



# A FORMIGA JUJU E O SAPO KARIBU

## Pela *educação inclusiva* em Moçambique

---

EM PARCERIA COM:



---

### O PROJECTO

A **FORMIGA JUJU E O SAPO KARIBU** é um projecto pensado por um grupo de pessoas envolvidas em diferentes frentes sociais. Têm uma missão comum: as crianças. O objectivo desta iniciativa é criar um modelo funcional, adaptado ao contexto local, que agregue materiais de leitura e expressão criativa a favor da diversidade e da inclusão. Partindo de uma história (*"A Formiga Juju e o Sapo Karibu"*), pretende-se: criar um livro ilustrado; produzir um puzzle; gravar um vídeo com uma versão em língua gestual portuguesa e outra em língua gestual moçambicana; e montar uma biblioteca ambulante a partir de um "tchova". Tchova é o nome dado em Moçambique a uma carroça movida a força braçal.

O grupo-alvo são crianças em situação de vulnerabilidade que se encontram na periferia -- geográfica ou social. Em particular, queremos chegar a crianças com necessidades educativas especiais e aos educadores que com elas lidam diariamente. A zona de implantação do projecto é o bairro da Mafalala, em Maputo, berço de grandes nomes da Cultura e História de Moçambique, como José Craveirinha ou Noémia de Sousa. Para além desta circunscrição, o livro será distribuído gratuitamente em Moçambique e, potencialmente, noutros países de expressão portuguesa.

## A HISTÓRIA

O **SAPO KARIBU** é um sapo viajante, resistente e resiliente. A sua boa disposição é uma constante: aguenta qualquer tempestade com um sorriso e uma grande força de vencer. É mudo, mas isso não o desanima. Conhece muitas outras formas de comunicar. Quando a sua bicicleta fica “cansada” de tanto andar, a sua amiga de infância, **FORMIGA JUJU**, sugere que procurem uma solução junto das formigas, conhecidas pelo seu espírito empreendedor e solidário. Aí, a grande heroína da Cidade das Papaias recebe um choque tremendo: afinal, as formigas perderam o sentido de comunidade e até discriminam os que são diferentes delas. Desolada, Juju parte então numa longa viagem com o Karibu para consultar o Velho Ubuntu, um embondeiro mítico que vive do outro lado do deserto.

## A EQUIPA

*(Clique nos nomes para obter mais informação)*

**CRISTIANA PEREIRA** é a autora das histórias da Formiga Juju. Residente em Maputo, trabalha há mais de 15 anos na área editorial, tendo colaborado com vários órgãos de informação. É consultora de agências de cooperação internacional e empresas multinacionais na área de produção de conteúdos. Também é mãe.

**WALTER ZAND**, nome emergente da arte contemporânea em Moçambique, é o criador das ilustrações da Formiga Juju. Artista multifacetado, busca no seu próprio bairro (Xipamanine) grande parte da inspiração para as suas criações. É formador e também é pai.

**MIA TEMPORÁRIO** combina o rigor técnico com a liberdade criativa, dando origem a trabalhos de design com uma assinatura própria. Residente em Maputo, é responsável pela imagem gráfica da Formiga Juju desde o primeiro livro da série. Também é mãe.

## REFERÊNCIAS

Em 2011, a equipa da **FORMIGA JUJU** foi responsável pelo primeiro projecto a conseguir um financiamento colectivo no site do **PPL-CROWDFUNDING PORTUGAL**. Com um fundo de 3.670 euros, produziram 500 exemplares do livro “A Formiga Juju na Cidade das Papaias” para distribuição gratuita em Moçambique, com destaque para escolas da periferia e instituições de apoio a crianças em situação de vulnerabilidade. Recorrendo a uma extensa rede de parceiros, chegaram às províncias de Maputo, Gaza, Sofala e Niassa, para além de terem conseguido uma extensão para Luanda através de um grupo de voluntários. Num passo marcante, conseguiram ainda a reedição do livro numa tiragem de 4000 exemplares, com financiamento de cinco instituições (**Millennium bim**, **Livraria Minerva**, **Escola Nyoxani**, **Escola Portuguesa de Moçambique** e **PPL**) que se comprometeram a doar uma parte ou a totalidade dos seus exemplares para fins sociais. Ao longo deste percurso, a **FORMIGA JUJU** tornou-se um movimento espontâneo que junta pessoas e vontades em torno de um objectivo comum: *promover a leitura e expressão criativa entre crianças em situação de vulnerabilidade para que possam elas próprias ser criadoras das suas histórias.*

## LINHA PEDAGÓGICA

As acções da **FORMIGA JUJU** são pensadas dentro de uma pedagogia que encara a arte, e a criatividade em geral, como uma terapia. Uma criança que saiba explorar a sua energia criativa fica dotada de importantes ferramentas para lidar com os seus “monstros” (medos e traumas acumulados através de experiências mais ou menos marcantes), abrindo assim caminho para um desenvolvimento mais equilibrado e feliz. O movimento conta com assessoria pedagógica de **SUZANA DUARTE**, especialista em desenvolvimento infantil com mais de 20 anos de experiência na Europa e em África, com destaque para Moçambique.

*Reconhecer que a actividade criadora do artista enriquece a humanidade é reconhecer uma evidência. Mas, mesmo entre os educadores, é raro que haja consciência de até que ponto toda a realização pessoal original de uma criança na escola aumenta a riqueza cultural do grupo e, em igual medida, o seu poder de auto-educação. (GLOTON e CLERO, “A Actividade Criadora na Criança”)*

## OS PARCEIROS

Ao invés de criar algo de raiz numa nova comunidade, o movimento da **FORMIGA JUJU** subscreve a prática de agregar valor a iniciativas em curso de modo a beneficiar de uma dinâmica já existente na zona de implantação. Para concretizar este projecto, buscaram-se sinergias no seio de organizações com as quais se vem trabalhando desde o lançamento do primeiro livro, em Fevereiro de 2012. *(Clique nos nomes para obter mais informação)*

**AIDGLOBAL** é uma organização não-governamental portuguesa dedicada à educação para o desenvolvimento. Em Moçambique, o seu programa de acção visa a promoção da leitura e o apoio a bibliotecas escolares, em particular na província de Gaza, contando com financiamento do Instituto Português de Apoio ao Desenvolvimento, da Rede de Bibliotecas Escolares do Ministério da Educação de Portugal e da campanha “Embaixadores da Leitura”.

**DSF-DOULEURS SANS FRONTIÈRES** é uma organização não-governamental francesa que trabalha em prol do alívio da dor e do apoio a crianças em situação de vulnerabilidade. Parte do seu trabalho em Moçambique está orientado para a promoção da educação inclusiva ao nível central e local, apoiando a criação de uma rede de escolas integrando crianças com necessidades educativas especiais.

**LIVRO ABERTO** é uma associação sem fins lucrativos fundada em 2007 que desenvolve actividades de promoção da literacia para crianças em Moçambique, através de uma biblioteca infantil e de um programa de extensão a comunidades carenciadas, nomeadamente nos bairros de KaTembe, Costa do Sol e Mafalala.

MAIS INFORMAÇÃO *(Siga o link clicando em cada item)*

- **Formiga Juju: um caso de sucesso no PPL**
- **Um dia com magia: visita ao CREI da Macia**
- **Uma formiga com asas: breve balanço da trajectória da Juju**
- **Entrevista ao jornalista Ouri Pota Pacamutondo da Rádio Moçambique**
- **Vídeo de apresentação d’A Formiga Juju na Cidade das Papaias**