

Entidades Promotoras e Equipa de Projeto

missão terra

SALVEM O NATAL

O LIVRO CD

Parceria:



Entidades Promotoras e Equipa de projeto

Entidades Promotoras:

FAREDUCA



A FAREDUCA é uma empresa portuguesa que atua na área da educação para a sustentabilidade. Criada em 2010, tem desenvolvido a sua atividade junto de escolas, municípios, empresas e outras entidades – e também para o público em geral - concebendo e dinamizando projetos, atividades e recursos incidindo em temas ligados ao ambiente e à sustentabilidade e marcados por uma forte componente de criatividade/ expressão artística. Dirigindo-se maioritariamente a crianças e jovens, mas também a outros grupos específicos, tem desenvolvido as suas ações de norte a sul do país.

Um dos mais emblemáticos projetos da empresa é o projeto de educação ambiental para a sustentabilidade “Tera e a Carta da Terra”, que pretende dar a conhecer aos mais novos o documento e iniciativa internacional da “Carta da Terra – Valores e Princípios para um Futuro Sustentável” (globalmente reconhecido como um código de ética planetária para o Século XXI).

Iniciando-se em 2010, o projeto já envolveu milhares de crianças e jovens e dezenas de instituições educativas de todo o país, tendo sido reconhecido como “boa prática” de educação para a sustentabilidade pela Rede Territorial Portuguesa das Cidades Educadoras (2011) e ganhando reconhecimento internacional com o prémio atribuído à canção “Meu Planeta Azul” pela IAAI - International Association for the Advancement of Innovative Approaches to Global Challenges, no âmbito do “Global Youth Music Contest” (Rio+20, 2013).

CSAO



O CSAO - Coro de Santo Amaro de Oeiras foi fundado a 5 de Outubro de 1960 pelo Maestro César Batalha, orientando a sua existência para a prática da música coral, colocado ao serviço de quantos o solicitam. Desde 1984, é reconhecido como Pessoa Colectiva de Utilidade Pública, beneficiando ainda da Lei do Mecenato.

O Coro de Santo Amaro de Oeiras tem no seu historial um sem número de concertos ao vivo realizados por todo o país, para os mais diversos tipos de audiência, bem como programas na televisão, rádio, gravações em disco, música para cinema, teatro e participações em festivais, entre tantas outras actividades.

O CI SAO - Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras

Em 1976, por iniciativa do Maestro César Batalha, nasce o CI SAO - Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras, composto por 17 crianças. A canção "Eu vi um Sapo", vencedora no Sequim de Ouro, da autoria de César Batalha, foi primeiramente gravada por este Coro infantil, bem como o já clássico natalício "A todos um Bom Natal", do mesmo autor.

O CI SAO vem participando em inúmeros programas de TV, levando deste modo as suas actuações a todo o País e estrangeiro - destaque para as suas continuadas intervenções no "Natal dos Hospitais", Campanha "Pirilampo Mágico" e programa "Mosaique" para a Europa e Canadá, bem como a gravação de "Vozes Infantis de Todo O Mundo" da Televisão Holandesa. Em 2012, participa na campanha da Coca-Cola Portugal, "Há Razões para Acreditar num Mundo Melhor", interpretando uma versão de Whatever do grupo Oasis e vence o Concurso Internacional "Global RockStar" com a música "Meu Planeta Azul", sendo convidado a atuar na Cimeira da Terra, Rio+ 20 , no Brasil, em Junho desse ano.

Muitos cantores profissionais têm solicitado o contributo do Coro para as suas gravações: Mara Abrantes, Frei Hermano da Câmara, Suzy Paula, Samuel, Trovante, Michael Jackson (em espectáculo), Secret Lie, Just Girls e Lemm Project.

Desde 2009, é dirigido pela Maestrina Yara Gutkin e é composto por cerca de 110 crianças.

Equipa de Projeto:

The infographic is divided into two main sections: 'MISSÃO TERRA Salvem o Natal' on the left and 'Livro-CD A Equipa' on the right. It features several logos at the top: FAREDUCA (a green sprout), CSAO (a red globe), and a blue diamond logo. Below the logos are portraits of team members with their names and roles. On the right side, there are two group photos: 'Coro Infantil Interpretação Vocal Principal' and 'Mais Música & Coro Adulto Interpretação Vocal de Apoio'. At the bottom right, there are two more portraits: 'André Neto Som' and 'André Braz Video'.

Nome	Função
Rita Fouto	Direção de Projeto
Yara Gutkin	Direção Musical
Paulo Cruz	Direção Financeira
Leonor Cavaleiro	Direção de Produção
Coro Infantil	Interpretação Vocal Principal
Henrique Branco	Design
Eunice Rosado	Ilustração
Pedro Branco	Dir. Pedagógica, Música
Carlos Gutkin	Música e Arranjos
Kent Queener	Arranjos
Mais Música & Coro Adulto	Interpretação Vocal de Apoio
Inês Fouto	Personagem/ Voz Tera
José Almeida	Galo Falante
Rúben Rolo	Senhor Enigma
Joaquim Guerreiro	Outras Vozes
Estudioso e Limpinho	Relações Públicas
André Neto	Som
André Braz	Video

Equipa de Gestão

- Direção de Projeto: Rita Fouto (Sócia-Gerente FAREDUCA)
- Direção Financeira: Paulo Cruz (Diretor CSAO)
- Direção de Produção: Leonor Cavaleiro (Direção CI SAO)
- Apoio à Produção: Dalila Manuel (FAREDUCA) e Susana Jacinto (CSAO)

- Apoio Pedagógico: Pedro Branco
- Apoio Científico: Rui Dinis

Equipa Artística

- Criação/ Textos: Rita Fouto
- Ilustrações: Eunice Rosado
- Design: Henrique Branco

- Direção Musical: Yara Gutkin
- Arranjos: Kent Queener e Carlos Gutkin
- Músicas: Carlos Gutkin, José Almeida, Pedro Branco e Rita Fouto

- Interpretação Musical e Vocal:
CSAO - Coro de Santo Amaro de Oeiras - Formações:
 - CI SAO (Coro Infantil, 50 elementos)
 - INICIADOS (Coro Infantil, 50 elementos)
 - "Mais Música" (Coro Juvenil, 20 elementos)
 - CSAO (Coro Adulto, 40 elementos)

Yara Gutkin - Maestrina e voz

Kent Queener (Teclados)

Carlos Gutkin (Guitarra)

Flávio Neves (Guitarra Eléctrica)

João Pestana (Baixo)

Marcos Alves (Bateria)

- Atores/ Intérpretes e Narração/ Vozes:
 - Inês Fouto (Tera)
 - José Almeida (Galo Falante)
 - Rúben Rolo e Rita Fouto (Senhor Enigma)
 - Joaquim Guerreiro (outras personagens e vozes)

Equipa Técnica

- Som/ Masterização: André Neto
- Vídeo: André Braz

Equipa do Projeto | Biografias

Rita Fouto

(Direção de Projeto, Direção de Conteúdos, Direção Artística/ Teatro e Direção de Produção/ FAREDUCA)



N. Lisboa, 1975. Licenciada em Engenharia do Ambiente e Pós-Graduada em Gestão e Políticas Ambientais, possui formação complementar em animação sociocultural, teatro, televisão, dança, dramaturgia, produção cultural, tecnologias da informação e comunicação e empreendedorismo. É empresária, consultora sénior, formadora profissional certificada, monitora, coacher, autora, criativa, criadora-intérprete e produtora. Desde 2000, é sócia-dirigente da MIAU Associação Cultural e diretora da MIAU Companhia de Teatro. Desde 2010, é sócia-gerente da FAREDUCA e mentora do projeto de educação ambiental para a sustentabilidade “Tera e a Carta da Terra”, cujo desenvolvimento tem envolvido uma equipa pluridisciplinar de criativos, pedagogos, cientistas, artistas e técnicos.

Yara Gutkin

(Direção Artística/ Musical; Maestrina do CSAO)



Yara Gutkin nasceu em Madrid em 1986. Principalmente uma ávida pianista, também é maestrina, compositora e cantora.

Concluiu os cursos complementar e superior de piano, respectivamente, na EMNSC e na ESART, premiada como aluna de mérito. Obteve um Mestrado em Piano Performance, com a mais alta classificação, na Universidade do Kansas, EUA. Na mesma universidade, realizou estudos em composição e direcção de orquestra com David Neely e Kip Haaheim e trabalhou também como professora assistente de piano durante dois anos.

Em 2010, iniciou a sua carreira como maestrina em Barcelona onde foi professora do Coro Infantil e Coro Feminino do "Conservatori del Liceu de Barcelona".

Actualmente, é maestrina do "Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras" (CISA) e fundadora do "Oeiras International Choir" (OIC).

O seu mais recente prémio foi no concurso mundial "2012 Global Youth Music Contest", promovido pela ONU, concedido juntamente com o Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras, com o arranjo da música "Meu Planeta Azul", tendo sido a impulsionadora do projecto. Neste concurso, o CISA representou Portugal no mundo, entre 138 países, na Cimeira Mundial da Terra (Rio+20).

Em 2013, foi galardoada por mérito profissional pelo Rotary Club de Oeiras, pelo seu excelente valor artístico e notável trabalho e dedicação ao Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras.

Kent Queener

(Apoio à Direção Artística/ Musical; Equipa Artística/ Música: arranjador e intérprete - piano)



Nasceu em Idaho, Estados Unidos, onde iniciou os estudos musicais com sua mãe. Foi nas florestas e montanhas americanas que também começou a apreciar o mundo da natureza. Posteriormente, prosseguiu a carreira de música na faculdade, com formação de música clássica e jazz. Concluiu o mestrado em Piano na Universidade de Kansas (KU).

Em 2011, juntou-se com Yara Gutkin para fazer um videoclipe da sua canção "Longing" e "Meu Planeta Azul", que fala dos problemas associados à mudança climática.

Tem-se apresentado em concertos nos EUA, Espanha, Irlanda, Itália, México, e Portugal. A diversidade do repertório interpretado tem sido desde música clássica, até à música brasileira, hispano-americana, jazz e folclórica. Participou no Festival de Jazz Lionel Hampton durante cinco anos, onde actuou juntamente com importantes figuras do Jazz tais como o brasileiro Claudio Roditi, Jeff Hamilton, Chuck Findley, James Morrison, e Bill Watrous.

Ao longo dos anos, tem dirigido e participado em vários projectos de música jazz, funk e rock, como pianista e teclista. Actualmente, forma, com Yara Gutkin, o "Duo Gutkin & Queener", como acordeonista, pianista, e compositor, interpretando originais e arranjos de música latino-americana, jazz e música tradicional portuguesa. O duo estreou no Cinema São Jorge, em Lisboa, em Junho de 2012, e esteve de turnê nos EUA no verão de 2012 e no Brasil em Março de 2013.

Carlos Gutkin

(Apoio à Direção Artística/ Musical; Equipa Artística/ Música: compositor, arranjador e intérprete - guitarra)



Nasceu em Buenos Aires, Argentina. Iniciou os seus estudos musicais e de guitarra clássica em Cuba com o professor Flores Chaviano. Continuou os estudos de guitarra no Real Conservatório Superior de Música de Madrid com o professor Dematris Ballesteros, obtendo o diploma de Concertista e Professor Superior deste instrumento. Realizou cursos de aperfeiçoamento com alguns dos grandes mestres da guitarra como Alberto Ponce, M. Barrueco, E. Isaac, R. Aussel e Leo Brouwer. Trabalhou como compositor e intérprete para teatro durante varios anos. Em 2006 uma obra sua foi finalista 1º Concurso Luso-Hispano de Composição para Guitarra de Badajoz. Tem actuado como solista e em diversos formatos de música de conjunto. Actuou em diversos países tais como Cuba, Espanha, Brasil, Estados Unidos, França e Portugal, participando em numerosos Festivais e eventos. Trabalha desde 1996 a soprano Ana Paula Russo, com quem gravou do CD "Melodia Sentimental" em 2001. Foi o produtor musical, arranjador e intérprete do espectáculo poético-musical "Militango". Formou o Duo Atlântico, em 1996 com o flautista José Rui Fernandes com quem gravou o CD "Jardins de Luz" em 2006 com obras suas. Exerce docência na Escola de Música de Linda-a-Velha desde 1994. É o compositor da peça "Meu Planeta Azul" música vencedora no concurso mundial GYMC Rio + 20.

Pedro Branco

(Direção Pedagógica, Apoio à Direção Artística e Equipa Artística/ Música: compositor)



N. Paris, 1965. Licenciado em Ciências da Educação e aluno finalista do Mestrado em Educação Artística – Teatro e Educação, pela ESE-IPL, é professor do 1º Ciclo do Ensino Básico há 27 anos e membro ativo do “Movimento da Escola Moderna”. Filho de José Mário Branco e Isabel Alves Costa, foi bebendo desde cedo todas as vivências de um meio familiar caracterizado pela luta por valores políticos e culturais, refletindo-se no seu trabalho também como músico, compositor, poeta e cantautor, em diversos âmbitos e ao serviço de diversas “causas” – desde a pedagógica, em que utiliza a música e o teatro com as crianças, compondo canções infantis, escrevendo muitos textos e dirigindo grupos de teatro na escola, até aos recitais de poesia e canções, que cria e realiza, a solo e/ou com outros companheiros. Até ao momento, tem três obras publicadas e um blog que mantém muito ativo. Inicia a sua colaboração com a FAREDUCA em 2010, colaborando como consultor pedagógico e artístico, envolvido na formulação de projetos, revisão de conteúdos, formação, coordenação e dinamização de algumas atividades e assinando artigos de opinião, textos e canções, no âmbito dos vários projetos da empresa.

Eunice Rosado

(Equipa Artística/ Ilustração: ilustradora do Livro-CD)



N. Lisboa, 1982. Estudou Design de Comunicação na Faculdade de Belas Artes da UL e frequentou o 2º ano da Licenciatura em Artes Plásticas, vertente de Pintura, da mesma faculdade. Desde 2005, participou em várias publicações entre as quais “A Viagem do Espanholito” de António Mota, nomeado para o prémio «Melhor Ilustração Infantil» no Festival Internacional de BD da Amadora 2006, “O Baile dos Brinquedos” de Fernando Bento Gomes, “O Natal dos Nossos Animais” de vários autores, “O Burro de Buridan” de Luísa Ducla Soares, “Vê se Adivinhas”, “Planícies de Sonhos” e “Perto da Lua” de Maria da Conceição Gomes, “João Sardento e o Espírito da Televisão” de José Jorge Letria, “Macaco de Rabo Cortado” de Ana Omm, entre outros. Em 2007, fundou o Atelier “Porta 16”, onde desenvolveu diversos trabalhos na área da Ilustração, Artes Plásticas e Design. Em 2012, inicia a sua colaboração com a FAREDUCA, como ilustradora do projeto “Tera e a Carta da Terra”, ilustrando também outros projetos da empresa.

Henrique Branco

(Equipa Artística/ Design: designer do Livro-CD)



N. Lisboa, 1987. Rodeado de uma família de artistas, da música ao teatro passando pelas artes plásticas, rápido se encarregou de ir pelo mesmo caminho das artes. Designer e Art Director em full time e músico em part-time, tenta sempre evoluir e aprender com as pessoas que o rodeiam. Passou pelas Belas Artes e pela Universidade Lusófona em Design de Comunicação, ainda completando um curso de Produção e Marketing Musical na Restart. Em Agências criativas já trabalhou clientes como Sporting, Caixa Geral de Depósitos, Nestlé, Kero (o maior Hiper de Angola), Tv Cabo Moçambique, entre outros. Fazendo trabalhos de publicidade, paginação, design gráfico, branding, activação e web design. Actualmente trabalha na agência Carmen do grupo YoungNetwork. Grupo que reside em Portugal, Moçambique, Angola, Cabo Verde, Croácia, UK e Dubai.

Inês Fouto

(Equipa Artística/ Teatro: co-criadora, narradora e intérprete - personagem "Tera")



N. Lisboa, 1979. Formou-se em Teatro - vertente "Formação de Atores", na Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa (2007), estagiando no teatro "O BANDO" com o espetáculo "A Cotovia". Inicia a sua atividade no teatro em 1997, participando em dezenas de produções para diferentes grupos/projetos, entre os quais a AJA - Associação de Jovens de Alcântara, GRUTA - Grupo de Teatro de Alcântara, SEM+NEM- Grupo de teatro Interdependente de Alcântara, MIAU Companhia de Teatro, KRUPPA - Associação Cultural, Fatias de Cá - Grupo de Teatro de Tomar, Zêzerarts - Festival de Artes de Ferreira do Zêzere, Festivais de Óbidos e Fundação Bernardo. Em 2006, inicia a sua atividade no cinema, participando como atriz nos filmes de João Viana "Piscina" (2006, galardoado como "Melhor Curta-Metragem" em dois festivais internacionais), "A verdade Inventada" (2007), "Alfama" (2009, galardoado) e no filme "4ª Divisão" de Joaquim Leitão (2012). Em televisão participou nas telenovelas e séries "A Vingança", "Liberdade 21" e "Laços de Sangue". Foi protagonista no anúncio para o Modelo/ Continente com a personagem "Raquel", protagonizando 9 anúncios. Em 2009, inicia a sua atividade como formadora de Teatro/ Expressão Dramática, lecionando em escolas do ensino básico, secundário, profissional, universitário (e outras entidades) e para professores, pelo Ministério da Educação. Inicia a sua colaboração com a FAREDUCA em 2010, colaborando artisticamente como criadora e intérprete em vários projetos, de que se destaca a sua participação como "Tera", a protagonista do projeto "Tera e a Carta da Terra" (sessões de contos, peças de teatro, canções e outras dinamizações).

José Almeida

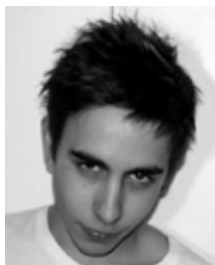
(Equipa Artística/ Música: co-criador, compositor e intérprete/ guitarra; Equipa Artística/ Teatro: co-criador, narrador e intérprete - personagem "Galo Falante")



N. Lisboa, 1979. Licenciado em Marketing pela Escola Superior de Ciências Empresariais, possui formação complementar em Música, Teatro e Desporto. É consultor, formador profissional certificado, autor, criador-intérprete, monitor, professor e produtor, tendo colaborado com diversas entidades, nestes vários âmbitos. É mentor do projeto musical "OS PONKIES", que dirige desde a sua criação, assinando a maioria das canções do repertório musical do grupo. Tem colaborado, como coordenador e formador de música, com diversas escolas e grupos/ projetos. Tem integrado formações corais de que se destaca o coro "LISBOA CANTAT". Inicia a sua colaboração na FAREDUCA em 2010, participando como criador e intérprete (ator/ performer e músico) no projeto "Tera e a Carta da Terra", além de outros projetos.

Rúben Rolo

(Equipa Artística/ Teatro: co-criador, narrador e intérprete – personagem “Senhor Enigma”)



Formado pela EPAOE-CHAPITÔ (Escola Profissional de Artes e Ofícios do Espetáculo do Chapatô/ Curso Técnico-Profissional Nível III), recebeu, entre 2007 e 2009, formação em teatro/ interpretação (com Pedro Carraca, Francisco Salgado e Catarina Santana), música (com Rui Pedro), técnicas circenses (com Alexis Ricardo, Pascoal Furtado e Raquel Nicoleti), acrobacia (com João Martins, Mónica Alves e Pedro Nascimento) e dança (com Cláudia Nóvoa e Bernardo Gama), efectuando o seu estágio curricular com a Companhia de Animação “OS TRUPLARIANTE”.

A sua experiência profissional inclui prestações como acrobata, performer e ator (tanto em teatro como em televisão), com estruturas como a EPAOE-CHAPITÔ (“Motor Village Circus”, “Capítulo 5”, “Elogio da Sombra”, “Voyage Imóvel”, “DocPerson@e” e “SerReal”), a ESD Produções (“Isto é que me dói”, de Paulo Pontes, encenação de José Raposo), o Artecane Teatro (“Casa dos Segretos de Porco Preto”, “Rosas para D. Dinis” e “Manifestação”, de Joaquim Guerreiro; “Retábulos das Maravilhas” de Cervantes, “Auto da Razão” de Jorge Palinhos, “As pessoas e as Personagens” de Jaime Salazar Sampaio, sempre com encenação de Joaquim Guerreiro), a MI AU Companhia de Teatro (“Vida Reina”, de Rita Fouto), a Plural Casting (série “Morangos com Açúcar”, figuração especial), a RTP (programa “O Último a Sair”, figuração especial) e a Universal Music Group Produções (“Panda Vai à Escola: o Musical, com encenação de João Ascenso).

Inicia a sua colaboração com a FAREDUCA em 2014, no âmbito do projeto “Tera e a Carta da Terra”, como ator, interpretando a personagem de “Senhor Enigma”.

Joaquim Guerreiro

(Equipa Artística/ Teatro: co-criador, narrador e intérprete – fantoches dos 10 Princípios da Carta da Terra)



N. Lisboa, 1969. Ator desde 1987, encenador desde 1999 e formador de teatro desde 2002, colabora nos grupos “Camarim”, “Valdevinos - Teatro de Marionetas” e “Artecane Teatro” (do qual é diretor). Técnico de som e luz para teatro desde 2001 e cenógrafo/ construtor de estruturas cenográficas desde 1998. Inicia a sua atividade como marionetista em 2001, colaborando como manipulador no programa televisivo da RTP1 “Contra Informação” (2004 a 2010) e dando formação nesta área a partir de 2009.

Como ator, participa nas produções: “Rosas para D. Dinis”, “A voz, a Vós, Avós”, “Humor Verde. Quando eu era rapazote”, “O homem da gravata de lã”, “Empregadas de limpeza ou técnicas de superfície” e “Palavras Há Muitas”. Como ator marionetista, participa em: “Apara”, “O retábulo de Mestre Pedro”, “Sopa de Contos” e “Guerras de Alecrim e Manjerona”. Como encenador, assina: “Rosas para D. Dinis”, “Manifestação”, “O Ensaio Geral” e “Guernica”. No cinema e televisão, regista-se a figuração especial na novela “Rosa Fogo” e anúncio “Continente Natal”; a participação como ator no documentário “Santos de Portugal”, anúncio “Citroen”, publicidade fotográfica “Banco Holandês ABN AMRO”, documentários “A Maçonaria” e “A Republica”, curta-metragem “Acreditar” de Carlos Domingomes e a participação como marionetista no filme de sombras para as exposições de João Maria Gusmão e Pedro Paiva.

André Neto

(Equipa Técnica/ Responsável de Som)



André Neto é Técnico de Som freelancer, especializado nas áreas de Edição, Mistura e Masterização, tanto no âmbito da indústria musical como no vasto mundo audiovisual. Ao mesmo tempo, é violinista, compositor e *sound designer*, desenvolvendo trabalho para os mesmos sectores de actividade.

A sua história académica levou-o a desenvolver competências sólidas em temas tão aparentemente distintos como a Física, Electrónica, Música e Produção Musical, que se encontram simbioticamente no trabalho por si realizado. O violino, companheiro de toda uma vida, serve não só de instrumento de trabalho, como é, também, um veículo criativo e âncora segura à vida performativa, quer com a sua banda de fusão Charanga, quer no contacto mais cru e visceral com o público transeunte, pelas artérias urbanas do mundo. Com residência no coração da beira interior, a tranquilidade do dia-a-dia do campo contra-balança com a natureza intensa do trabalho cirúrgico e especializado que desenvolve.

André Braz

(Equipa Técnica/ Vídeo)



N. Aveiro, 1982. Dos 2 meses até aos 19 anos, vive em Lisboa, seguindo-se uma estada em Espanha, Madrid e (aos 27 anos) uma ida para o Brasil, S. Paulo. Aos 30 anos, decide voltar a viver em Lisboa, com a condição de nunca parar de aprender. Durante estes anos faz formação em teatro, escrita, forma-se em Comunicação e Jornalismo, faz Mestrado em Direção de Cinema e desenvolve atividade profissional nessas áreas. É fundador da SOMBRA (www.sombra.pt) e de O DEZ. A sua filmografia inclui as curtas-metragens Saco de Gatos (2006), O DEZ beta (2007), Café Bombom (2009) e Alma (2013) - além de dezenas de trabalhos comerciais para agências e marcas no âmbito da publicidade, documentário, programas de TV, corporativos e videoclips. Teve o seu trabalho exibido nos maiores canais de televisão de Portugal, Espanha e Brasil.

Paulo Cruz

(Direção Financeira)



N. Oeiras e S. Julião da Barra, 1958. Bancário há mais de 30 anos, com atividade em vários setores da Banca, desde os Recursos Humanos, passando pela Área de Crédito - Centro de Formalização de Escrituras até à Área Comercial, onde ainda hoje desempenha a Função de Gerente.

A Vila onde nasceu, assim como o Coro de Santo Amaro de Oeiras, sempre fizeram parte integrante da sua vida. Juntou-se ao Coro com 17 anos e durante os últimos 39 anos tem tido o prazer de pertencer a este prestigiado grupo como coralista e instrumentista de percussão. Foi um dos fundadores do grupo "Conclave" e presentemente no CSAO ocupa o cargo de Director.

Leonor Cavaleiro

(Direção de Produção CSAO)



N. Lisboa, 1971. Licenciada em Educação de Infância na Escola Superior de Educação de Lisboa, é Educadora de Infância há 22 anos. Frequentou diversas acções de formação de Expressão Musical e Corporal promovidas pelo Centro de Formação “À Descoberta”, assim como o Curso de Psicologia do Desenvolvimento e Filosofia para crianças, realizados no Centro Artístico Infantil da Fundação Calouste Gulbenkian. Em 1977, com apenas 6 anos, integrou o Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras, onde tomou o gosto pela prática vocal. Atingindo a idade limite de permanência no CISAO passou pelos vários agrupamentos do CSAO: Ministars, Conclave, Contraponto e Coro Adulto. Após a saída do Maestro César Batalha, em 2010, assumiu a Direção do Coro Infantil de Santo Amaro de Oeiras, assim como a Direcção Artística do Coro Adulto. É responsável por toda a logística, contacto com os pais, acompanhamento das crianças e contacto com entidades organizadoras de eventos. É também professora de Iniciação Musical no Centro de Estudos Musicais do Coro de Santo Amaro de Oeiras.