

### **Otto Pereira, violino**

Otto Michael Pereira nasceu em 1983 em Sófia, Bulgária. Começa os seus estudos musicais com o seu irmão Emilian Petrov, terminando em 2001 o curso de violino no Conservatório Regional do Algarve na classe do professor Rui Gonçalves. No mesmo ano ingressa na Academia Nacional Superior de Orquestra para a classe do professor Liviu Scripcaru, terminando a sua licenciatura em 2006 com a classificação de 20 valores. Tem-se apresentado em vários festivais nacionais e internacionais, inserido em diversas orquestras ou agrupamentos de câmara. Em 2005 foi vencedor do Prémio Jovens Músicos, sendo-lhe atribuído o Prémio Maestro Silva Pereira após a sua apresentação a solo com a Orquestra Gulbenkian. Em 2011 arrecadou o Primeiro Prémio e o Prémio do Público no 13o Concurso de Interpretação do Estoril. Tem-se apresentado regularmente em recitais de música de câmara e a solo com orquestras (Orquestra Académica Metropolitana, Orquestra de Câmara de Sintra, Orquestra A2M, Nova Orquestra de Lisboa, Orquestra do Algarve, Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras, Orquestra Gulbenkian, Orquestra Metropolitana de Lisboa, Orquestra Sinfónica Portuguesa, Orquestra Sinfónica Nacional da Ucrânia, Orquestra Sinfónica de Voronezh). De 2006 a 2008, integrou a European Union Youth Orchestra. Em duo com o pianista João Crisóstomo efetuou recitais na Casa da Música e na Fundação Calouste Gulbenkian, bem como uma digressão na Catalunha. Foi bolsheiro da AMEC e da Fundação Calouste Gulbenkian. Desde a temporada 2007/2008 integra a Orquestra Gulbenkian.

### **Raquel Reis, violoncelo**

Iniciou os seus estudos musicais em Oliveira do Bairro e completou o Curso Complementar, em 2001, no Conservatório de Música de Aveiro Calouste Gulbenkian, na classe de violoncelo da professora Isabel Boiça. Concluiu a Licenciatura do Curso de Instrumentista de Orquestra, em 2005, na Academia Nacional Superior de Orquestra, na classe de violoncelo do professor Paulo Gaio Lima. Participou em cursos de aperfeiçoamento orientados por Paulo Gaio Lima, Josephine Knight, Lluís Claret, Xavier Gagnepain, Márcio Carneiro, Roman Garioud, Wolfgang Boettcher, Anner Bylsma, Miguel Rocha, Hans Jensen e Maria de Macedo. Integrou a Orquestra de Jovens da União Europeia. Foi laureada com o 2o Prémio no Concurso de Interpretação do Estoril (2006) e o 1o Prémio no Concurso de Interpretação das Caldas da Rainha (2006). Apresentou-se a solo com as Orquestra Gulbenkian, Orquestra Académica Metropolitana e Orquestra Clássica de Espinho. Em 2007, concluiu o Mestrado em "String Performance" na Northwestern University School of Music (Chicago), com Hans Jensen, com distinção de "Honors". No mesmo ano foi semifinalista nos concursos "Schadt String Competition" (Allentown, Pennsylvania) e "Hellam Competition" (Springfield, Missouri) e foi vencedora nos concursos "Samuel and Elinor Thaviu Endowed Scholarship Competition in String Performance" (Northwestern University) e "Winnetka Music Club Scholarship". Integra o projeto "Mundo Grande", de música autoral luso-brasileira e tem-se apresentado em performances e parcerias com músicos como Waldemar Bastos. Colaborou com o projeto "Spira Mirabilis", em Itália. Foi bolsheira da Fundação para a Ciência e Tecnologia e da Fundação Calouste Gulbenkian. Integra desde Setembro de 2007 a Orquestra Gulbenkian.

## **João Crisóstomo, piano**

Nascido em Lisboa, João Crisóstomo iniciou os seus estudos de piano com Aurélia Bastos. No Conservatório Nacional estudou com Ana Sousa Lima e, na Escola Superior de Música de Lisboa, com Jorge Moyano. Em 1999, foi viver para Düsseldorf, na Alemanha, onde prosseguiu os seus estudos na Robert Schumann Hochschule, com o pianista Roberto Szidon, tendo obtido o diploma com a classificação máxima. Regressou a Portugal em 2004 e, desde então, tem-se apresentado por todo o país em concertos. Atuou nas principais salas e festivais de música em Portugal, tais como a Temporada de Música dos Açores, a Casa da Música no Porto, Fundação Gulbenkian, Teatro Nacional de São Carlos, Festival Cistermúsica, Temporada do CCB, Concertos Antena 2, entre outros. Colabora frequentemente com o Coro e a Orquestra Gulbenkian e desenvolve uma estreita cooperação com a Companhia de Ópera do Castelo. Tem bastante trabalho desenvolvido como pianista correpetidor, tendo participado em diversas produções teatro-musicais. No Concurso Nacional de Canto Luisa Todi, colaborou como pianista oficial do concurso. Como pianista solista, atuou com a Orquestra de Câmara de Cascais e Oeiras e com a Orquestra Sinfónica Portuguesa. Com o violinista Otto Pereira apresentou-se nos mais importantes festivais portugueses tendo, recentemente, realizado uma digressão pela Catalunha. É membro fundador do trio pessoa. É Mestre em Artes Musicais, grau que lhe foi atribuído pela Universidade Nova de Lisboa em 2009. É professor na Escola de Música do Conservatório Nacional e na Escola de Música de Nossa Senhora do Cabo. Um dos seus interesses mais vivos é pela Música de Câmara, campo no qual tem vindo a desenvolver grande parte do seu trabalho.