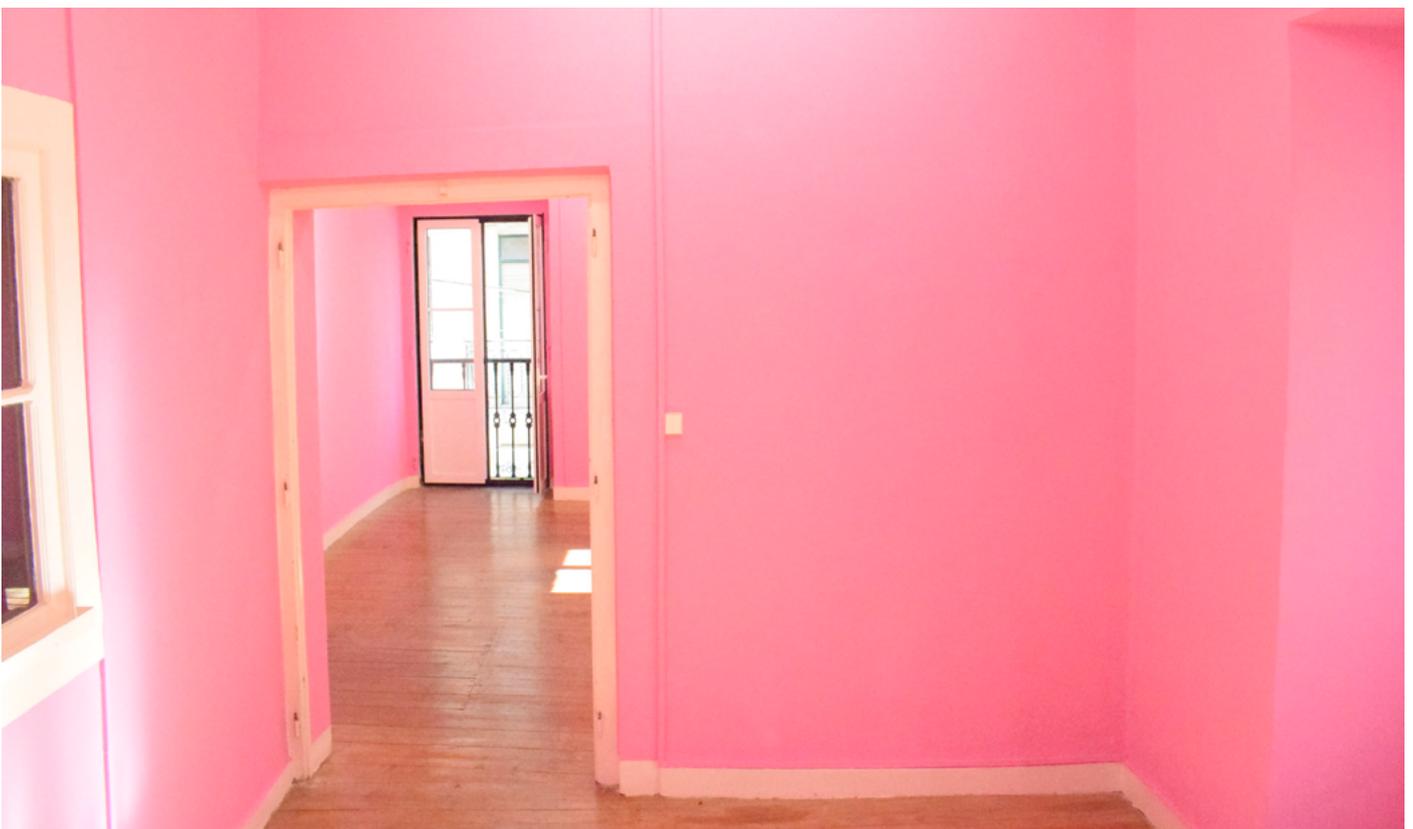


LAS PALMAS

## 1. O PROJETO

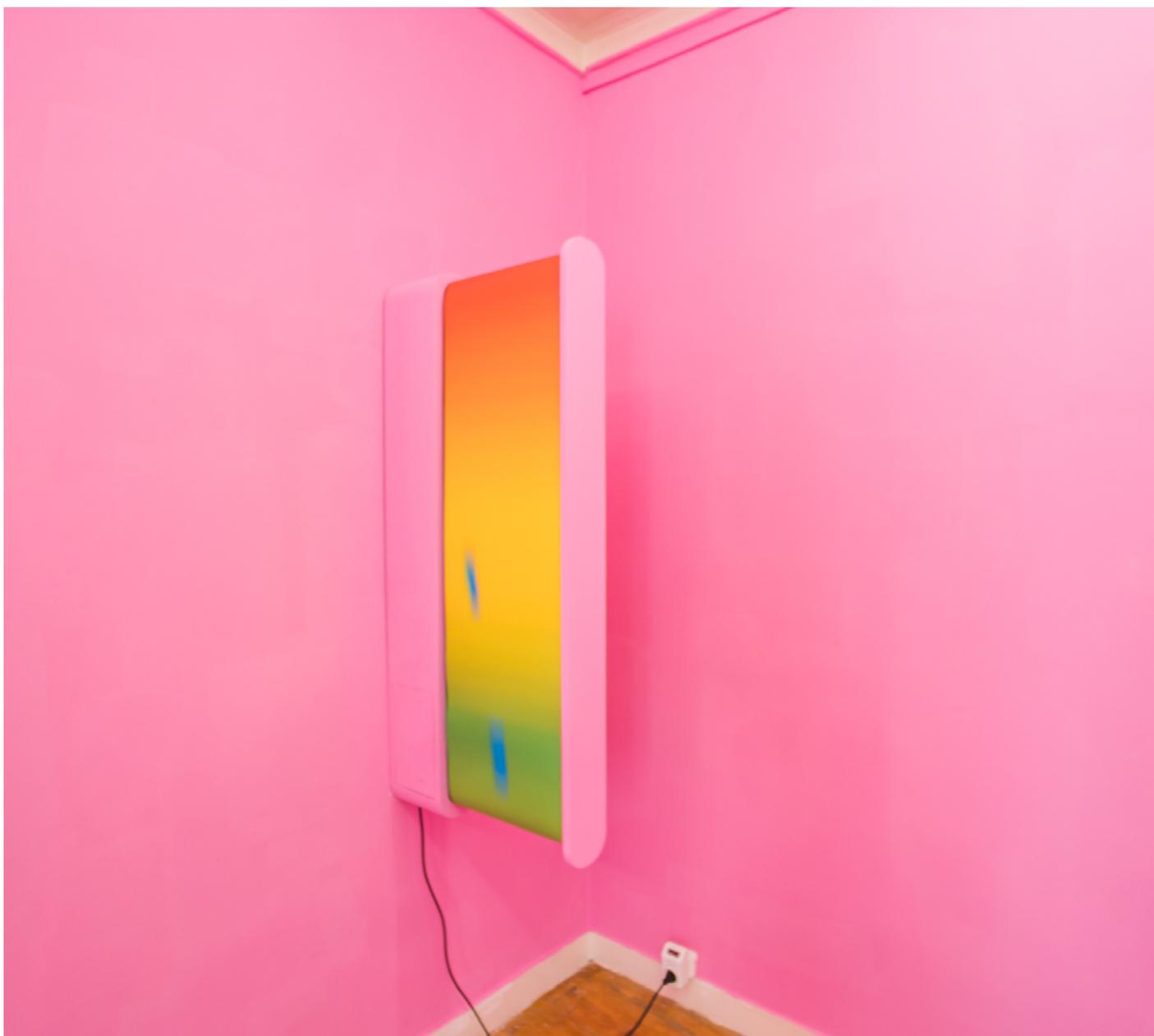
Las Palmas é um *artist-run space* sediado em Lisboa, fundado em 2017 e gerido por quatro jovens artistas portugueses - Aires de Gameiro, Hugo Gomes, Nuno Ferreira e Pedro Cabrita Paiva. Entendido como um espaço de experimentação artística, procura reflectir e atuar sobre práticas contemporâneas no campo das artes visuais, apresentando um programa expositivo singular no contexto artístico nacional.



Vista do primeiro espaço do Las Palmas na Rua da Bica de Duarte Belo Nº 39, Lisboa (2017)

## 2. O HISTORIAL

Desde a sua fundação em Outubro de 2017, o Las Palmas já produziu 17 exposições (entre individuais e colectivas) de artistas nacionais e estrangeiros, participou numa feira de arte internacional [SWAB Art Fair Barcelona 2018 - irá entretanto participar na edição de 2019 em Setembro), produziu um catálogo do primeiro ciclo de exposições com o apoio da Fundação Carmona e Costa e foi convidado para várias conferências, colaborando com instituições e agentes culturais relevantes no panorama artístico português (Ciclo de conversas “Em que estou a trabalhar” conduzido pela curadora Filipa Oliveira, programa oficial da Feira Arcolisboa 2018; “Conversa CLXIX” conduzida pela artista Luísa Salvador no Arquivo 237, Lisboa, 2018; “Conversas Arte e Imagem” conduzidas pelos artistas Nuno Sousa Vieira e Rita Gaspar Vieira, Vila Nova da Barquinha, 2019; participação na primeira e segunda edições do FEA - Festival dos Espaços dos Artistas, Lisboa, 2018 e 2019; participação em “A Arte e os seus públicos”, programa paralelo da Feira ARCOLisboa 2019). Teve ainda artigos escritos em diversas publicações nacionais e internacionais (“O Mistério dos Objectos” pelo crítico de arte Carlos Vidal *in* Revista Sábado, 2017; “In conversation with Las Palmas”, entrevista com o curador italiano Claudio Zecchi *in* Droste Effect Magazine, 2018; Entrevista para a plataforma Gerador, 2018; “Take ten, de Hugo Brazão” pela curadora Carolina Trigueiros *in* Umbigo Magazine, 2019; “Breathable Objects” na plataforma Daily Lazy, 2019).



Vista da exposição *Kinema* de Aires de Gameiro (2018)



Ciclo de conferências “Em que estou a trabalhar?”, conduzido pela curadora Filipa Oliveira, ARCOLisboa 2018



Catálogo “Las Palmas 2017/2018”, impresso com o apoio da Fundação Carmona e Costa, 200 exemplares

### 3. MODELO DE GESTÃO

O Las Palmas é um projecto independente, sem fins lucrativos, cujas actividades são custeadas inteiramente pelos próprios fundadores. Dessa condição resulta uma abordagem e processo de trabalho muitas vezes assente numa lógica de *do it yourself*, que procura responder de forma não dispendiosa aos desafios que cada exposição apresenta. Essa condição inicial ganha cada vez mais importância devido aos valores imobiliários praticados na cidade de Lisboa, que tornam a sustentabilidade de projectos deste género virtualmente impossível.

Apesar destas dificuldades é importante referir que nenhuma exposição ou inauguração no Las Palmas tem qualquer tipo de cobrança de entrada ou bilhete, pois acreditamos que só através da fruição e participação gratuitas se pode atingir uma democratização plena da oferta cultural.



Vista da exposição *Simondon versus Burian* de Hugo Canoilas, que inaugurou o ciclo de exposições 2018/2019 no novo espaço do Las Palmas, na Rua Francisco Tomás da Costa, Nº 34B, Lisboa

#### 4. LAS PALMAS E A CIDADE DE LISBOA

O programa de exposições feito anualmente pelo Las Palmas apresenta uma visão alternativa ao circuito artístico da cidade, dominado maioritariamente por estruturas comerciais (museus e galerias). O Las Palmas procura ser um local de experimentação e risco, construindo exposições e mostrando trabalho de artistas que o público desconhece ou tem pouco contacto. São diversos os exemplos (na ainda curta existência do projecto) de artistas estrangeiros que através do Las Palmas contactaram com a cidade de Lisboa e participaram no enriquecimento da sua oferta cultural, consequentemente afirmando a cidade como pólo criativo dentro do contexto europeu. O convite a artistas estrangeiros para participar na programação do espaço [Valerio Nicolai (IT), Rowena Harris (ENG), Daisy Parris (ENG), Ian Waelder (ES)] prende-se com a necessidade de construir pontes com outras práticas e dinâmicas da arte contemporânea que se estabelecem por todo o mundo. É nosso objectivo pensar a arte num contexto globalizado e desta forma poder colocar a cidade de Lisboa dentro dessa reflexão ampliada.

É também através da participação do Las Palmas em feiras de arte internacionais (SWAB Barcelona 2018 e 2019), através de programas de exchange que realizamos com outros espaços culturais (Spazio Buonasera, Turim), ou simplesmente através de convites e contactos realizados com diversas instituições de várias partes do globo que Lisboa - o seu contexto e a sua dinâmica cultural inerentes - se afirmam fora de Portugal, sempre associada ao nome e ao trabalho do Las Palmas, que é para nós simultaneamente motivo de orgulho e admiração.



Vista da exposição *Thinking Feeling, Feeling Thinking* de Rowena Harris (2018)



Vista da exposição *Teo's Pink Phanter* de Ian Waelder (2019)

**Las Palmas. Lisbon**



Nuno Ferreira, Untitled, acrylic and pastel on paper, variable dimensions, 2017.



Primeira Desordem, Low pro, neck bag, mini HD camera, buttons and glue, variable dimensions, 2018



Aires de Gameiro, Study #2, spray paint and acrylic on paper, 30 x 20 cm, 2018

**Storage Capacité. Europe**



Videostill of Bernhard Holaschke's "documents", Kunstmuseum Solingen, 2017.

## 5. LISTA DE EXPOSIÇÕES REALIZADAS NO LAS PALMAS:

*Wax on, Wax off* de Manuel Tainha e Samuel Duarte [8.11.2017 - 25.11.2017]

*36 Léguas em 12 horas* de João Seguro [30.11.2017 - 15.12.2017]

*Everest* de Nuno Ferreira [20.12.2017 - 13.1.2018]

*Rock's heart and potato's spirit* de Valerio Nicolai [25.1.2018 - 9.2.2018]

*The cheapest way can't buy me love* de Primeira Desordem [8.3.2018 - 23.3.2018]

*Thinking Feeling, Feeling Thinking* de Rowena Harris [29.3.2018 - 13.4.2018]

*Poem* de Daisy Parris [19.4.2018 - 4.5.2018]

*Kinema* de Aires de Gameiro [11.5.2018 - 25.5.2018]

*Soleil Noir* de Hugo Cantegrel [1.6.2018 - 19.6.2018]

*Simondon versus Burian* de Hugo Canoilas [14.9.2018 - 12.10.2018]

*Birthday* de Sofia Mascate [26.10.2018 - 23.11.2018]

*Breathable objects* de Lea Managil [13.12.2018 - 10.1.2019]

*Take ten* de Hugo Brazão [24.1.2019 - 21.2.2019]

*Teo's Pink Phanter* de Ian Waelder [21.3.2019 - 20.4.2019]

*Sad Sick Little Chimney* de Pedro Cabrita Paiva [3.5.2019 - 31.5.2019]

*Sabaudade* de Lula Broglio, Edoardo Piermattel, Ottavia Piazza, Erik Saglia, Marco Schiavone, Francesco Snote e Alice Visentin [6.6.2019 - 30.6.2019]

*Beautiful* de Luisa Cunha [11.7.2019 - 31.7.2019]



Vista da exposição *Wax on, Wax off* de Manuel Tainha e Samuel Duarte (2017)



Vista da exposição *36 Léguas em 12 horas* de João Seguro (2017)



Vista da exposição *Everest* de Nuno Ferreira (2018)



Vista da exposição *Rock's heart and potato's spirit* de Valerio Nicolai (2018)



Vista da exposição *The cheapest way can't buy me love* de Primeira Desordem (2018)



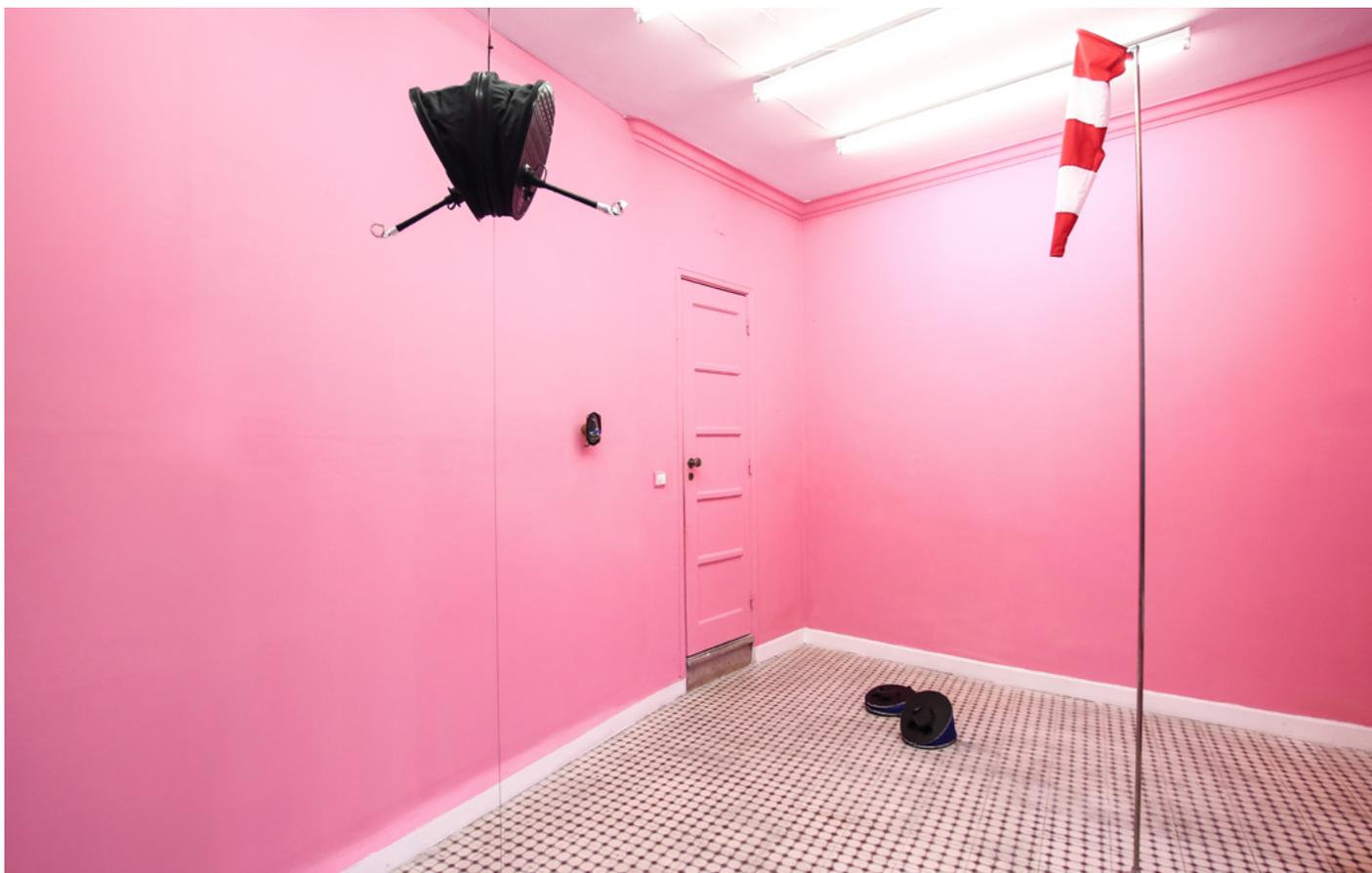
Vista da exposição *Poem* de Daisy Parris (2018)



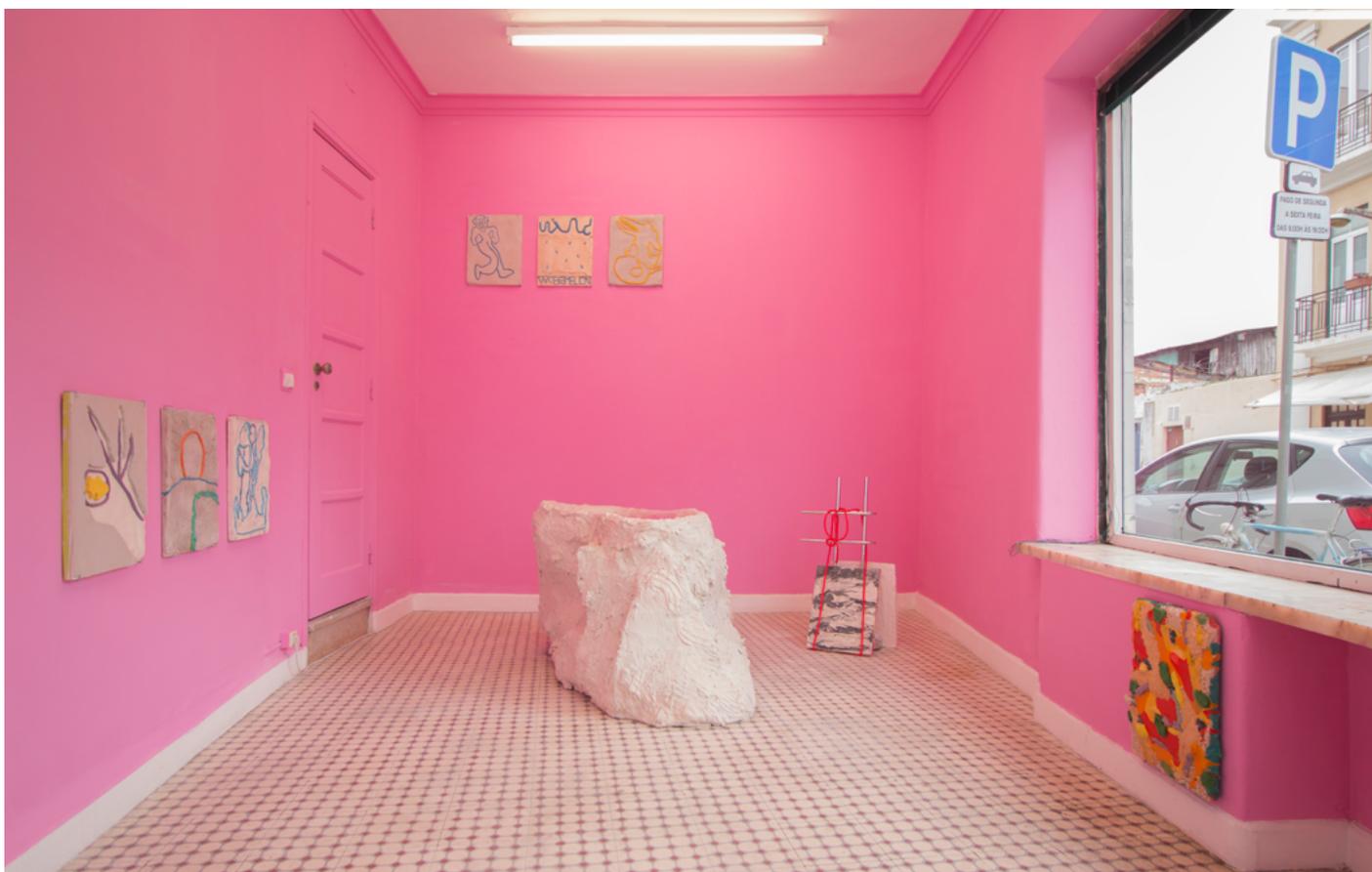
Vista da exposição *Soleil Noir* de Hugo Cantegrel (2018)



Vista da exposição *Birthday* de Sofia Mascate (2018)



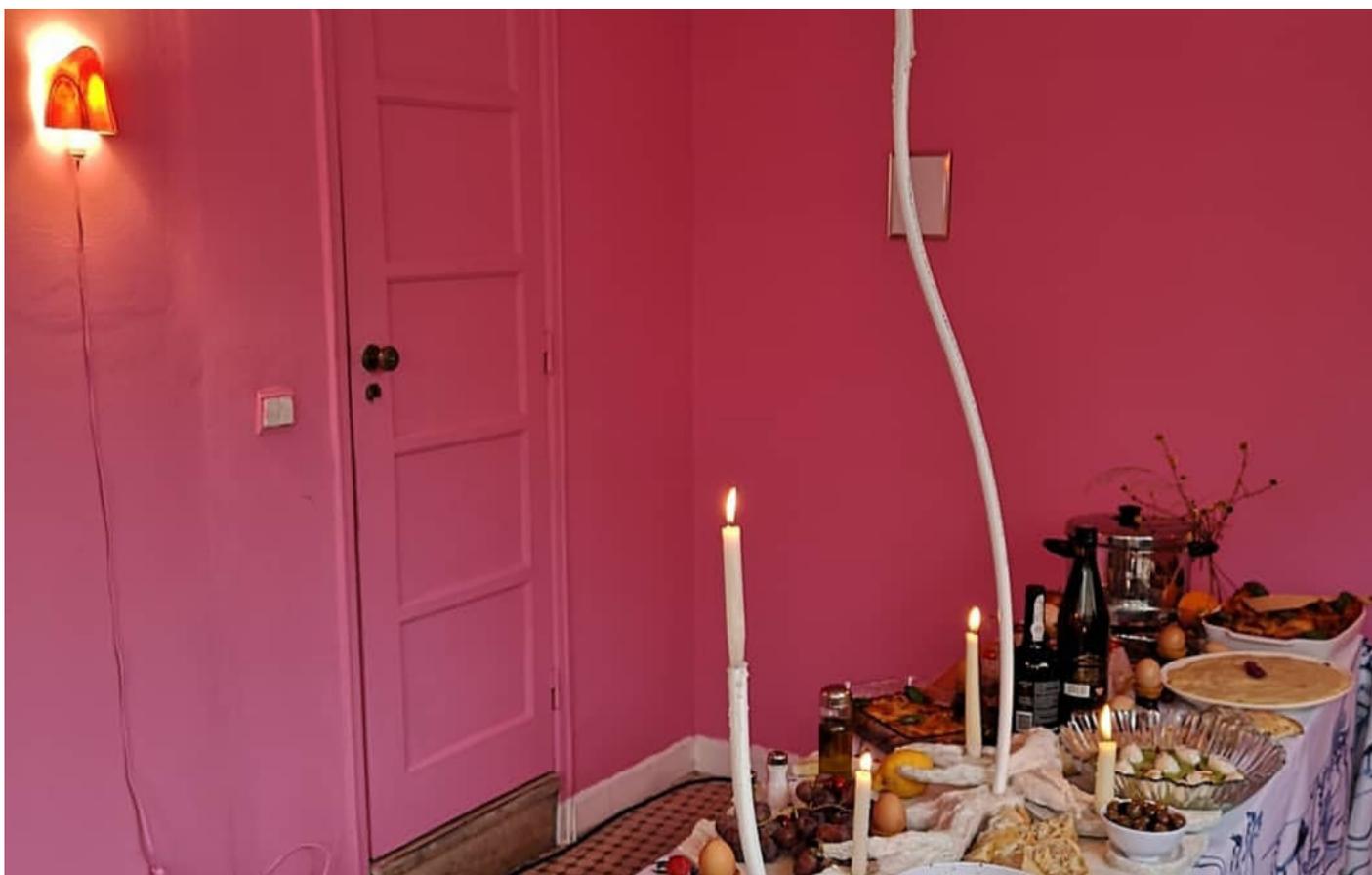
Vista da exposição *Breathable Objects* de Lea Managil (2018)



Vista da exposição *Take Ten* de Hugo Brazão (2019)



Vista da exposição *Sick sad little chimney* de Pedro Cabrita Paiva (2019)



Vista da exposição *Sabaudade* de Lula Broglio, Edoardo Piermattel, Ottavia Piazza, Erik Saglia, Marco Schiavone, Francesco Snote e Alice Visentin (2019)



QUINTA-FEIRA, 28 FEVEREIRO 2019

## O primeiro ano de Las Palmas foi eternizado num catálogo

- - - - -

Em 2017 Aires de Gameiro, Hugo Gomes, Nuno Ferreira e Pedro Cabrita e Paiva criaram o *Las Palmas*, um *artist-run space*, na Rua da Bica, em Lisboa. No dia 23 de fevereiro lançaram um catálogo que agrupa as exposições que fizeram nesse espaço e apresentaram-no em Entrecampos, na nova casa que ocupam desde setembro. Com uma concepção gráfica assinada por Aires de Gameiro, o catálogo espelha uma das vontades do grupo com o espaço: envolver-se em todos os momentos de criação do projeto.

Pela Rua da Bica passaram, por ordem cronológica, Manuel Tainha e Samuel Duarte, João Seguro, Nuno Ferreira, Valerio Nicolai, primeira desordem, Rowena Harris, Daisy Paris, Aires de Gameiro e Hugo Cantegrel. São esses os nomes em destaque no catálogo que representa

# Droste Effect

Bulletin Featured Shop Library Distribution Advertising About Contact Archive

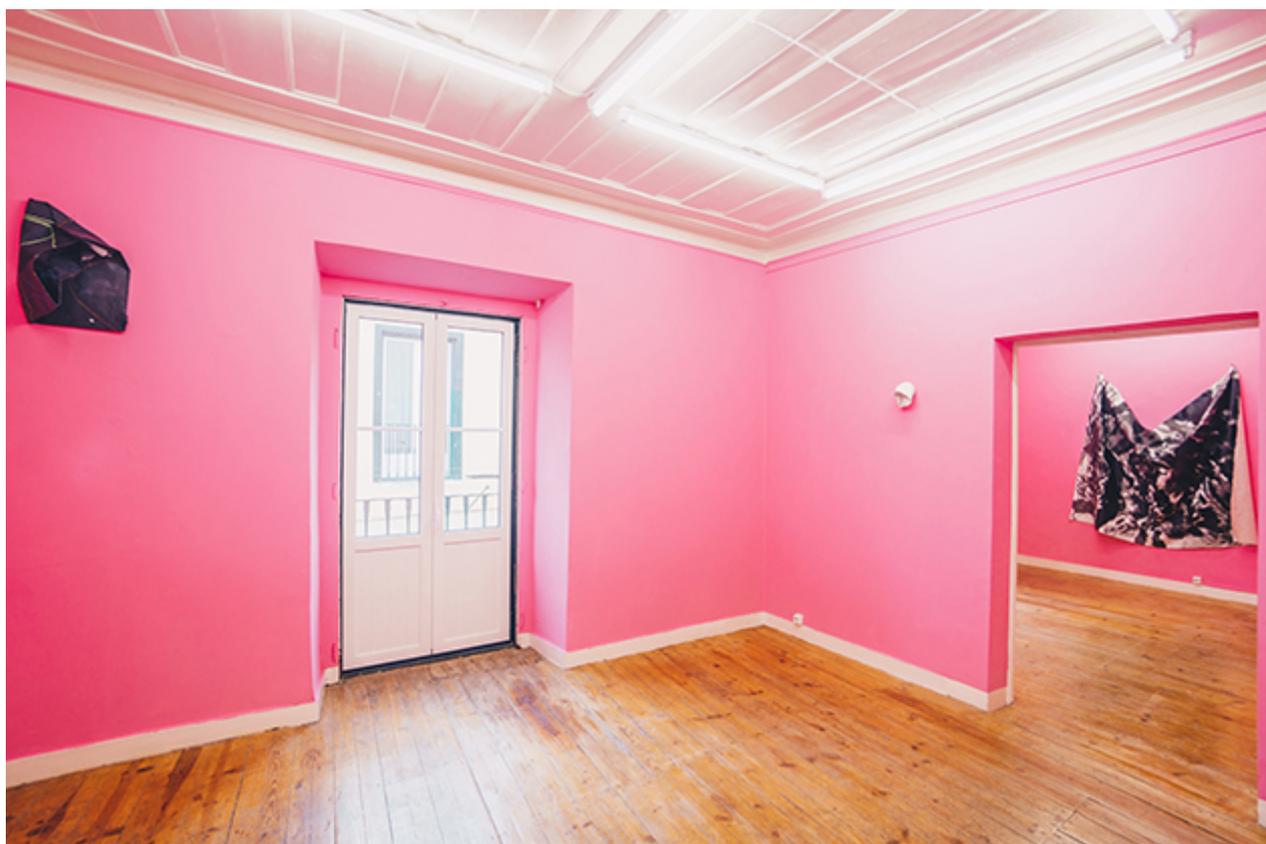
## In conversation with Las Palmas

Las Palmas is an artist-run space founded and based in Lisbon in 2017 by artists Aires de Gameiro, Hugo Gomes, Nuno Ferreira and Pedro Cabrita Paiva.

Characterized by its pink walls, the project space aims at showing and experimenting with a new generation of both national and international artists.

The program has been so far developed in the contingency of a very transitory situation due to the duration of their agreement with the landlord's apartment which was in the neighborhood of Bica (in the center of Lisbon). This condition affected the exhibition program: a concise rhythm of biweekly shows.

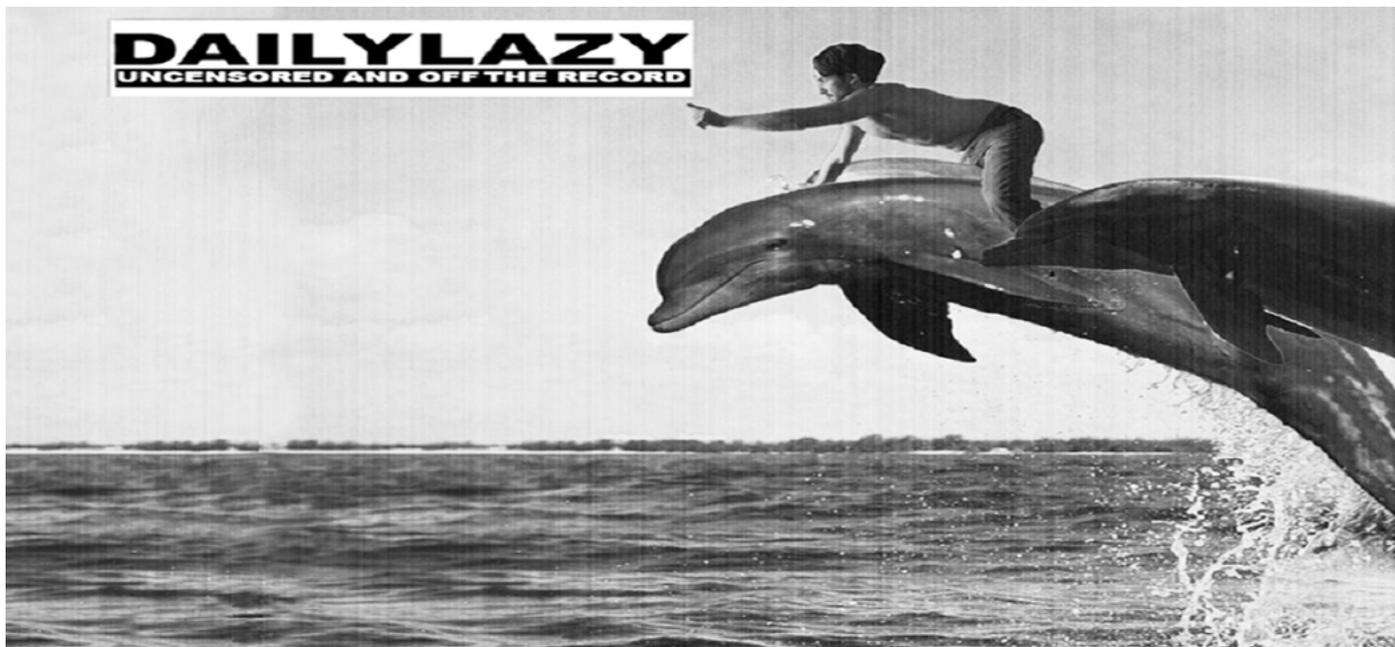
In the new space, that will open next September in a different neighborhood, the strategy will change by re-thinking the rhythm of the exhibition program and the relationship with the public.



Nuno Ferreira, Everest, Exhibition view, Las Palmas, 2017

Entrevista para a revista *Droste Effect Magazine* com o curador Claudio Zecchi (2019)

<http://www.drosteeffectmag.com/conversation-las-palmas/>



Daily Lazy Projects, Athens

In The Studio

A Conversation With

About

Submissions

Advertising

Exhibitions

Reviews

Interviews

Instagram

Facebook

## Lea Managil at LAS PALMAS / Lisbon, Portugal

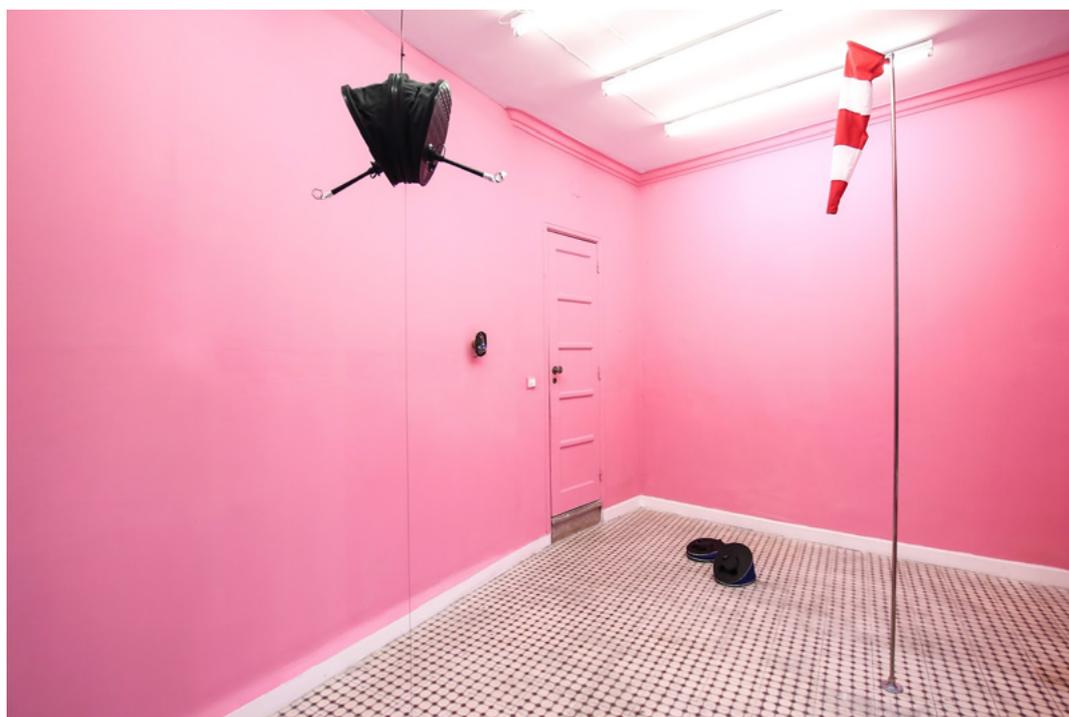
Lea Managil / Breathable objects

13 December, 2018 - 12 January, 2019

LAS PALMAS

Rua Francisco Tomás de Costa. Nr 34B

1600-094 Lisbon, Portugal



Artigo na plataforma *Daily Lazy* (2019)

<http://www.daily-lazy.com/2019/01/lea-managil-at-las-palmas-lisbon.html>



© Samuel Duarte

CARTAZ

## Take Ten, de Hugo Brazão

▲ Umbigo

O Projeto Las Palmas tem sido provavelmente um dos espaços que tem acolhido algumas das exposições e projetos mais ousados em Lisboa, não só pelos artistas que tem exposto, mas também pelas próprias

### Categorias

- ARQUITETURA
- ARTE
- BELEZA
- CINEMA
- DESIGN
- FOTOGRAFIA
- JOALHARIA
- LITERATURA
- MODA
- MÚSICA
- PALCOS
- VÍDEO

### Última Edição



COMPRAR

ED. ANTERIORES

### Subscrever

Primeiro Nome

Apelido

Email

- Subscrever a Newsletter (versão PT)!
- Aceito a [Política de Privacidade](#)

SUBSCREVER

[www.laspalmas.pt](http://www.laspalmas.pt)

[instagram.com/laspalmas.project](https://www.instagram.com/laspalmas.project)

[laspalmasproject@gmail.com](mailto:laspalmasproject@gmail.com)