

*Cantar e Contar*

# *O Amor e*

**NOVAS TESSITURAS ASSOCIAÇÃO  
CULTURAL**

---

**CORO ANONYMUS**

**Cantar e Contar o Amor**

proposta de programa

## 1. RESUMO

Celebrar a Vida promovendo o Amor é a proposta do Coro Anonymus para um momento intimista, no qual a palavra e a música se conjugam de sílaba em sílaba, mergulhando letras e sons numa harmonia de surpreendente envolvimento. Embalado por este pensamento nasceu o programa "Cantar e Contar o Amor", um conceito performativo de proximidade com o público que envolve em harmonia aqueles que o escutam e aqueles que o dizem e cantam. Estreado em 2011, e desde então partilhado em múltiplas actuações, desde o Ciclo de Primavera promovido pela Câmara Municipal do Porto em 2012 até ao Programa Culturaviva desenvolvido pela Fundação Manuel António da Mota em 2014, este concerto mantém-se vivo e renovado a cada novo poema e obra coral que o integra.



Apresentação na Biblioteca Municipal do Porto com a participação dos actores Jorge Mota e Joana Carvalho

## 2. PROGRAMA

Num concerto com a duração de cerca de 60 minutos o Coro Anonymus procura aliar a difusão da obra de **Compositores Portugueses Contemporâneos** à divulgação da obra de **Escritores e Poetas Portugueses**.

Tendo como tema principal o amor, o programa aborda vários subtemas, como a paixão, amor e tradição e o amor eterno e é constituído por uma sequência de textos cantados e lidos que, no seu conjunto, formam um momento único de elevação da cultura portuguesa ao despertar no público uma variedade de sensações musicais, literárias e de identificação com as nossas raízes.

## 3. CORO ANONYMUS - BIOGRAFIA

O Coro Anonymus, agrupamento de câmara centrado na divulgação de música portuguesa contemporânea, nasceu no Porto, em janeiro de 2007, fruto da paixão pela música de um núcleo de elementos com larga

experiência coral à qual se aliou a vontade de preencher um espaço menos explorado no panorama coral da região e do país.

Constituído por uma formação de cerca de 20 elementos e inserido na Novas Tessituras Associação Cultural apresenta-se desde 2011 sob a direção musical do maestro e compositor Rui Paulo Teixeira.

Após um período inicial de consolidação da sua identidade musical e da estrutura humana que a suporta, é na temporada 2009/2010 que tem lugar o primeiro desafio da sua breve história, com a participação na 1.<sup>a</sup> Competição Internacional de Coros de Freamunde e a obtenção de diplomas de bronze em ambas as categorias a concurso. Dois anos volvidos, o Coro Anonymus apresentar-se-ia na 2.<sup>a</sup> edição desta mesma competição, na categoria de música sacra, alcançando um diploma de prata e vendo assim reconhecida a evolução na qualidade do seu trabalho.

Movido pela convicção de que "criar é dar forma ao próprio destino", o Coro Anonymus, no decurso do seu ainda jovem percurso, tem vindo a trilhar um caminho que se pretende de inovação na coerência da sua identidade. É neste contexto que, na temporada de 2010/11, surge a iniciativa de promover um Concerto de Maestros-Compositores reunindo, numa mesma performance, quatro compositores portugueses que assumem a direção do Coro na interpretação das suas obras: Alfredo Teixeira, Eugénio Amorim, Fernando C. Lapa e Rui Paulo Teixeira.

Na mesma linha de rumo, o Coro dedicou a temporada de 2012/13 à preparação do concerto "FERNANDO PESSOA, no 125º aniversário do seu nascimento", um evento único que estreou, em absoluto, 8 obras sobre poesia e textos do poeta, da autoria dos compositores Alfredo Teixeira, David Miguel, Edward Ayres d'Abreu, Eugénio Amorim, Eurico Carrapatoso, Fernando Lapa, Gonçalo Lourenço e Rui Paulo Teixeira.

A ideia que a palavra e a música se complementam na criação de momentos de arte é, indubitavelmente, um fio condutor fundamental na existência do Coro Anonymus. Embalado por este pensamento nasce o "Cantar e Contar o Amor", um conceito performativo intimista que envolve em harmonia aqueles que o escutam e aqueles que o dizem e cantam. Estreado em 2011, e desde então partilhado em múltiplas actuações, desde o Ciclo de Primavera promovido pela Câmara Municipal do Porto em 2012 até ao Programa Culturaviva desenvolvido pela Fundação Manuel António da Mota em 2014, este concerto mantém-se vivo e renovado a cada novo poema e obra coral que o integra.

Para a temporada 2014/15, o Coro Anonymus partiu à conquista de novos horizontes musicais sob o desígnio da espiritualidade presente no repertório sacro. É neste espírito que a 20 de fevereiro de 2015 ocorreu um momento de particular intensidade na vida do Coro, com a estreia nacional da obra "Drei Hirtenkinder aus Fatima", da autoria de Arvo Pärt, integrada no programa oficial das comemorações do Centenário das Aparições de Fátima.

#### 4. DIRECÇÃO MUSICAL – RUI PAULO TEIXEIRA



É director musical no Coro Anonymus (Porto). Sob a perspectiva de um emergente momento histórico da criação musical portuguesa, a que o compositor e historiador Eurico Carrapatoso denomina *2nd Renaissance of Portuguese Composition*, dinamiza um projecto coral estruturado nas obras de compositores contemporâneos portugueses, das quais várias em estreia absoluta.

É director musical no Coro Académico da Universidade do Minho (Braga). Baseado numa pesquisa e análise de mercado musical contemporâneo aliado à cultura universitária associativa, tem desenvolvido

É director musical na Aspera Hartmann – Spirit & Strategy (Lisboa), empresa de criatividade que incide o seu trabalho nos planos conceptual e filosófico formalizados pelo *design* de excelência.

#### 5. ALGUMAS APRESENTAÇÕES DO CORO ANONYMUS

FEVEREIRO 2015 – **Concerto Evocativo dos Três Pastorinhos de Fátima** – Sé Patriarcal de Lisboa – Lisboa



DEZEMBRO 2014 – **2º. Encontro de Música Coral da Póvoa de Varzim** – Basílica do Sagrado Coração de Jesus – Póvoa de Varzim



MAIO E JUNHO DE 2014 – **Cantar e Contar o Amor** in Cultura Viva -Fundação Manuel António da Mota – Porto



JANEIRO 2014 – **1º Aniversário do Hospital-Escola da Universidade Fernando Pessoa** – Gondomar



DEZEMBRO 2013 – **Fernando Pessoa no 125º aniversário do seu nascimento** – Fundação EDP – Porto



JULHO 2013 – **Evocação de Eugénio de Andrade** in Ciclo de Verão – Biblioteca Pública Municipal do Porto



JANEIRO 2013 – **Concerto de Reis** – Igreja dos Clérigos – integrado nas comemorações dos 250 da Torre dos Clérigos



JULHO 2012 – **FICC Freamunde International Choir Competition**  
2º lugar (sem 1º atribuído), na classe de Música Sacra



MAIO 2012 - **Cantar e Contar o Amor** in Ciclo de Primavera - Biblioteca Pública Municipal do Porto



JULHO 2011 - **Concerto de Maestros-Compositores** - Fundação Eng. António de Almeida - Porto



## 6. CONTACTOS

CORO ANONYMUS – NOVAS TESSITURAS ASSOCIAÇÃO CULTURAL  
Cláudia Camelo – 93 613 67 83  
coro.anonymus@gmail.com - [www.coroanonymus.com](http://www.coroanonymus.com)