

Como surgiram as SEIS CANÇÕES PARA CRIANÇAS?

Todas as canções apresentadas tiveram como objectivo principal motivar os alunos intervenientes para a música de conjunto, tendo tido como ponto de partida os “laboratórios” de criação e experimentação previstos no currículo do ensino básico (tanto para o 1CEB, como para o 2 CEB). Um outro objectivo foi despertar nos alunos a capacidade criativa e potencializar a mesma ao serviço da música, num contexto de sala de aula, motivando assim todos os intervenientes no processo criativo no âmbito da composição em sala de aula. Quanto aos acompanhamentos instrumentais, todos foram experimentados com os alunos (e em contexto performativo) antes de conhecer a sua versão final, que aqui é apresentada em livro, disponível para quem a queira utilizar. O fato de três das canções aqui apresentadas terem surgido no âmbito da disciplina de classe de conjunto de coro, prende-se com o fato de existir a necessidade de trabalhar um repertório onde a língua portuguesa estivesse presente e o qual pudesse motivar os alunos da classe a realizar um trabalho que se pretendia interessante e de qualidade, daí termos partido para a construção de raiz, do nosso repertório!

Música: A flor.

Surgiu no âmbito da disciplina de classe de conjunto de coro, sendo esta constituída por alunos que frequentavam o 5º ano de escolaridade do ensino regular e simultaneamente o 1º grau do ensino artístico especializado da música.

Quanto à temática da canção, esta foi proposta pelo professor aos alunos da classe, os quais corresponderam de forma positiva. No que respeita ao processo de construção da letra, várias foram as propostas que surgiram no seio da turma (todas consideradas válidas, no entanto seria necessário chegar a um consenso final e aqui quero aproveitar para dar os parabéns à aluna *Helena Almeida*, pois, o resultado final teve um pouco do seu cunho pessoal, em concordância com os restantes colegas da turma e do professor, o qual foi responsável pela revisão final do texto da canção e pela composição musical da mesma).

-
-
-
-