El saxofonista alto **Perico Sambeat** es considerado como uno de los grandes músicos de jazz españoles. Se ha ganado a pulso un enorme prestigio por su extraordinaria carrera profesional, tanto dentro como fuera de España. Con más de una veintena de discos como líder y cerca de un centenar como acompañante, destacan sus trabajos con grandes figuras como Brad Mehldau, Kurt Rosenwinkel, Tete Montoliu, Michael Brecker, Pat Metheny y un largo etcétera.

Con más de 20 años de trayectoria profesional, Perico Sambeat es el saxofonista español de mayor proyección internacional. Con una fuerte base clásica, inició sus estudios de música moderna en el Taller de Músics de Barcelona donde tuvo maestros de la talla de Zé Eduardo. En 1991 se trasladó a Nueva York donde ingresó en la New School. Allí tocó con maestros como Lee Konitz, Jimmy Cobb o Joe Chambers.

Su prolífica carrera profesional le han llevado a participar en festivales y programaciones de todo el mundo, y a grabar discos entre los que destacan *Uptown Dance* con el Mike Mossman y David Kikoski; *Cruce de Caminos* con Gerardo Núñez; *Friendship* con Brad Meldhau, Kurt Rosenwinkel y Jeff Ballard, editado por ACT, *Flamenco Big Band*, con Miguel Poveda y Javier Colina entre otros y editado por Universal-Verve, *Andando* segundo disco del CMS Trio junto a Javier Colina y Marc Miralta, *Baladas* con su cuarteto con Borja Barrueta y Bernardo Sassetti y de nuevo Colina, y su último disco *Elàstic* a quinteto junto con Jeff Ballard, Eric Legnini, Andre Fernandes y Thomas Bramerie. Estos tres últimos discos editados por ContraBaix/Karonte.

Ha participado también en muchas grabaciones, colaborando con artistas de la talla de Dave Douglas, Bob Sands, ChrisKase, George Colligan, Chano Domínguez, Llibert Fortuny, Lluís Vidal , Albert Sanz…