; e ref.ª 0100 [16%], cor pérola, com junta 3mm à cor branca, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.

m2 173,25

ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIDA	UNITÁRIAS	TOTAIS
------	------------	----	--------	-----------	--------

8 REVESTIMENTO DOS PAVIMENTOS

8.1	Fornecimento e aplicação de pavimento em lajetas de betão pré-moldado do tipo Cimenteira do Louro, Modelo 100, em betão aparente, com a dimensão de 600x400x42mm, assentes com junta aberta de 5mm, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.	m2	41,60		
8.2	Fornecimento e aplicação de pavimento em porcelânico de grés vidrado do tipo Keratec, série texturada, com a dimensão de 30x30cm, e 8mm de espessura, categoria R11, classe A, ref.ª 1520C1, cinza claro, com junta 5mm à cor.	m2	4,67		
8.3	Fornecimento e aplicação de pavimento em mosaico/pastilha de grés porcelânico do tipo Cinca, Série Mosaico Porcelânico, com a dimensão de 2.5x2.5cm, ref.ª 0140, cor preta, com junta 3mm à cor branca, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.	m2	51,52		
8.4	Fornecimento e aplicação de pavimento vinílico, em rolo, do tipo Forbo Série Sarlon 15dB na ref.ª 43211 'Gris Clair', cor cinza claro [ref.ª NCS 3502-Y], aplicado com cola acrílica eurosafe 540 de dispersão aquosa, com junta electrosoldada à cor, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.	m2	373,56		
8.5	Fornecimento e aplicação de pavimento vinílico, em rolo, do tipo Forbo Série Sarlon 15dB na ref.ª 432219 'Gris Foncé', cor cinza escuro [ref.ª NCS 7500-N], aplicado com cola acrílica eurosafe 540 de dispersão aquosa, com junta electrosoldada à cor, conforme desenhos de projecto, e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.	m2	61,21		
8.6	Fornecimento e aplicação de tapete em ecomyl, aplicado em rolo, do tipo 'forbo' série coral brush na ref.ª 5741 'cannon grey', cor cinza escuro [Irv 2%], com as dimensões de 3160x1100mm, com perfil de remate ao pavimento e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.	m2	3,18		

ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIDAÇÃO	UNITÁRIAS	TOTAIS
------	------------	----	-----------	-----------	--------

8 REVESTIMENTO DOS PAVIMENTOS

8.10	Fornecimento e assentamento de soleiras e peitoris em mármore azul com acabamento polido do tipo "Granito Pedras Salgadas" com 3,0cm de esp. de largura variável entre 0,30 e 0,55cm, conforme projecto, incluindo preparação prévia de superfícies, goma de colagem apropriada, fornecimento de todos os materiais e demais trabalhos necessários.	ml	46,29		
------	---	----	-------	--	--

9 CARPINTARIAS (C)

9.1	Fornecimento e colocação de portas interiores de abrir, com aro [variável], formadas por estrutural perimetral em réguas de madeira densa e interior do tipo 'honeycomb' com resistência média de 2,2kg/cm2 ou aglomerado de madeira, com faces em MDF, lacadas à cor Ral 9016, cor 'branco sinal', conforme desenhos [MV_01_V.01], [MV_02_V.01], [MV_03_V.01] e [MV_04_V.01], bem como todas as demais ferragens e todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.	un	7,00		
9.7	Fornecimento e colocação de rodapé do tipo Forbo, ref.ª PV, de cor cinza, bem como todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.	ml	95,20		

ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIDAÇÃO UNITÁRIAS	TOTAIS
9 CARPINTARIAS (c)				
9.14	<p>Fornecimento e aplicação de vão composto por duas folhas duplas Corta-Fogo EI20 60 modelo Proget da Ninz, compostas por folha em chapa de aço galvanizada, com espessura folha de 60mm. Aro em ZNG, espessura 15/10. Preenchimento interior, com material de alta resistência térmica. Reforços interiores com resistência mecânica. Duas dobradiças por folha [uma dobradiça com mola de fecho incorporada]. Selector de fecho incorporado. Barra Anti-Pânico Ninz Exus LP BM em todas as portas. Prumos em ferro galvanizado com poliuretano corta-fogo [2500x100x100]. Acabamento na cor branca RAL 9016, 'branco sinal'. Conforme desenho [MV_10_v.01], bem como todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	un		1,00
9.15	<p>Cabines divisórias interiores fenólicas, VI09, do tipo Fundermax série Maxcompact interior, ref.ª 0753, conforme desenho [MV_09_v.01], bem como todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>	un		2,00
10 SERRALHARIAS				
10.1	<p>Fornecimento e assentamento de caixilharia exterior em alumínio do tipo Cortizo, Sistema COR-70 CC16, com corte de ruptura de ponte térmica RPT, lacada à cor RAL 7016, cinza antracite com vidro duplo (6mm + 16mm + 44,2mm), e outros elementos de ligação e demais acessórios, bem como todos os demais trabalhos necessários ao seu correcto assentamento e completa instalação, de acordo com os pormenores de projeto.</p>			
	VE_01: 8180x2500mm	un		1,00
	VE_06: 20380x2500mm	un		1,00
	VE_07: 20380x4570mm	un		1,00
	VE_08: 10703x3101mm	un		1,00
	VE_09: 10709x2558mm	un		1,00
	VE_02: 1745x2500mm	un		1,00
	VE_03: 2400x1400mm	un		1,00
	VE_04: 2400x2500mm	un		3,00
	VE_05: 3000x2500mm	un		1,00
	VE_10: 20380x1400mm	un		1,00
11 LOUÇAS SANITÁRIAS, ACESSÓRIOS, MOBILIÁRIO E DIVERSOS				
DIVERSOS				
11.19.1	Estores verticais de rolo, em tecido, conforme projecto, incluindo fixações e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un		4,00

ART.	DESIGNAÇÃO	UN	MEDIDAÇÃO	UNITÁRIAS	TOTAIS
------	------------	----	-----------	-----------	--------

11 LOUÇAS SANITÁRIAS, ACESSÓRIOS, MOBILIÁRIO E DIVERSOS

11.1	Lavatório de parede 1/2 coluna do tipo Sanindusa, Série Look, com 60cm, ref.ª 134340, de cor branca, incluindo sifão flexível para lavatório, válvula click-clack e colocação de todos os equipamentos e demais acessórios.	un		6,00	
11.2	Coluna suspensa para lavatório de parede do tipo Sanindusa, Série Look, ref.ª 134220, de cor branca.	un		6,00	
11.3	Torneira de lavatório temporizada, do tipo W7, ref.ª WTEMP013, cromada, conforme projecto, incluindo válvula de esquadria, ligações, fixação da torneira e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un		6,00	
11.4	Espelhos com 5mm de espessura, colocados nos wc's, incluindo fixação do vidro e fornecimento de todos os equipamentos e acessórios necessários.	m2		3,60	
11.5	Tampo para vaso sanitário em duroplast do tipo Sanindusa, Série Clipoff, ref.ª 23411, de cor branca, conforme projecto, incluindo colocação e demais acessórios necessários.	un		4,00	
11.6	Placa de dupla descarga, em ABS, do tipo OLI, Série Slim, com 6,5mm de espessura, ref.ª 10196, cromada, conforme projecto, incluindo colocação e demais acessórios necessários.	un		5,00	
11.7	Estrutura de autoclismo do tipo Oli74 Série Plus mecânico 3/5L, estrutura euro Autoportante, ref.ª 601822, conforme projecto, incluindo colocação, ligações, fixações e demais acessórios necessários.	un		4,00	
11.8	Torneira de duche temporizada, do tipo W7, ref.ª WTEMP004, cromada, conforme projecto, incluindo ligações, fixação da torneira e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un		6,00	
11.9	Chuveiro superior anti-vandalismo, de parede, do tipo W7, ref.ª WCHUV014, cromado, conforme projecto, incluindo ligações, fixação da torneira e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un		6,00	
11.10	Dispensador de toalhas de papel do tipo JNF, ref.ª IN.60.548 [A] EM.1.4301-AISI 304, conforme projecto, incluindo colocação, fixações e demais acessórios necessários.	un		4,00	
11.11	Dispensador de rolos de papel, Jumbo, do tipo JNF, ref.ª IN.60.489 AISI 304, conforme projecto, incluindo colocação, fixações e demais acessórios necessários.	un		5,00	

11.12	Cesto de papéis, de parede, com 23L de capacidade, do tipo JNF, ref. ^a IN.60.559 AISI 304, conforme projecto, incluindo colocação, fixações e demais acessórios necessários.	un	5,00
11.13	Doseador de sabão, com 1L de capacidade, do tipo JNF, ref. ^a IN.60.483.10.316 [B] EM.1.4401-AISI 316, conforme projecto, incluindo colocação, fixações e demais acessórios necessários.	un	7,00
11.14	Porta piaçabas do tipo JNF, Série Ângulo, ref. ^a IN.42.165 AISI 304, conforme projecto, incluindo colocação, fixações e demais acessórios necessários.	un	5,00
11.15	Cabide do tipo JNF, ref. ^a IN.14.544, conforme projecto, incluindo colocação, fixações e demais acessórios necessários.	un	10,00
11.16	Pictograma sinalética senhora, com adesivo, do tipo JNF, ref. ^a IN.26.412 AISI 304, conforme projecto, incluindo colocação.	un	1,00
11.17	Pictograma sinalética homem, com adesivo, do tipo JNF, ref. ^a IN.26.411 AISI 304, conforme projecto, incluindo colocação.	un	1,00
11.18	SANITÁRIOS MOBILIDADE REDUZIDA		
11.18.1	Lavatório parede 65 do tipo Sanindusa Série New WCCare, com 65cm, ref. ^a 129320, de cor branco, conforme projecto, incluindo sífon de garrafa em latão para lavatório; válvula click-clack, estrutura de fixação, colocação de todos os equipamentos e demais acessórios necessários.	un	1,00
11.18.2	Kit pneumático para lavatório de parede 65 do tipo Sanindusa Série New WCCare, ref. ^a 42902, conforme projecto, incluindo colocação, ligações, fixações e demais acessórios necessários.	un	1,00
11.18.3	Torneira lavatório temporizada hospitalar, do tipo W7, ref. ^a WTEMP013 HOSP, cromada, conforme projecto, incluindo válvula de esquadria, ligações, fixação da torneira e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.4	Vaso sanitário suspenso do tipo Sanindusa, Série New WCCare, ref. ^a 129032, de cor branca, conforme projecto, incluindo ligações e colocação de todos os equipamentos e demais acessórios necessários.	un	1,00
11.18.5	Tampo para vaso sanitário em duroplast, do tipo Sanindusa Série New WCCare, ref. ^a 22911, de cor branca, , conforme projecto, incluindo colocação e demais acessórios necessários.	un	1,00
11.18.6	Estrutura de autoclismo do tipo Oli74 Série Plus mecânico 3/5L, estrutura euro Autoportante, ref. ^a 601822, conforme projecto, incluindo colocação, ligações, fixações e demais acessórios necessários.	un	1,00
11.18.7	Chuveiro de mão redondo do tipo W7, ref. ^a WCHUV001, cromada, conforme projecto, incluindo ligações, fixação da torneira e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.8	Monocomando de duche do tipo W7, ref. ^a WDARTHOSP004/2, cromada, conforme projecto, incluindo ligações, fixação da torneira e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.9	Suporte de chuveiro redondo do tipo W7, ref. ^a WACE014, cromado, conforme projecto, incluindo ligações e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00

11.18.10	Bicha flexível para chuveiro do tipo W7, com 1750mm, ref. ^a WACE078, conforme projecto, incluindo ligações e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.11	Barra de apoio simples, com 900mm, do tipo Sanindusa, Série New WCCare, ref. ^a 42953, conforme projecto, incluindo ligações e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.12	Barra de apoio para canto com barra vertical central, com 1300mm do tipo Sanindusa, Série New WCCare, ref. ^a 42959, conforme projecto, incluindo ligações e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.13	Barra de apoio basculante, com 800mm com porta rolos, do tipo Sanindusa, Série New WCCare, ref. ^a 42968, conforme projecto, incluindo ligações e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.14	Banco de chuveiro rebatível do tipo Sanindusa, Série New WCCare, ref. ^a 42948, conforme projecto, incluindo ligações e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.15	Espelho ajustável em altura do tipo Sanindusa, Série New WCCare, ref. ^a 42969, conforme projecto, incluindo ligações e fornecimento de todo o equipamento e acessórios necessários.	un	1,00
11.18.16	Pictograma sinalética P.M.C., com adesivo, do tipo JNF, ref. ^a IN.26.404 AISI 304, conforme projecto, incluindo colocação.	un	1,00