



Faro

27 a 30 de Março de 2014

Teatro Lethes – IPDJ – Biblioteca Municipal

1. Nota Introdutória

Sin-Cera é o Grupo de Teatro da Universidade do Algarve.

Constituído desde 1990, celebrando 23 anos de existência como entidade cultural singular a Sul de Portugal, tem sido a plataforma de lançamento de inúmeros projectos culturais de qualidade, bem como um agente formador com um papel de indiscutível interesse para a nossa região. Desde então tem mantido uma actividade regular e ininterrupta no âmbito da criação/produção, formação, divulgação teatral e para-teatral.

O Sin-Cera foi durante vários anos a única companhia de Teatro num raio de 200 km para uma população de cerca de 1 milhão de habitantes. Até à actualidade tem formado cerca de 2500 estudantes na prática teatral e chegado a um público que ascende aos milhares de espectadores, estando na génese ou percurso de vários indivíduos e grupos teatrais como o Al-Mashra, a ArQuente e a própria ACTA.

Devido à sua natureza, a sucessão de gerações de jovens estudantes leva à imperiosa continuidade da formação artística no seio do grupo, atraindo novos elementos que prossigam a sua actividade cultural.

É de salientar a sua actividade relevante ao nível da divulgação teatral através da produção do Encontro Nacional de Teatro Universitário (ENTU), criado em 1993. Sublinhou a sua presença em vários festivais de teatro universitário pelo país, designadamente, em Coimbra (BUC, Actus), na Covilhã (FTUBI), em Lisboa (FATAL) e no Porto (FETA). Hoje, é habitual convidado em eventos da mesma natureza.

Desde a constituição do Sin-Cera que bienalmente se desenvolvia um “Curso de Iniciação Teatral”. Desde 2008 que esta formação passou a ter uma frequência anual sendo que em 2011 houve três cursos de iniciação de actores e em 2012 dois, dirigido à comunidade Universitária e ministrado sempre por um formador profissional, entre os quais se destacam Pedro Wilson, Andrzej Kowalski, Pedro Ramos, Francisco Campos, Pedro Pires Pinto e Rui Cabrita.

2. Fundamentação

O grupo de teatro Sin-Cera da Universidade do Algarve reúne atualmente recursos humanos que lhe permite impulsionar o teatro universitário. Face à natureza e história deste grupo universitário surgiu a necessidade proporcionar à comunidade momentos culturais e artísticos diferenciados e inovadores. Surgiu assim a vontade de organizar a quinta edição do ENTU (Encontro Nacional de Teatro Universitário), um evento que pretende fomentar a partilha de experiências e descoberta de novas formas de expressão e movimento, colocar o concelho de Faro na rota dos festivais de teatro; promover a educação artística na população infantil e juvenil; dar a conhecer o trabalho que temos vindo a desenvolver em representação da Universidade do Algarve; formar públicos e criar profícuas relações de parceria com outros grupos de teatro universitário.

O Festival Nacional de Teatro Universitário em Faro conta com 4 edições entre 1993 e 1997, nos quais participaram grupos inigualáveis, tais como GRETUA, TUM, Cénico de Direito, TEUC, CITAC, TUTRA, TA, GTL, NNT, LTA e TUP. A organização da primeira edição do E.N.T.U. partiu da iniciativa do reconhecido Prof. José Louro, dinamizador do Sin-Cera na década de 90, marcada por encenações de grande qualidade, quatro edições do E.N.T.U. e participação nas principais mostras de teatro nacionais, entre elas, ACTUS, FATAL e Festival de Teatro Universitário da Beira Interior.

3. Caracterização do Evento

O festival nacional de teatro universitário marcou a história do grupo de teatro Sin-Cera da Universidade do Algarve pela inovação, reinvenção e partilha de novas formas de arte cénica.

Pretende-se concretizar a 5.ª edição em Março de 2014, a qual terá a duração de 4 dias. Serão apresentadas peças de 3 grupos de teatro universitário de renome a nível nacional, no magnífico Teatro Lethes, TEUC (Teatro Estudantes da Universidade de Coimbra), TUP (Teatro Universitário do Porto) e do Sin-Cera

O evento proporcionará aos participantes tertúlias sobre as temáticas das peças apresentadas; workshops para públicos com ou sem experiência de representação.

4. Esquema do evento

	DIA	ESPECTÁCULO	NOITE
27 de Março		Sin-Cera	TERTÚLIA
28 de Março		TEUC	TERTÚLIA
29 de Março	WORKSHOP	TUP	TERTÚLIA/FESTA ENTU
30 de Março	WORKSHOP		

5. Grupos teatro convidados

5.1 Confirmados

Sin-Cera - "Cidade Autoada para Mário Cesariny"

TEUC – "O Vitral"

TUP – "Já Gastamos as Palavras"

5.2 Condições para os grupos convidados

Asseguramos ao elenco do TUP e do TEUC a estadia e refeições para os dias do festival.

O transporte dos grupos desde Coimbra e Porto está dependente do apoio de uma empresa transportadora.

6. Tertúlias

6.1 Actualidade da Obra de Mário de Cesariny

6.2 Cultura e Educação

6.3 Importância do teatro universitário no contexto cultural português

7. Workshops

7.1 Por definir

8. Estimativa orçamental

8.1 Despesas

8.1.1 Alojamento

8.1.1.1 40 pessoas

8.1.1.2 3 noites com pequeno almoço (120 dormidas)

8.1.1.2.1 Valor previsto de 1200€

8.1.2 Alimentação

8.1.2.1 Fornecidas pelos SASUALG entre 5ª feira e o almoço de sábado. Serão realizados idealmente no IPDJ e no Teatro Lethes para os Grupos que vao actuar. Os transportes das refeições entre as cantinas da Ualg e o sítio das refeições será da responsabilidade da organização.

8.1.2.2 De quinta-feira a Sábado ao almoço

8.1.2.2.1 70 pessoas

8.1.2.2.2 140 refeições diárias

8.1.2.2.3 420 refeições no total

8.1.2.2.3.1 1050€ estimativa

8.1.2.3 Jantar de Sábado

8.1.2.3.1 **Por definir**

8.1.3 Transportes

8.1.3.1 Dos grupos com proposta de patrocínio ainda não confirmada

8.1.3.2 Entre as cantinas e o local das refeições para o transporte da alimentação

8.1.4 Serviços técnicos

8.1.4.1 Montagem e desmontagem dos espectáculo, Tertúlias e Workshops

8.1.4.1.1 Total de 1000€ para todos os dias do festival

8.1.5 Marketing

8.1.5.1 Design Gráfico

8.1.5.2 Divulgação

8.1.5.3 Cartazes, Flyers, Programas e publicação do festival

8.1.5.3.1 Orçamento de 1250€ para imagem do evento

8.1.6 Workshops

8.1.6.1 Proposta de workshop de máscara com Mário Pirovano

8.1.6.1.1 Valor previsto de 1000€