

Sinopse "J.C. Project":

"J. C. Project" nasce da necessidade do saxofonista de escrever a sua música e explorar caminhos de interacção com o público. Explora a vertente mais tradicional do jazz juntando as influências da sociedade de hoje tendo como objectivo transmitir o máximo de mensagens aos seus ouvintes.

"J. C. Project" reúne um conjunto de jovens músicos de grande qualidade que pautam pela camaradagem e boa disposição, tendo como objectivo comum criar um grupo coeso, enérgico e que cresça ao longo do tempo com o crescimento individual de cada um.

Este colectivo conheceu-se na ESML (Escola Superior de Música de Lisboa) e tem vindo a desenvolver um trabalho regular ao longo dos últimos anos, com particular ênfase em composições originais dos seus membros, mas nunca descurando o tão necessário trabalho à volta do repertório *standard* já de todos conhecido.

Fazem parte deste grupo os seguintes elementos: João Capinha - Saxofones; Paulo Santo - Vibrafone; Sérgio Rodrigues - Piano; Francisco Brito - Contrabaixo e Vasco Furtado - Bateria.

Com a procura de uma sonoridade diferente e uma identidade própria, "J. C. Project" apresenta uma performance dinâmica que promete contar várias histórias com a sua música e tenta cativar o ouvinte para novas (e antigas) sonoridades.

João Capinha Bio:

Frequentou o Conservatório de Caldas da Rainha (classe de saxofone do prof. Mário Marques). Licenciatura em Jazz, pela ESML (Escola Superior de Música de Lisboa). Frequenta o Mestrado em Música na ESML.

Frequentou diversos workshops/masterclasses de entre os quais: Cursos de Verão de Jovens Músicos das Caldas da Rainha, 3º Workshop de Jazz Internacional de Tavira, 2º Estágio de Big Band - instituto Piaget / HCP. Participou na Orquestra de Sopros do Oeste e nas 3ª e 6ª Festa do Jazz no teatro S. Luíz (tendo obtido um Prémio de Reconhecimento Individual na 6ª edição).

Trabalhou com vários professores como Mário Marques, Perico Sambeat, Henk Van Twillert, Pedro Moreira, Bernardo Sasseti, Greg Tardy, Francisco Blanco "Latino", John Swana, Pedro Madaleno, Michael Lauren, Adelino Mota, Jorge Reis, Lars Arens, Afonso Pais, Alberto Roque, Bernardo Moreira, Nelson Cascais, Filipe Melo, Desidério Lázaro, etc.

Gravou com as seguintes big bands: Big Band do Município da Nazaré, Reunion Big Jazz Band e Tora Tora Big Band. Gravou saxofones e flauta para alguns artistas em áreas distintas como o *Pop*, *Hip-Hop* e *Música Africana*.

Integra actualmente a Big Band do Município da Nazaré, Reunion Big Jazz Band, Tora Tora Big Band e "J.C. Project". Como freelancer tem participado em diversos projectos dos quais se destacam: "20 Canções para Zeca Afonso", Tabanka Djaz, Eduardo Paím, Tito Paris, J.P. Simões entre outros.

Lecciona nas escolas de música do Conservatório de Lisboa, Escola Luíz Villas-Boas/HCP (Hot Clube de Portugal), JB Jazz e CCMB (Círculo de Cultura Musical Bombarralense).