



A Buzico! Produções Artísticas

apresenta



Um Ano Sem Ti

texto e encenação de João Ascenso com interpretação de Pedro Barroso, Isabel Guerreiro, Ricardo Lérias e Raquel Vieira

Sinopse

Jorge decide tomar conta de Mónica.

Luísa acha que Mónica tem de mudar.

Mónica não consegue viver a vida.

Henrique... acabou de perder a dele.

A história dum amizade atada a segredos e mentiras, de uma separação adiada dez anos e de um amor vivido ao largo.

Ficha Artística e Técnica

Elenco

Henrique	Pedro Barroso
Luísa	Isabel Guerreiro
Jorge	Ricardo Lérias
Mónica	Raquel Rocha Vieira

Texto e Encenação

João Ascenso

Direcção Técnica e Desenho de Luz

Paulo Santos

Design gráfico

Luís Covas

Produção

Buzico! Produções Artísticas

João Ascenso - autor e encenador



Estreou-se em 2000 no Teatro Cinearte após ter concluído o curso formação de atores do Instituto de Artes dos Espetáculo. Teve formação com Peter Michael Dietz, Guti Fraga, Bia Nunnes, Gina Tochetto, Vítor Norte entre outros.

É membro fundador da Companhia de Actores onde integrou o elenco dos

espetáculos “Cenas Suburbanas”, “Em cima das árvores”, “Paredes Meias”, entre outros.

Em Televisão destaca o seu trabalho em “O Olhar da Serpente” e “Camada de Nervos”.

Em cinema colaborou com os realizadores Frederico Weinholtz e Adriano Mendes.

Colabora regularmente como ator na produtora Plano 6 onde também escreve e encena musicais para crianças.

É autor das peças “Vamos sonhar baixinho...”, “A noite do choro pequeno”, “Seis... quase meia”, “Não há culpa”, “Um ano sem ti” e “Adão + Eva, a experiência”.

Encenou os espetáculos “O Amor não é um fogão”, “Seis... quase meia”, “Não há culpa” e “Adão + Eva, a experiência”, “A noite do Choro Pequeno” e agora, “Um ano sem ti”.

Isabel Guerreiro - actriz



No início dos anos 2000 quando acabou o curso de Produção para Cinema e Tv na Universidade Moderna decide explorar o outro lado do espectáculo e arrisca o teatro amador, seguindo daí para cursos de interpretação como Actriz passando por escolas como a Arte 6 até a Escola Célia Helena em São Paulo.

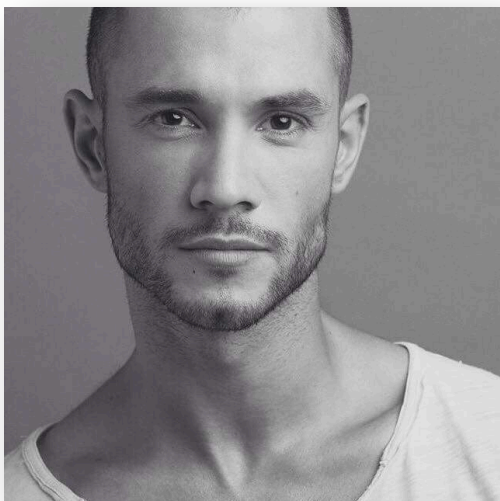
Trabalhou na ficção nacional, na RTP e

TVI e esteve no teatro com vários projectos sendo o mais marcante o espectáculo Draw que esteve em cena em Lisboa e repôs no Mindelact em Cabo Verde.

Volta nessa altura às origens, e começou a produzir não só teatro, mas também grandes espectáculos para empresas privadas. No ano de 2006 teve o seu maior desafio: a maternidade.

"Boa Noite Solidão" é um convite que surge numa altura em que voltar aos palcos era já novamente um sonho... Isabel volta aos palcos com este espectáculo e fecha o ano ao lado da sua irmã Raquel Tavares no espectáculo Pretérito Imperfeito. Já em 2014 repõe o espectáculo "Boa Noite Solidão" e estreia "Menage" espectáculo de grande sucesso que esgotou em todas as sessões fazendo temporada entre 2014 e 2015.

Pedro Barroso - actor



Pedro Barroso é um jovem e talentoso actor que desde 2004 tem vindo a colaborar em inúmeros projetos para televisão, cinema, teatro e ainda campanhas publicitárias. O seu primeiro trabalho em televisão foi a novela *Fala-me de Amor* (TVI) a que se seguiram séries e novelas como *Morangos com Açúcar* (TVI); *Destino Imortal* (TVI); série P.I.C.A da RTP2; a novela *Meu Amor* (TVI) vencedora de um *International EMMY Award* para melhor Telenovela. E outras como

Sedução; *Doce Tentação* e *Mundo ao Contrário*, todas emitidas pela TVI, que testemunham o talento e versatilidade do actor, tendo sido nomeado para Melhor Actor em 2014, pela sua interpretação da personagem César Pina, em *Mundo ao Contrário*. Actualmente integra o elenco de *A Única Mulher*, (TVI).

Na área do cinema, entre outros, já participou em *E Amanhã* (2011); *Pontas Soltas* (2013); *The Social Girl* (2014) e já em 2015 em *No Fim da Linha*.

Em teatro conta com interpretações em *O Sorriso aos Pés da Escada* (2009) e *O Mentiroso Jean Cocteau* (2011), ambos dirigidos por Cecilia Sousa. E *Um ano sem ti*, com autoria e encenação de João Acenso, assinala, em 2016, o regresso de Pedro aos palcos.

Raquel Rocha Vieira - *atriz*



Raquel Rocha Vieira iniciou a sua formação aos 17 anos, quando viajou para Nova Iorque para ingressar no curso de representação do Lee Strasberg Theatre Institute.

Completados os dois anos de formação, integra o programa do HB Studio, segue para Moscovo para a reconhecida Russian Academy of Theatre Arts, onde experiencia as origens do Método de Stanislavski.

Durante a sua estada em Nova Iorque, participa em diversos filmes Indie. É contudo, no teatro que encontra as suas mais ambiciosas personagens – no papel de

Masha em “As Três Irmãs”, e June em “5 de Julho”.

De regresso a Portugal, participa no filme “Manhã de Santo António”, do realizador João Pedro Rodrigues.

Ricardo Lérias - actor



Diretor artístico da produtora “Janela das Cores”.

Faz parte do grupo de teatro Hipócritas onde em 2008 e 2009 apresentou respectivamente “Godot dos Infernos” adaptado e encenado por Alexandre Borges e “Gladiadores” de Alfredo Cortez.

Ainda em 2009 apresentou, no âmbito do ciclo de novos atores no Teatro Municipal São Luís uma adaptação de “Anjos na América”.

Entre algumas participações televisivas e anúncios, destaca a sua participação nas novelas “Doce fugitiva”, “Morangos com Açúcar”, “Floribela” e “Chiquititas”.

No cinema destaca a sua participação no “Filme do Desassossego” de João Botelho.

Entre 2011 e 2012 integrou o elenco do musical “ Careta- A tartaruga que defende o planeta” da Plano 6.

Ainda em 2012 fez parte do elenco de “Não há culpa” no Teatro Rápido. Em 2015 integrou o elenco do espectáculo “Um Sonho” de Anaísa Raquel.

Buzico! Produções Artísticas



A **Buzico! Produções Artísticas** existe desde 2011, trata-se de uma estrutura de meios humanos e logísticos que concebe, produz e promove espetáculos culturais. Desde a sua fundação, a **Buzico! Produções Artísticas**, já produziu e co-produziu 11 espetáculos, entre os quais se destacam: ***Broadway Baby – A História do***

Musical Americano, de e com Henrique Feist, que venceu com este o **Globo de Ouro de Melhor Actor de Teatro**; ***Quatro Metades***, baseado em 4 contos de **Mia Couto**, com encenação de Renato Godinho e interpretação de Iolanda Laranjeiro; ***Esta Vida É Uma Cantiga***, espetáculo musical de homenagem à Revista à Portuguesa, de Henrique Feist e Vítor Pavão dos Santos, com Henrique Feist, Vanessa, FF, Anita Guerreiro e Simone de Oliveira; ***74.14 – 40 Anos de Música*** de Henrique Feist; mais recentemente, ***The Illusion Of Memory***, de Leandro Morgado, um espectáculo de mentalismo e *storytelling*, e ainda, ***A Noite do Choro Pequeno***, de João Ascenso, com encenação do próprio e interpretações de Alexandra Sargento e Sofia Nicholson.

A **Buzico! Produções Artísticas** é também responsável pela ideia e programação, desde o início da 2015, da ***Mostra de Teatro Breve em Contentores***, a acontecer trimestralmente, no Village Underground Lisboa onde já decorreram, com grande sucesso, as duas primeiras edições, estando neste momento a preparar a próxima edição.