

Tuna Feminina do Instituto Superior Técnico
Fundada a 15 de dezembro de 1994

XI Expedição

Festival de Tunas Femininas do Instituto Superior Técnico



TFIST – Tuna Feminina do Instituto Superior Técnico

Tlm: [914731925/927563510](tel:914731925/927563510)

E-mail: tfist@ist.utl.pt

Web: <http://tfist.ist.utl.pt>



Tuna Feminina do Instituto Superior Técnico
Fundada a 15 de dezembro de 1994

TFIST – Tuna Feminina do Instituto Superior Técnico

É em maio de 1994 que surge a ideia. Um grupo de amigas pensa em levar mais longe o nome do Instituto onde estudam, utilizando como meio a música. Com o seu espírito académico, este grupo de marinheiras que irrompeu de uma "faculdade de homens" esboça o projeto de uma Tuna Feminina. Este barco vai acolhendo cada vez mais tripulantes que acreditam ser possível conciliar os estudos com uma vida extra curricular.

Começam a soar os primeiros acordes da TFIST - Tuna Feminina do Instituto Superior Técnico. Afinados todos os detalhes, a TFIST traça a capa pela primeira vez e apresenta-se oficialmente na Cantina do IST, pela ocasião do 83º aniversário da Associação dos Estudantes do IST. Foi no dia 15 de dezembro de 1994. Soltam-se as amarras e inicia-se assim esta viagem apadrinhada pela TUIST - Tuna Universitária do Instituto Superior Técnico.

Lisboa, Porto, Coimbra, Faro, Évora, Braga, Madeira, Açores... São apenas alguns portos onde a TFIST já navegou e deixou a sua música. Consigo viajam sempre o nome do seu Instituto e da sua cidade de Lisboa e no regresso vem sempre um pouco mais cheia a caixinha das recordações que cada um dos seus elementos guarda para a vida.

Mantendo-se fiel aos princípios de exigência do IST que se mantêm de geração em geração, a TFIST trabalha ano após ano para a organização da "Expedição", o Festival de Tunas Femininas do IST. Ao longo das suas dez edições, desde 1997, este festival tem vindo a contar com a presença de algumas das melhores tunas femininas do país, acreditando sempre que podemos fazer mais e melhor em cada Expedição que organizamos.

Os anos passam e as gerações que hoje se cruzam na Tuna mantêm uma heterogeneidade fora do comum, numa constante aprendizagem pessoal e musical. Na TFIST concilia-se harmoniosamente a amizade com a hierarquia, a admiração com o companheirismo, a generosidade com o respeito. Viver a TFIST é uma forma diferente de viver a vida académica, uma forma diferente de conhecer as pessoas, uma forma diferente de viver e partilhar a própria vida. Desde 1994, muitos elementos da TFIST terminaram os seus cursos e traçaram novas rotas. Embarcaram então em direção a novos rumos profissionais, pessoais e familiares, mas nunca deixaram de levar consigo o pedacinho da TFIST que lhes pertence, um sem fim de histórias e melodias, de lições e amizades que irão para sempre persistir.



Expedição

Em 1997, a TFIST organizou o seu primeiro Festival de Tunas Femininas do IST, a I Expedição. Desde então conta já com dez edições onde se reuniram algumas das melhores e mais conceituadas tunas femininas do país. Desde a primeira edição deste festival que a TFIST pretende oferecer à sociedade um espetáculo de elevada qualidade musical e proporcionar às tunas convidadas uma receção de excelência onde se inclui um programa diversificado e diferenciado.

Este ano, a TFIST pretende organizar mais uma edição deste festival, a XI Expedição, a realizar em dezembro, dando assim continuidade a um evento que já se tornou num ponto de referência no panorama académico nacional. É em grande parte através deste festival que a TFIST se divulga no âmbito do mundo académico. É também, acima de tudo, a oportunidade mais elevada que a TFIST, enquanto tuna e enquanto representante da cidade de Lisboa, do Instituto Superior Técnico (IST) e da Universidade de Lisboa (ULisboa), tem de dignificar a sua cidade berço, bem como as instituições em que se insere e os valores que estas representam.

Em edições anteriores, a TFIST teve o gosto de contar com a participação de convidados especiais, como o ícone da música portuguesa Simone de Oliveira, o ilustre maestro Nuno Feist, artistas da atualidade como Lúcia Moniz e Daniela Varela, entre outras ilustres figuras do panorama nacional.

O programa do festival, sendo diversificado, promove sempre uma atividade de cariz cultural, que visa revelar a cultura e dinâmica da cidade de Lisboa e do seu património aos elementos participantes. Como tal, nas suas últimas edições, o programa incluiu uma ida ao Oceanário de Lisboa e ao Planetário. Na qualidade de anfitriã, a TFIST recebe na sua cidade e, particularmente na sua “escola”, as suas convidadas vindas de todo o país e procura a todo o momento promover e honrar os nomes que representa e divulgar a grandiosidade da cidade de Lisboa em todas as suas vertentes tendo sempre em mente o contexto do mundo universitário e do genuíno espírito académico.

É evidente que um espetáculo de qualidade exige:

1. Uma sala com características exímias que permita às tunas participantes atuarem ao seu mais alto nível e que ao mesmo tempo proporcione ao público presente o conforto e visibilidade que lhe permita desfrutar do espetáculo nas melhores condições.
2. Uma infraestrutura montada a nível de som, luz e audiovisuais que usualmente é contratada pela TFIST e que permite às tunas serem avaliadas no seu melhor e ao público um espetáculo inesquecível.
3. Alimentação para as tunas durante os três dias de festival, o que inclui dois almoços e dois jantares.
4. Estadia para as tunas convidadas.
5. Transporte para as tunas.
6. Divulgação a nível dos meios de comunicação disponíveis, nomeadamente jornais, rádios, televisão e sítios na Internet, passando também pela distribuição de cartazes, panfletos, colocação de faixas publicitárias, entre outros. Esta campanha de divulgação incidirá, preferencialmente, no meio académico, mas tentará também abranger o segmento turístico que esteja nessa data de visita a Lisboa.



Objetivos

São vários os objetivos a que se propõe mais esta edição da Expedição - Festival de Tunas Femininas do IST.

Para além de, uma vez mais, promover a divulgação da TFIST no mundo musical académico, esta é a maior oportunidade que a TFIST tem, enquanto Tuna e representante da cidade de Lisboa e do Instituto Superior Técnico, de realizar um espetáculo de qualidade musical que contribua para uma maior aproximação entre as Tunas e a sociedade portuguesa. A tradição académica merece ser preservada enquanto promotora da história nacional. Os anos de estudante são, de facto, únicos e merecem ser recordados como tal e demonstrados a pais, familiares, amigos ou simples conhecidos.

Este Festival é, antes de mais, um espetáculo de cariz musical. As tunas convidadas contam-se entre as melhores a nível nacional e as atuações com que brindam o público são sempre entusiasticamente aplaudidas. Procuramos sempre convidar as melhores tunas do país mas também selecioná-las de forma a oferecer ao nosso público um espetáculo variado, com diferentes repertórios e interpretações.

Não podemos deixar de realçar aqui a importância das tunas no panorama musical nacional. É muitas vezes esquecido, mas a verdade é que as tunas são dos principais grupos promotores da música portuguesa de qualidade entre as faixas etárias mais jovens. Géneros musicais como o fado, a música tradicional portuguesa, as centenárias cantigas de amigo, de escárnio ou de maldizer fazem atualmente parte do repertório das tunas, de Norte a Sul do país.

A TFIST não é uma instituição com fins lucrativos. O que nos move é a tradição académica, a música e a cultura. Com a organização de um festival, o lucro baseia-se no sentimento de missão cumprida, dando às tunas participantes o melhor que conseguirmos. Fica o orgulho na sua Tuna, na sua Instituição, na sua Academia, na sua Cidade. Por tudo isto, o objetivo da Expedição não tem como foco as metas financeiras, mas sim todos os valores e *soft skills* adquiridos. Há que garantir apoios e patrocínios para todas as despesas, nomeadamente alojamento e alimentação dos participantes, luz e som da sala de espetáculo, divulgação, etc., para que se alcancem todos os objetivos propostos.

Este é um sonho que pretendemos há muito concretizar e até implementar anualmente, mas que até agora não foi possível porque todas as despesas necessárias a um projeto com esta envergadura excedem a nossa capacidade financeira.

A TFIST pretende que a originalidade do projeto resida na sua qualidade e para tal tentará que este Festival se distinga não só das edições anteriores mas também que se destaque dos outros Festivais de Tunas Femininas realizados pelo país. É com este objetivo em mente, que a TFIST se lança mais uma vez na organização da Expedição.

Podemos realçar, como sendo um dos pontos importantes do Festival, a diversidade cultural das Tunas participantes. É importante lembrar que cada tuna traz consigo a riqueza e as características próprias da sua Terra. Assim sendo, torna-se evidente que o conjunto de tunas que se apresentam em palco comporta uma diversificação que se reflete diretamente numa sonoridade mais variada, proporcionando um espetáculo mais agradável para o público.



Organização e Logística do Evento

A Expedição, nas suas consecutivas edições, vem-se constituindo como o maior projeto das sucessivas direções da TFIST, ao longo das gerações que a têm vindo a atravessar. Trata-se de um projeto ousado que envolve grande trabalho interno bem como um verdadeiro compromisso e empenho por parte dos elementos ativos da Tuna. Estão envolvidas na Organização deste Festival cerca de 45 pessoas (alunas dos vários anos curriculares de licenciaturas e mestrados e também algumas ex-alunas), que trabalham diariamente a fim de conseguir levar esta Expedição a bom porto.

Para uma melhor realização, dividimo-nos por diversas pastas compostas por pessoas mais velhas e mais novas, permitindo que todas desfrutem das experiências e inexperiência de todas, fazendo da TFIST esta Escola de vida dentro desta grande Escola que é o Instituto Superior Técnico.

Este esquema de organização abarca vários campos como:

- Infraestruturas
- Divulgação
- Produção de Espetáculos
- Artes Gráficas
- Patrocínios
- Tunas e Guias

Estas equipas funcionam com os elementos ativos da associação e cada equipa tem dois responsáveis. Estes responsáveis reúnem frequentemente com a direção da associação, no sentido de organizar, avaliar e reorganizar as tarefas a executar. Estas reuniões permitem um ponto de situação e o avanço do projeto.

Cronograma geral:

A data provisória para a realização do festival será entre os dias 5 e 7 de dezembro. No dia 5 seria a receção às tunas convidadas, através de diversas atividades; no dia 6 o espetáculo e no dia 7 o encerramento do festival.

A organização do projeto decorrerá entre 1 de janeiro de 2014 e cerca 20 dezembro 2014.



Objetivos das pastas:

- Tunas e Guias:

Esta equipa lida com as tunas convidadas e os guias.

Os guias são membros da comunidade escolar que servem de contacto entre a organização e os elementos das tunas.

O objetivo desta equipa é dirigir e orientar os guias, convidar as tunas a concurso e contactar diretamente com elas no próprio dia, garantindo a sua identificação, refeições e bem-estar geral. Para tal, a equipa é responsável pela recruta, reuniões prévias e posterior orientação dos guias durante o evento.

- Produção do Espetáculo:

O objetivo desta equipa é a pesquisa e marcação da sala de espetáculo.

Tem ainda como objetivo a constituição, convite e orientação do júri, bem como o convite às personalidades idealizadas para partilhar o palco com a TFIST.

Outras grandes responsabilidades são ainda a execução e divulgação do programa do espetáculo, ordem de atuação, testes de som e concretização da produção em som e luz.

- Divulgação:

O objetivo é a divulgação do festival de modo a conseguir um maior número de espectadores.

A divulgação é feita em duas fases: a primeira sendo uma fase de preparação e a segunda como divulgação propriamente dita.

Na primeira fase, o objetivo principal é entrar em contacto com jornais, revistas, rádios e televisões na tentativa de que estes divulguem a Expedição através de banners em sites, participações em programas televisivos ou de rádio, etc.

Na segunda, o objetivo é a divulgação através da colocação de cartazes, distribuição de flyers, divulgação online, passatempos, etc.

- Artes Gráficas:

A equipa de artes gráficas tem como função a conceção e concretização de todos os elementos gráficos, como cartazes, flyers, prémios, bilhetes, cenário e página web.

Esta equipa funciona a partir de março na criação dos padrões gráficos e na pesquisa de empresas de execução. A função mantém-se até cerca de um mês antes do evento, com a entrega dos elementos finais impressos.

- Infraestruturas:

Como infraestruturas, consideram-se:

Alimentação: Pedido de orçamentos e organização de todas as refeições incluindo o jantar de gala, pequenos-almoços, almoços, lanches e jantares.

Orçamentação e marcação de alojamento.

Transportes: pedidos de apoios a Juntas de Freguesia e negociação com o Metro ou a Carris para a possibilidade de aquisição de bilhetes a baixo custo para as deslocações das tunas.



Tuna Feminina do Instituto Superior Técnico
Fundada a 15 de dezembro de 1994

A orçamentação destas atividades ocorre até 30 de maio e durante o mês de setembro são decididas as infraestruturas, para que a marcação definitiva decorra no mês de novembro.

- **Apoios e Patrocínios:**

A função desta equipa é a angariação de fundos para a realização da Expedição com a qualidade que nos caracteriza. Isto traduz-se em apoios em géneros ou em patrocínios através de financiamentos para todo o festival e as atividades englobadas.

Resultados esperados:

- Honrar e divulgar o nome da Instituição que representamos, assim como a tradição académica,
- Espetáculo de elevada qualidade musical,
- Realizar o espetáculo numa sala de qualidade,
- Ocupação da sala superior a 80%,
- Satisfação das tunas participantes com a alimentação, estadia, transporte e atividades realizadas,
- Aumento da capacidade organizativa, união, formação social e cultural dos elementos.



Conclusão

Ao longo dos anos, o reconhecimento e a confiança levaram ao apoio e à participação ativa por parte de diversas instituições neste projeto, tais como a ULisboa, o IST, a Associação dos Estudantes do Instituto Superior Técnico (AEIST), diversas juntas de Freguesia, entre outros. Estes apoios foram essenciais na realização dos eventos da TFIST uma vez que permitiram atingir os elevados padrões a que a TFIST se tinha proposto e aos quais habituou todos os seus participantes e simpatizantes.

Um projeto desta envergadura é muito dispendioso envolvendo custos bastante elevados, muito além das posses da TFIST, que como já foi referido, é uma instituição sem fins lucrativos e sem qualquer fonte de rendimentos regular. Este projeto que uma vez mais abraçamos depende em grande parte da concretização de Apoios e Patrocínios. No entanto, provavelmente fruto da crise atravessada pelos diversos sectores comerciais, esta tarefa poderá revelar-se mais difícil do que o habitual.

É com o maior esforço e dedicação que a TFIST, um grupo composto por estudantes, consegue organizar eventos académicos de tamanha envergadura, normalmente avaliados num total de cerca de 25.000€.

Sendo a TFIST uma Associação Sem Fins Lucrativos em que, para além da representação condigna da nossa instituição, formação musical, social e cultural dos nossos elementos, tem este ano como principal objetivo a organização do seu Festival. Este evento é hoje um marco na vida dos estudantes da cidade de Lisboa, pelo que teríamos o maior gosto em poder contar com o Vosso apoio nesta iniciativa.

Com as mais Sinceras e Cordiais,
Saudações Académicas.
P'la TFIST,
Soraia Ribeiro (912223651)
Ana Rita Franco (964409128)





Anexo I – Fotos de eventos anteriores



X Expedição com Daniela Varela



IX Expedição com Simone de Oliveira



X Expedição - TFIST



X Expedição - Gatuna



X Expedição com Lúcia Moniz



X Expedição



Jantar de Gala da Ordem dos Engenheiros



Anexo II – Orçamento Geral

- Infraestruturas de Apoio

	Infraestruturas	Nº Pessoas	Ocorrência	Custo Unitário	Custo Total
Alimentação	Jantar Gala Sexta	220	1	25,00 €	5 500,00 €
	Almoço Sábado	200	1	2,40 €	480,00 €
	Lanche Sábado	180	1	2,00 €	360,00 €
	Jantar Sábado	200	1	3,00 €	600,00 €
	Brunch Domingo	100	1	1,65 €	165,00 €
Outros	Alojamento	100	2	14,00 €	2 800,00 €
	Atividade Tarde Sábado	180	1	35,00 €	35,00 €
Transporte	Autocarro	-	1	600,00 €	600,00 €
	Carrinha AE	-	1	50,00 €	50,00 €
	Carrinha Escuteiros	-	1	145,00 €	145,00 €
Festas	Animação	-	1	250,00 €	250,00 €
	Ágora	-	2	250,00 €	500,00 €
TOTAL					11 485,00 €

- Material de Apoio

	Quantidade	Custo Unitário	Custo total
Pasta Guias	10	3,00 €	30,00 €
Credenciais	250	3,00 €	750,00 €
TOTAL			780,00 €

- Divulgação

	Quantidade	Custo Unitário	Custo Total
Cartazes	750	0,45 €	337,50 €
Flyers	1500	0,02 €	30,00 €
Bases Tabuleiros	2500	0,20 €	500,00 €
TOTAL			867,50 €

- Espetáculo

	Quantidade	Custo Unitário	Custo Total
Aluguer Sala	1	3 000,00 €	3 000,00 €
Programas	700	1,22 €	854,00 €
Bilhetes	700	0,35 €	245,00 €
Audiovisuais	1	4 000,00 €	4 000,00 €
Cenário	1	0,00 €	0,00 €
SPA	1	350,00 €	350,00 €
Capas Júri	5	5,00 €	25,00 €
Jantar Júri	6	30,00 €	180,00 €
Prémios	13	15,00 €	195,00 €
TOTAL			8 849,00 €

- Total

	Custo Total
Divulgação	867,50 €
Produção de Espetáculo	8 849,00 €
Infraestruturas	11 485,00 €
Tunas e Guias	780,00 €
TOTAL	21 981,50 €